हास्य-मन्दाकिनी नारायणप्रसाद जैन



भारतीय इानपीठ काशी

भागपोड लो होदय पत्थमाला : हिन्दी पत्थाङ्क-२५३ प्रम्थमाला सम्पादक-नियामकः स्ट्रमीयस्ट जैन

> प्रकाशक भारतीय झानपीट कासी मुद्रक सन्मति मुद्रणालय वाराणसी प्रथम संस्करण १६६२ मूल्य छह रुपये

समर्पण

एवं

कविवर थी कालिदास भट्ट

परम सोभाग्यवती शीमती नीलमभट्ट बी०ए०

को सप्रेम

भी नारावणप्रवाद नेनका प्रसिद्ध सुभाषित-मंकलन कृति 'क्षानरंगा'स द्वित्ती शरक मुवरिषित्व है। ज्ञानगणके दोनो भाग भारतीय ज्ञानगीटने प्रकाशित हुए हैं। इस बीच त्याकले दूसरी कृति 'पान विनोद' भी यहाँ से प्रकाशित हो मुक्ते हैं। दोनों कृतियां 'विस्ताहित्य' की कोटिस हो नहीं आर्ती, सरसाहित्यवर व्यावहारिक मानदण्ड भी प्रस्तुत करती है।

रुसककी यह नयी कृति 'हास्य-मन्दाकिनी' उनके अनेक वर्षीके परि-धमका फल है। हास्य, ब्यंप्य, विनोदको और छठीफ़ों और पुरकुलोकी हिन्दीमें बीसियों पुस्तकें है । किन्तु 'हास्य-मन्दाकिनी' इनमें 'सर्वश्रेष्ठ' की रांजा पायेगी, इसमें हमें तिनक भी सन्देह नहीं । इस विस्वासके दो कारण है-एक तो यह कि श्री नारायणप्रमादमें अद्भुत सूझ और सुरुचि है और दूसरा यह कि संकलनोके समके लिए उनमें पर्याप्त धैर्य और परिष्यमकी टामता है। 'हास्य-मन्दाकिनी'में एक अन्य विशेष गुण भी प्रमुख है जो इस संकलनको सप्राण बनाता है-लेखक बातको सजीव दंगसे कह सकता है, उसे मालूम है कि किसी विनोद-वार्साका या व्यायका सर्म-स्यान कौन-सा है और उसकी प्रतीति पाठनको किस प्रकार करायी जा सकती है। अच्छेसे-अच्छा व्यंग्य विनोद या चुटकुला प्रमावहीन श्रोर लचर हो जाता है यदि उसकी मूलमूत विशेषताको कथाके ठीक स्थलपर ठीक ढंगसे न रखा जाये । छतीका कहना या व्यंय-विनोदपूर्ण घटना या वार्ता-कयाको प्रस्तुत करना दुधारी तलवारसे खेळना है। यदि उसकी काट टीक स्थानपर नहीं पड़ी वो उलटकर वह प्रयोक्तापर ही प्रहार करती है । 'हास्य-मन्दाकिनी' का प्रत्येक व्यंय्य-विनोद और चुटकुला अपने व्यापमें एक सम्पूर्ण स्फुरण और पुरुक है। भाषामें ऐसा विठास है, महा-

विनोद-वृत्ति

"अगर मेरे जीवन में विनोद-वित्त न होती तो में

-महात्मा गाँधी

श्रात्महत्या कर लेता।"

विषयानुक्रमशिका

धर्म और धार्मिक

मन्दिर-प्रवेश	१७	ईश्वरमें अविश्वास	२ १	आरती	२५		
रोनी शक्ल	१७	ग़रीवोंके लिए	२१	फ़ादर	રૃષ		
प्रार्थना	१७	सम्भा	२२	घ र्म	२६		
कुंजी	१८	स्वर्गका टिकट	22	खामोशी	२६		
मूर्खका घन	१८	व्लैक मेल	२२	इस्लाम खतेरमें	२६		
जान वची	१८	घर्म-यात्री	२२	प्रार्थना	२६		
शुक्र है	१८	परमेश्वरका वेटा	२३	रिपोर्ट	२७		
वहु-जननी	88	डबल भूल	२३	नरक कैसा है ?	२७		
खुदा मालूम !	१९	गुप्त-दान	२३	उपदेशक	२७		
झूठोंका वादशाह	१९	सुखद मरण	२४	दूसरेको औरत	२७		
आमीन !	88	ओले	२४	खतरनाक	२८		
भजातशत्रु	२०	हाज़िर-नाज़िर	२४	वंशज	२८		
अतिक्रमण	२०	सुभाषित	२४	दुआ	२८		
नियाग्रा	२०	प्रवचन	74	अमल	26		
गिरजाघर	२१	व्यक्तिगत	२५	चमत्कार	२९		
टूटनोय	२१	उपदेश	२५	शैतान	38		
दर्शन और दार्शनिक							

ओ सॉरी! ३० कहीं और! ३१ वेखुद

३० परिचित

भुलवकड

38

38

३१ छतरी

विषयानुक्रमणिका मच्छा हुआ बता

घरपर नही	32	अच्छा हुआ बता		कमीकी पूर्वि	38
कही और, और		दिया	₹ ₹	होशमन्द	38
		युगलिया	33	तीन छतरियाँ	34
कही ?	35	अकेली	33	छत्री भूल गपे	34
जीवित-समाधि	३२	जुभ समाचार	33	इधर भी तो है!	३५
पुड़िया गायव !	32	भैदाभेद	36		
		कलाकार			
कवि	३६	तोवा-तोवा	३९	कवि	४२
वित्रकारी	34	दयादान	₹९	दिगम्बर	४२
वसन्त	34	रे रे !	38	रसन	४२
संगीत	719	दौलतको बदौलत	80	सदर-मुकाम	٧٦,
जुल्के-दराज	30	स्वर्गवासी	٧o	ड्रेस-निर्णय	¥₹
बुंदू खाँ	३७	मामूछी बात	80	कविया चित्रकार	Υŧ
सीवा	३७	मगरूर	80	कवि	84
चन्द्रक	36	नृत्य	85	संगीतका शीक	**
विचित्र कृति	36	तीरणालोचना	*\$	संगोतज	YY
ক ন্তাকৃত্রি	36	नाम	*\$	भागमभाग	88
तारीफ	36	बिम्ब-प्रतिबिम्ब	Υţ	लगीव	W
सन्ध्या-बन्दन	36	ना समझ	¥ŧ	वापस	¥٤
आधुनिक-कला	₹ ९	मिश्रण	*5		
		लेखक			
एक समर्पण	٧Ę	हकी उत	84	अखवारमे 'जन्म	
मूर्ख	४६	आवरण	**	और मृत्यु'	80
अनुभव	¥Ę			इनाम	80

हाम्य-मम्दाकिनी

नो पेशकी I	37	देश-स्वेष	10	गुज्य	५३
अगवारी स्विर्द	33	** *** *** *** *** *** *** *** *** ***	4.2	क्षेत्रं क्यांग	16.80
कमह-कीश	44	ग ह्यः व	*. 2	भारा	K.S.
वम् चाहिए!	11.	वविन्यम्भेष्ठत	4.3	कविता	48
प्रार्थना	81.	मातृभाषा	43	है स्पर	48
म्याद्या-वर्ग	76	इतमीनान	4.2	पारिश्रमिक	ધ્ધ
घोड़ा और गदहा	¥6,	<u> चिर-सुमारी</u>	42	នាំក្រ	ધ્ધ
दिमाग्री काम	80	सेयकको परवी	ধ্হ	स्थूल-कामा	६५
अपद सेगक	X4.	विरिमस्काह	43	त्रव और अप	५५
लेखकका गुण	×9.	लिख हाल्	4,2	स्त्री	५६
<u>ज्यास्यान</u>	40	नामकरण	43	कृति	ષ્દ્
पत बनाम गदा	40	प्रकाशन	43	रहम	५६
हैङ्गहिम	40	मजबूद लेखक	43		
					•

য়িধ্বण

पर्याप्त-ज्ञान	ષ્છ	मुंदिकल यह आ		क्रिकिट	, Ę?
जमीन	40	्र हिंदि	मः ५९	मर्दे-मैदाँ 🕠	६२
इतिहास-वेत्ता	५७	पाजामा	५९	ह्वतेको पानी	६२
घुमार	40	हास्यास्पद	६०	रेखागणित 🐪	६३
गुनीमत	40	सर्वनाम	६०	उच्चारण -	. ६३
क्या करें	46	चमइा	60	फुल वैंचः 🕟	६३
कृपि-विशारद	46	भूतकाल	६०	दूरी	६३
दिवर्-मूढ्	40	गधा	६०	खुद बतायेगा	६३
मालिक-मकान	48	गरमीका असर	६१	गणित 🐇 👾	६३
चट्टे-बट्टे	५९	एक दिनको देर	६१	विद्या-वारिधि	६३
गधा	५९	नया वनेगा ?	६१	आसान काम 🦙	? 5 8

विषयानुबन्धिका गर्य-सर्व ६४ महायात्रो ६९ क्रिया-कर्म ७४

अर्जुन कौन या?	ξ¥	छुट्टा	Ę٩	सबक	७४
ग्रहण	٤x	ऐन कही !	६९	सही तारीख	७४
शाक्तरी	48	हिन्दो-ज्ञानी	६९	देरसे आनेका सबस	७५
अन्तर	६५	भटपटी अँग्रेजी	190	त्तयन	७५
प्रमाण-पत्र	६५	अनुदूखता	৩০	नैपो लियन	γe
तीसरा कल	54	टैक्स	90	হাতৈ ?	७५
मोस्ट इम्पॉटॅक्ट	84	गलनियाँ विताजी	দ্বীও০	अभेद	७५
दो कारण	ĘĘ	निर्यात	70	प्रतिष्टा	30
विषक्षणा	६६	वड़ी कुरवानी	30	महाभारत किसने	
मासूम	ĘĘ	डेलो बैड	७१	लिखा ?	७६
भाग्यशाली	& 19	मर्थस्य	30	इया ख्या	७६
णनरल इविलिटी	80		, ७२	भाईचारा	હેંદ્
गैरमुमक्ति	03	श्योंग	७२	खामोची	20
कुत्तेपर निबन्ध	49	तस्वीर	७२	डरके मानी	60
स्मरंग-प्रावित	86	िरायण	७२	कोडेकी सूराक	vv
हिसाब बराबर	86	इन्मपेक्टर	७६	हाकिंचा	w
ता लीम	80	हबस हाफ	७३	मह्शिक्षणको गुरूआ	নড'ঙ
हिमालय		বি ধাण	₽₽	डारुमे गुम ?	30
फल	46	दीर्घायुष्य	७३	ये डिगरियाँ	96
केटलतीफ	49	বুক	40	अभीय चीव	50
	٠-,	नौकरी		•	٠.
नेवो	७९	रंब	60	टीक !	৫০
नेक-बद	98		60	जिषसी-दोस्त	٥٥
सरको .	, u ţ	पूर्वभ्रेम	۷٠.	वाय नाकामी !	د ۲

नौकरी	८१	आजादी	८४	रैंडी रैमैडी	८६
नींद	८१	तरक्षकी	८४	गधा	८६
दासता	८२	काम ?	ሪሄ	भुलक्कड़	८७
तुम कौन हो ?	८२	द्रुत-िलम्बित	68	कट्टर	८७
परीक्षा	८२	नया सिपाही	68	सर्वव्यापक	८७
वरखास्त	८२	छुट्टी	64	तलाशे-मुसलसल	6 69
सर्विस	63	वेंगन	64	तोंद	LL
नो वैकेन्सी	63	मायाचार	24	आखिरी बार	66
कामेश्वरी	62	ন্তি:	८६	तमामशुद'	66
आलसी	८३	कर्म-कौशल	८६	वेदाग्र	८९
		दूकानदार			
शतिया	९०	बीमा एजेण्ट	93	ताजा	९७
गटर-गंगा	९०	सँभालकर	९३	दूध	९७
मापदण्ड	९०	पूँजी और अनुभव	९४	प्रियं बूयात्	९७
चुनाव	58	साइन बोर्ड	९४	बूमरेंग	९७
कॉलर	98	काल-अभेद	९४	गुजारा	96
सफलता	98	खरीदो-बेचो	98	वापस	९८
सीटी	९२	घोड़ा	९४	विशेषाधिकारी	96
दाल कम है	97	हक्रका भुगतान	९५	मुस्तक्तिल-मिजार्ज	रे ९९
मिठाई	97	लखपती	९५	हमवजन	९९
पतेकी कही	99	खरीद-फ़रोख्त	९५	दृष्टिभ्रम	९९
न्यापारमें सफलता		चिट	९६	सैकिण्ड	९९
की कुंजियाँ	97	मैडलिस्ट	९६	जटिल प्रश्न	१००
ব জাজ	९३	घड़ी कितनेमें वेची?	९६	चावल भी है !	१००
बड़ा अजाव	९३	द्रुत-विलम्बित	९६	कल उधार	१००

विषयानुक्रमणिका १०० चायया कॉफी १०३ अक्लबडीकि^{...,१}१०६

संक्षिप्त

ঘুত্ৰ	१०१	समान सुर	ζοχ	कुत्तेका पट्टा	१०६
जन्म-स्थान	१०१	विमस्टेच्ट	१०४	एजेण्ड	१०६
बाईसे परेशानी	१ ०१	मिल्क-सॉल्यूसन	१०४	सूटने ही बैठा है !	800
विषम अनुपात	\$0\$	चाय और कॉफी	१०४	दूनी विको	१०७
बलोअरेंस सेल !	१०२	तबदोस्री	१०५	र्षुआधार धन्धा	१०७
भण्डाफोड	१०२	यैक यू	१०५	राय	209
इवतहारबाजी	808	इलाजका इलाज	१०५	तालीम	१०८
अनी कोट	₹ □ ₹	भोमकाय	१०५	ठण्डा-गरम	208
साजा	१०३	भोत्रन	१०६	बहुता पानी 🕡	१०८
जूतोंकी धूल	808	भैलसेल	१०६		
		यात्रा			
इन्तजार	१०९	दाराथ-बन्दी	११२	यह तो कोई रेलवे	
खोटी चवन्नी	१०९	टाइम !	223	का आदमी है !	225
कमूरवार	१०९	ठण्डके मारे!	\$\$\$	उत्तर दिशामें	११६
कट गये !	११०	एटम	223	বিসলী	११६
सुरक्षा	११०	भायो !	222	वैजनायकी टिकिट	399
आलमे-मस्ती	\$ \$0	लेट !	224	समझदार	११७
पहला या दूमरा	1335	चिहिया विहिया	११४	ड्राइविंग	220
नौका-विहार	111	रवाह्या यजन्मामिनी		आवाजसे तेज	११७
चौटा	333		११४	आदर्श महावात्रा	११७
रपनार	\$88	चमक	\$\$X	रास्ता	235
पाइतट	११ २	सावघानी	११५	स्वस्थ विरोध	215
मंगल-वात्रा	११ २	निसैज कैमिल	११५	बीक एवड	255
गुर-चुर	११२	गुभ-लाम	११५	राहो रइम	116

		Gura ar an	11.44		
चुप्पा	११९	उम्र-चैकर	१२०	गाय	१२१
रेलगाड़ी	११९	तुम्हें तो गाड़ी मि	स्ट-	गालियाँ तो वह	
ओ ताँगेवाले !	११९		१२०		
वताइए	११९	लीजिए!	१२०		
		माल और म	गलिक		
हिसाव वरावर	१२२	गमनागमन	१२६	दौलत ं	\$ \$0
दो-चार कारण	१२२	दौलतसे नुक़सान	१२६	घनका विछोह	१३०
फ़िलफ़ौर	१२२	परिवर्तन	१२६	फ़िजूल खर्च	१३०
जुर्माना देनेवाला		कैश या नोट	१२७	वैंक-वैलेन्स	850
कोई	१२२	स्वर्णलता	१२७	उधार	१३१
पैट्रोल खत्म	१२३	दूसरी	१२७	सेवा	१३१
हार्न क्यों नहीं		वारिश	१२७	नका या नुकसान	१३१
वजाया ?	१२३	ন্নর্ज	१२८	टोटल	१३१
टपाटपी	१२३	स्कीम	१२८	पूँजी और श्रम	१३२
दो-तिहाई	१२३	किसका सुख ?	१२८	कर्ज -	१३२
भेड़िया	१२४	मध्यम मार्ग	१२८	सन्तोष '	१३२
साहूकार	१२४	मूर्ख !	१२८	क़ीमत	१३२
रफ़ै-दफ़ै	१२४	भोली-भाली		दौलत और मेहनत	१३२
दिवाला	१२५	शक्ल वाला	१२९	भाड़ा	१३३
वया करोगे ?	१२५	निष्काम	१२९	चैक	१३३
आवजो	१२५	वड़े सयाने	१२९	धन-लग्न	१३३
रुपया कव निकाल	5	एक बात	१२९	वशौक़ तमाम	१३३
सकते हैं ?	१२६	सब आनन्दमें	१३०	4 (1 1 1 1	
		रंगशाला			
अंन्तिम दृश्य	४६१	जैसेका-तैसा	१३४	साइनपोस्ट	१३४

विषयानुक्रमणिका १२५ बादर्सरमणी १३८ नटीनी मन्तान १४१

प्टॉट

~.vie	643	A1444 (-1-11	112		
सहमत	? ३५	रियाज चाहिए	\$50	मुद्धरिम	\$88
अकाल-मृत्यु	? ३५	मरनेका सीन	\$56	कबट्ट कबट्ट	\$2.5
चुक	१ ३५	बस्प-मन	252	कल कल	\$¥\$
अभिनय	१ ३६	पतिसे मुखाकात	253	इस रितासे	
कामेडियन	\$ \$ \$	कसरितन	\$50	भौत अच्छी	\$85
अनुभवो अभिनेत	7 ? ? ६	शादियोका रिका	\$ \$ \$ \$ 0	समाचि हेन्द	१४२
तरम	१३७	बाइ डियार	१४०	नवा शप	485
फिन्म-जान	१३७	अब आप	\$%°	तालियाँ	१४२
वैष भीत	१३७	धर्म-परिवर्तन	620	जुलपार्ट	128
र्गवजर	१३७	सुगद अन्त	\$%o	वां डीएन्स	\$85
तलाक	196	होता है	580	प्रिम्म	₹¥₹
बह्याहिम	136	हिञ्चित् रम	\$8\$		
		व्यसन			
मजिल-धर-मंत्रि	सर्भ	मुँहरी नहीं		ग्राली बार	\$86
चेन-स्मोकर	\$88	गृटती	१४६	कह-अक्तवा	146
षाय	\$88	हरतीम	188	बहर	?Y \$
जोन-हो-जोत	\$44	प्रयनि	1,50	सार्गाशिका	\$84
रि स्मत	884	परहेबगार	\$80	बाबीदन स्वाय	124
न्यारह	284	क्षश्या मुस्बर्		उर्घेषपन	140
		46 9114 411	\$ \$83	बहर	१५०
मार काला ।	58,6	44.11411	\$X2	वान बषा दी	१५०
ষাই-সম্সম	{ \$4,6	बुछ नहीं	244	क्या डिकाना ?	१५१
निये हुए	śλέ	तून हो, मूने		स्याव	\$45

बर गही गका १४६ तमप्राम हो ! १४८ अगल

14.8

घुड़दौड़	१५१	जागरण	२५२	काश!	१५३
शरावखाना	१५२	असमर्थ	१५२	दृढ़ निश्चय	१५३
मद्यनिषेध	१५२	शराव	१५३		
		_			
		मूर्ख		•	
फ़ौरी फ़ैसला	१५४	सबसे पहले	१५६	कामवन्नत	१५९
जानकार	१५४	शिकायत	१५७	स्वधर्म-निर्णय	१५९
निश्चित	१५४	दहकानी	१५७	नमूना	१६०
होसला	१५५	हलका-भारी	१५७	पण्डित और	
पोस्टेज	१५५	विपरीत गति	१५७	किसान	१६०
सुधार	१५५	देहाती	१५८	अदया	१६०
टू कप टी	१५५	तीन तीर	१५८	धोखा	१६०
अकारण कष्ट	१५६	न्नेक	१५८	सोडावाटर	१६१
प्रतिविम्ब	१५६	आराम-काम	१५९	पटेलको सलाह	१६१
आवोहवा	१५६				
		वकील		•	
चरमदीद	१६२	हस्व-ज़रूरत	१६५	तुर्की-वतुर्की	१६७
ईश्वरकी ग़लती	१६२	वाहिद शबव	१६५	आरोप	१६७
प्रतीति	१६३	आदत	१६५	स्थायी-ग्राहक	१६७
कहा-सुनी	१६३	सूरत-सीरत	१६५	इन्हीं पैरोंसे	१६७
बड़ा आदमी	१६३	झेलिए वकील		कानून	१६८
अनुभव	१६४	साहव	१६६	अनुमान प्रमाण	१६९
अण्डर ओथ	१६४	मुश्किलकुशायी	१६६	वकीलकी रोटी	१६९
नया चोर	१६४	मशवरा	१६६	शान्तिप्रिय	१६९
पसीनेको रोटी	१६४	तलाक	१६७	जेल-गमन	१६९

विषयानुकमणिका

निकालो बाहर !	१७०	दापय	१७३	पत्यर	१७८
सूमकी घूम	१७०	मठकटे	\$08	फैंगला'	१७८
कप्दैवट	१७०	टे बग	80X	नेक सलाह	१७८
इनमाफ	\$100	वसीयत	\$08	वसीयत	208
बकील और		लुदेरा	\$0¥	सबके-सब	909
प्रामाणिक	505	द्विविधा	१७४	तौ हीन	१७९
गवाह	१७१	आपके रिक्तेदार	१७५	व्यर्थ कष्ट	१७९
रहने दीजिए		रोशन-दिमागी	१७५	चोर	१७९
आपकी दुआएँ	\$65	रोकड	१७६	पुरकन	\$60
ऐडीशनल	१७१	फ़ीय	१७६	नाग	१८०
ছহ্নিল	१७२	ईमानदार	१७६	इन्तज़ार	\$60
बाड़ी और दिल	१७२	जहन्नुम	१७७	पूर्व वाभास	१८०
श्रेरणा	909	लेखक	१७७	शहादत	१८१
संच	909	बताइए 🖁	001	सिन्ताया हुआ	
अपशब्द	₹03	अपने खर्चेसे !	१७७	गवाह	१८१
मृ ट-सच	₹७३				
		डॉक्टर			
यमराज-सहोदर	१८ २	उपाय	228	खड्गासन	124
मान्ति, घान्ति	163	द्यान्ति	\$2¥	चवनाषूर	255
परेशानी	168	हाले-दिल	१८५	खुदाखैरकरे!	१८६
असर	\$23	याददास्तकी		कचासे पहले	१८७
विलटॉनिक	163	कमञोरी	१८५	विस्मरण	१८३
पुर-दर्द	\$23	दो-चार	१८५	परेदाानी	१८७
ले मसीहा	\$28	हार्ट-फेल	१८५	ले लिया	१८७
चकाचक	158	बह काटा !	१८६	चुम्बन	१८७

दोर्घजीवन	१८८	सद्गति	903		6.04-
डॉक्टरी नाम	१८८	अनिद्रा	१९३	•	१९७
यमराज-सहोदर			१९३	सीधा इलाज	१९७
		जोश -	१९३	टैम्परेचर	१९८
खतरये-जान	१८८	निद्रानिद्रा	१९३	कुदरती मौत	१९८
वैद्योंके दुश्मन	१८९	शान्ति	१९४	खुशखत	१९८
निदान	१८९	स्मृति	१९४	भूल न जाइएगा	१९८
तीमारदार	१८९	यह लोजिए!	१९४	लाइलाज	१९९
एक ही इलाज	१८९	मुश्किल	१९४	ऑपरेशन	१९९
चालीस	१९०	कमीशनका		जब मैं इलाज	
चुभीली	१९०	हक़दार	१९५	करता हुँ	200
निमन्त्रण	१९०	काला अक्षर	१९३	यमराज-सहोदर	
मुँहपर रौनक	१९०	परहेज	१९५	कुछ तो सोच-समझ	
वीनाई	१९१	विलकी अदायगी		करबातकरो!	
अन्तर-दर्शन	१९१	अहो प्रेम ! 🕝	१९६		20,0
चट्टे-बट्टे	१९२	पशुचिकित्सक	१९६		२०१
हाथ-कंगन	१९१	सर्दी	१९६	मतैक्य	२०१
मौक्तिया	१९२	कड़वी दवा	१९६	बचनेकी	
फ़ैमिली डॉक्टर	१९२	शतिया इलाज	१९६		२०१
ढनकन	१९२	कमसखुन	१९७		२०१.
		राजनीति			

अविचारक		ठोस प्रमाण	२०३	चतुराई	२०४
आयोजन	२०२	वोट	२०४	पृथ्वी	२०४
्पुरानी खबर	२०२	राजनीतिज्ञ	२०३	हिसाव सा फ़	२०४
े करवट		अवसर	२०३	राजनीतिज्ञ	२०५
चैन नहीं	२०३	डैमोक्रैसी	२०४	वाहुनर !	. २०५

विषयानकप्रणिका

पैदावार अँग्रेजी पाटियौ	२०५ २०५	राजनीतिज्ञ दो राजनीतिज्ञ	-	दिकार घांस	२०७ २०७
समयका भान	२०५ २०६	फ़ाँसका प्राइम- मिनिस्टर		पूर्वग्रहीत सुघार देंगे !	२०७ २०७
भैग्रेड	२०६			•	
		सिपाही	r		
हुलिया	206	र्डंड ऐंग्ड	२११	गहबड	२१३
मन्त्री	306	धीन-अनफ	२११	विलहरिया	२१३
मन्दरवार	206	बनाया !	२११	में कीन हूँ	२१४
हमीन बला	२०९	योग्य-काम	२१२	गिरफ्ना र	२१४
मश्चनतान	२०९	खवान	२१२	मामूछी'	२१४
सवा सयानी	309	વીછે-વીછે	२१२	दुनिया रंग-	
षीयमारी .	२०९	गिरपतार	२१२	बिरगी	२१४
सदुद्दय	308	तितर-बितर	284	जीवन-मरण	२१४
पुरुका मुकाम	250	चलतीका नाम		कचरा	२१५
मानव-स्वभाव	२१०	याही	२१३	भीड़	२१५
यहोद	210	শা ई	२१३	जंगसोर	२१५
ग िनून	२१०				
		वक्ता			
मुपार	२१६	प्राइवेट पराक्रम	280	सैयार हूँ !	२१९
सक्ती	385	त्रटियां !	388	चन्दा ू	215

२१८ आर्जेयञ्चम २१९

नार

वामोद्योन 386

२२०

२२०

312

बार्रेभे ! २१६ शयन

पतेरेको २१७ लाइलाज

क्रोपं बाइमेन्सन २१७ कुण्ड

	हास्य-मन्दाकिनी				२२१
हिज मजेस्टी अनिद्रा	२२० २२० २२१	कलाका खयाल भंगल-वुघ		वदला कमसखुन	२२२
तालियाँ	441	महापुर	्ष - २२९	समुद्र-स्नान	२३४ २ ३५

C	240	•				
अनिद्रा	२२१					
तालियाँ	411					
(III)		महापुरुष	· ·		२३४	
			_ :	समुद्र-स्तान		
	_	कसका आभार	: २२९		२३५	
	२२२ ह	कसवा। जा	२२९	पुनर्जन्म	२३ ५	
गाँधीजी	२२३	जै ण्टलमैन		कन्फ़ैशन	२३५	
सरल उपाय	7,,,	नियम	२३०	लाजवाब	•	
	२२४ ं	लाजन च्यां	, २३०		२३६	
जुक़ाम	२२४	लिकनकी भूल		पत्रकार		
ब्रा ण्ड		जूते लेने गय	हि २३०	मिस फ़ीर	च्यून	
परिवर्तन	२२४	Sill se	२३१	144	हें हैं सिटी २३	₹
	रेम २२५	प्रायश्चित	२ ३१	आर	माहर रेडे	દ્
निर्दोष मुर्जी		फ़र्क			वण्डर ''	
पालिश	411	ने हो व	हाँ! २३१		নিহর-	
_	२२५	जहारा	च २३	१ तीसरा	1944	રૂદ
माई लॉर्ड		विरामगप	લ		બુજ	
ऑर्डीनेन्स	२२५	- Darr 201	टब २३	र लक्षवा		<u> ২</u> ৩
	ર 2ર્	. वकार ः	क्षांक ! २३ काक ! २३	३२ लगाना	चहरी ः	१३७
इमली	२ २	ृहस्ते इति	ייייין מאלן <i>ו</i>	३३	जरुरी	२३८
अहिंसा	44	कूड़ा	_		नहीं साता	२ २०
	न तकद २२	६ ज्ञान-वि	भोर २	३३ कुछ		
यश औ		211.1		सफल	70411	इंडे८
लॉयड :	011		ाड़ाक ^र	_	नुस्खा	,
	3.	२७ ^{२२ता} ः भागे		१३३ एक	न गुद	
चहरा	્ ર	२७ माग		Q.	हो ग्र	550
मैंने भी		नावत	41	२३४	•	ર્ ^{કુ લ}
जीप <u>ी</u>	22.1	१२८	अदावत	-71	वती मशीन	
बड़े म		२२८	Corre			રફ
बड़ +	1-11	२२८ अशि	াধার 	7.10	7	
जन्म		****	म्भक प्रयोग	11-		
ভম্ভ-	্তা	२२९ प्रारा	त परिणाम	२३४		

का परिणाम २३४

उद्धर्ण

228

विषयानुक्रमणिका

मित्र

मुलाकात	२४०	यारोकी महकिङ	२४२	कमसिन	२४३
कुत्ता	२४०	सुर्राटे	२४२	मदद	588
उमर खैय्याम	480	खत मिला		वन्दर	388
चौद-मूरज	388	ही नही	२४२	अनर्थ !	588
चत्तर-प्रस्युत्तर	288	विसवाद	२४२	बैरंग खत	२४४
षार्व	388	आवार्जे	२४३	मरनेकी खबर	२४५
अकेले-ही-अकेले	२४१	भयंकर प्रियंकर	२४३		
		प्रेम			

चार्ज	388	आवार्जे	२४३	मरनेकी खबर	२४५
अकेले-ही-अकेले	288	भयंकर प्रियंकर	२४३		
		प्रेम			
काम-दाम	२४६	कामना	२४८	फॉलिंग इन लंब	२५१
मापदण्ड	२४६	व्रिया-वर्णन	288	अमर प्रेम	२५१
ज हाजरानी	२४६	तुम्हारी जयमाला	788	मधुर स्वप्न	242
जन और यन	280	चुम्बन	288	श्रेम-प्रतिक्रिया	242
पादल	580	नहीं में हाँ	२४९	लाहील बिलागू बर	1242
मौतका सामना	580	पेन्सिक	२४९	मस•ः	242
मीभाग्यवान्	580	अपवाद	२५०	परिस्तान	२५३
पापाण-हृदय	580	मिलन	२५०	भगीरथ	२५३
व है	280	छीएडे	२५०	भारमहस्या	248
पुष्त शादी	388	त्रेम और पुरुषार्थ	२५०	घरपर	241
समानता	386	दुनिया	₹40	प्रेम	२५३
निराश	388	सहत दिल	₹48	कार्य-कारणभाव	२५३
		स्त्री			

२५४ परीपहत्रय २५४ मानी

२५४ पिरमीवना

मुद्दिकल

सियार

२५४ षिरयोजन

₹५५

इ५५

		Q · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	• • •		
तोवा .	રૂપૃષ	शक्ति ,	२५८	हाई सोसाइटी	. २६०
आरोह-अवरोह	२५५	खत-कितावत	२५८	आदमजाद	२६१
ऊँची एड़ी	२५६	मुझे पुरुष नहीं		देर आयद	२६१
हसीन मूर्ख	२५६	बनना !	245	शुभ-लाभ	२६१
हविस	२५६	स्त्रीके साथ बात	746	जुवान	२६१
एक्सचेंज	२५६	अवला	२५९	माया	२६१
मेरा मुन्तू	२५७	पड़ोसिनें	749	शृंगार	२६२
आपसे मिलकर ब	ड़ी	झंझट	२५९	घंघा	२६२
प्रसन्तता हुई!	२५७	शान्ति-शान्ति !!	२५९	वागीश्वरी	२६२
आवा ज	२५७	फर्मा-वरदार	२६०	भोजन-वसन	२६२
सीजन्य	२५७	गोपनीयता	२६०	उम्र	२६३
तुम्हारी दादी भी	,	मासूम .	२६०	भाग्यवान् !	२६३
हो सकती है!	२५८	मशुद्धि 🕟	२६०	वड्पन	२६३
		शादी		,	
इज्तराव	२६४	दूर-दर्शन	२६६	विज्ञापन छली	२६९
नाशादी	२६४	ज़्नी-पुरानी	२६६	घरकी शादी	२६०
खुशनुमा सोसा-		पसन्द	२६६	शादी	२६०
ਵਟੀ	२६४	आ श्चर्य	२६७	नादानी	२६९

४६७ नादाना २६४ भुक्त-भोगी २६७ सुख शिकंजा २६७ दुखद.ज्ञान स्वार्थ २६५ सेना २७० २६५ करनी-भरनी २६७ नाशादी शादी २६५ वर्ध-कण्ट्रोल २६८ डूने पाठक २७० गैर जिम्मेदार २६५ दोस्तीमें खलल २६८ बोलती बन्द २७० आशा तलाकका कारण २७१ दुर्गति २६५ खुशो २६८ वृद्ध-विवाह वसर्व 256 **मुहानरात** २७% २६६

विषयानुक्रमणिका

क्तिक	२७१	शादी न करना !	२७५	विस्मरण	२७९
পুনি	२७१	विवाहित	२७५	লুম	२७९
विरकुमारी .	२७१	ञादी या बरवादी	२७५	मुघार	२७९
जवाव-सवाल	₹७₹	नम्बर प्लीच	२७५	पवि	२७९
अयोग्य वर	२७२	सह-शिक्षा	२७५	कारुगति	२७९
वस्या	२७२	सम्यक् बुद्धि	२७६	परिचय-प्राप्ति	२८०
रजन-लग्न (सिट	व्यर	दूमरी दादी	२७६	सीमा	260
मैरिज)	303	विवाहकी गर्त	२७६	सिद्धान् त	260
वादीका लेसन्स	२७२	वापस	२७६	नका-नुकसान	२८०
विचित्र दिल	२७३	जीयन-तरव	२७७	पागलपन	240
वर्म-योगी	२७३	मुखका दिन	२७७	सुखी या विवाहित	228
द्रव्य-दारा	२७३	फारवर <mark>्</mark> ड	२७७	वचना	२८१
मरी परी !	,२७३	महाक ल्याण	२७७	आधी-सादी	२८१
स्वर्गमें द्यादी	.२७३	महाजागरण ,	२७८	दिल-पसन्द	268
दो फ़ैमले	२७४	द्यान्ति-मार्ग	२७८	शादमानी	२८२
सूची	. २७४	स्रम्पसम	306	बडे भाग	२८२
दवाव	२७४	हार.	२७८	स्वर्षमे शादियाँ	२८२
वो बढे तीन	२७४	वंदतर	२७८	अदिरी वेवकूफ़ी	२८२
सप्ना	२७४				

दम्पति

हमराही		२८३	फैमलाकुन	328	अमूल्य	२८५
वेचारा		763	दावित	328	वैरजस्री	२८५
चिन्ता		२८३	बागद खामोशी	328	स्त्री-पुरुष	२८६
कविताः		328	9ँ शन	२८५	वर्षशास्त्री	२८६
चित्-पट	٠.	२८४	<u> प्रमृति-चिह्न</u>	२८५	बलाये-नागहानी	२८६

हास्य-मन्दाकिनी	ī
	* 420
२/६ हा दा	९३ वस! ^{९९०} १९३ खबर न होने
अन्दाजा २	१९३ खबर न होंग २९९
बेखुदी	203
गृह्य 🐪 🔾 ——रेग	२०३ वार्याः
२८७ विश्वमारा	कम अवल भे
२८८ क्या करे	न्य मधार
च्या स्टोर २८८ राजदा	
ट्रवल-२१ र	300
का. पर	——रे नी वि
वावपाठ	300
खतरनाम २८९ मनभेद	२९५ ज्ञासन ३००
चार	२९५ अरिलाः
जागाग	264 6146.
किरसे गा! २९० सुहागरात	⇒९६ स्वाधा
धर्मोमीटर २९० चिन्ता-चिता	२९६ खुदकशी
मर्मज्ञा २९० गाढ् दाप	न्द्र वर्कजाल
भमशा अनुरुमन्द पति २९० हमदर्द	गर्नविज्ञान २०९
ू २९१ समाव	नरवकी
शम ३९१ प्रेमाहार	२९७ निष्कण्टक ३०२
भाइन २९१ पार-दर्शन	३०२
कायर २०० हेर आयद	305
मूलम पूर	२९७ दम्पति ३०२
चाला	२९७ स्राता २०३ २९८ कमसिन २०३
वेवफ़ा ===जार	क को गम वर्ष
सपनका वार्य	े त्र ने की वेण्य
नाटी कर्कशा	२९८ व्याधि दवा
साकुल-व्याकुल २९३ पानरा	

विययानुक्रमणिका

वालक

होलोलैंड	308	स्वर्गसे	३०९	बन्दाज	३१५
जबरी	308	सरमन	908	जन्माधिकार	384
जीवनको दौड	308	मुश्किल	३०९	दीजिए जवाव !	795
हडप	304	अवलमन्दी	3 80	दूरहा	३१५
यताइए !	३०५	विल्लोको पूँछ	350	घूम्रपान	३१६
बेली-डोज	३०५	पुण्य-त्रकोप	250	<u> ক্রিব্রুল</u>	३१६
इमसे वया !	३०५	कतके पूत	3 80	रेखा	३१६
कठिन पाठ	304	सवर	335	देवदर्शन	\$ \$ \$
पलायन	३०६	नाक	388	अहम	₹ १ €
सङ्ग	३०६	पेड़ेकी मुठली	288	जीव-दया	३१७
समझदार	३०६	श्वाबाश	388	राजनीतिश	३१७
अच्छी माँ	३०६	वाल	382	जहन्तुमरसीद	३१७
धा श्चर्यं	३०६	होनहार	३१२	फ़ैसला	३१७
सुलैमान	छ ० ६	मातृ भाषा	३१२	अक्रोध	३१७
पास कहाँसे हो	1300	रिश्यत	३१२	शिशुपालन	३१८
<u> </u>	00ई	हाथी	383	नया बच्चा	३१८
<u> सुलदाय</u>	७ ०६	बुरा काम	३१३	पूर्वज	386
हिपाजिट-बास्ट	306	पैसा दो	383	स्वादिष्ट खाना	३१८
क्षसूर माफ	306	मदव	383	वच्चे	३१८
बच्चे	306	क्लीम	383	पुरतैनी	286
हिसा	306	गैरइन्साफी	₹\$%	विरली न्या	
केंची	306	যুদ	\$\$X	स्रायेगी ?	188
दूरान्द्रर	₹05	दासी	358	काट खायेगी !	588
मुँह बनाना	३०९	अरे-अरे !	3 \$ \$ \$	पारक	३१९

3

३२३ तस्वीर ३२१ ३२३ अन्नल नम्बर वचत ३१९ शहर और नरक ३२३ ३२२ ग़लतियाँ वेचारा ३२० ३२२ ३२४ कारण ३२० गुपचुप झूठ ३२४ वया होना सेव दया इ२० ३२२ ३२४ सहयोग चाहती है ३२२ सजा बटुकको परेशानी ३२० ३२४ परोपदेश ३२३ सवूत ३२१ दिशा-ज्ञान टिट फ़ार टैट ३२१ पाथेय जालिम जमाना ३२१

Print Children	२१ पार्थय	३२३ स	वूत	
जालिम जमाना ३	२१ घ	रेलू _३ २९	नास्तिक	व्यव व्यव
यूँ और वूँ जयन्ती	३२५ सबूत ३२५ शेक्सपीयर ३२५ धनवान्	चेता ३२९	दावत हुआ नहीं !	स्य स्थ स्थ स्थ
अज्ञानी दुधारा साफ़-जंगली	३२६ उपदेश ३२६ शान्ति	_स २९ इ ३० इ ३०	जरा-सी भूल विस्व-प्रतिवि	(+a ` '
रेजिश खैर ओं खबर	540	4 T	。 एलजबरा ॰ नक़्रो-क़द्र	न ३३४
भाड़ा तीसमारखाँ संयोग	_{३२७} सफ़ाई ३२७ गायव	त् वृह्	३१ आज ^{कलव} ३१	श्रीलाद २२.
क्वेकर औ भरमार	्चार २२ ३२८ दान ३२८ ^{खुई}	शीला ति	३१ ऐक्सेलैंग	ट ३३६
चश्मा क्वेकर चौकस	३२८ गो [.] ३२८ स ^र	द नाजी	_{३३२} वंशानु ^र ३३२ पूर्वज	ातिकता ३३ ^९ ३३
ग़ैर ठिव	ाना ३२९ पर			

विययानुक्रमणिका

		•			
इत्री अदावनी	356	दोपारोपण	€\$\$	रमोडेकी रानी	३३७
गाली पेट	२३७	मत्रवूरी	वे देख	इतमीनान	3\$6
		परिभाषा	एँ		
वस्ता	238	मम्य स्ववहारको	1	मनोवैज्ञानिक	388
दृश्ता	256	परिभाषा	380	राजनेता	386
पहोनी	236	दरस्य	380	बागावादी	₹ ४ १
पादी	338	दावकर	\$80	दीस्त	३४१
ऐक्सार्ड	255	স ৰ্যক	380	राय	\$ 88
विशेषज्ञ	980	आमदनी	₹%0	लोक्तियता	३४१
षोबी	380	ज् मोर	३४०	साडी	388
		विविध			
-0					_
धीपाँचन	\$85	'समराना या बहुर	त	दीव	380
धापासन भुगीबन		'समराता या बहुत मराहर है मैं'		रीव मैच	\$80 \$80
	1 88	'समराता या बहुर मराहूर हूँ मैं' स्टेशन			
मुगीबन हुदरन	485 485	मराहूर हूँ मैं	३४५	मैच	१४७
मुगीबन मुदरन मुख व्याधि	३४२ ३४२ ३४३	मराहूर हूँ मैं स्टेशन माचना प्रस्ताव पांस	३४५ ३४५	मैच तीसरा हौज़ बन्दर हरा घरमा	३४८ ३४७
मुगीबन इउरन मुख व्यापि इनमें मिलिए हैं	\$X\$ \$X\$ \$X\$ \$X\$	मतहूर हूँ मैं स्टेशन मापना	344 344 344 344 344	मैच तीसरा हीज़ बन्दर हरा घरमा देनेवाला	480 480 480 480
मुगीवन मुदरत मुख ब्याधि इनमे मिलिए ! रेम्गारी	474 474 474 474	मधाहूर हूँ मैं' स्टेशन मापना प्रस्ताव पास मोजना मीउ	384 384 384 384 384	मैच तीसरा हौन बन्दर हरा घरमा देनेवाला मी-की	\$80 \$80 \$80 \$80 \$80
मुगीबन मूदरन मूल ब्यापि इनमें मिलिए ! रेम्गारी दर्मन-दिस्दर्धन	474 474 474 474 475	मराहूर हूँ मैं' स्टेशन मापना प्रस्ताव पास योजना मीउ दीर्घजीवी	384 384 384 384 386 386	मैच तीसरा हौज् बन्दर हरा घरमा देनेवाला मी-की बीनाई	\$80 \$80 \$80 \$80 \$80 \$80
मुगीबन मुदरत मुख व्याधि मुख व्याधि मृख व्याधि मृख विक्रिए ! रेज्ञगारी मृजित-दिव्दर्शन चितित	3xx 3x3 3x3 3x3 3x3 3x3 3x4 3x5	मदाहूर हूँ मैं' स्टेशन मापना प्रस्ताव पास योजना मीउ दीयंजीवी भोडी दुनिया	384 384 384 386 386 386	मैच तीसरा हीज् बन्दर हरा घरमाः देनेवाला भी-की वीनाई सर्वोत्तम प्रन्थ	\$ 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8
मुगीवन इदरन मूल ब्याधि इनमें मिलिए ! रेन्गारी दर्गन-दिग्दर्शन चितिन जन्याजे-दर्या	3.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8.8	मराहर हूँ मैं' स्टेशन माधना प्रस्ताव पास योजना भीत दीर्घजीवी भोडी दुनिया आखिरी फैसला	144 144 144 144 145 145 145 145 145 145	मैच तीसरा हीज् बन्दर हरा परमा देनेवाला भी-की वीनाई सर्वोत्तम प्रन्थ	\$ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
मुगीवन इंदरत मूल ब्यापि इतमे मिलिए ! रेज़गारी वर्गन-दिग्दर्शन चितिन बन्दाले-वर्षा तारीख	428 428 428 424 424 424 424 424	मराहर हूँ मैं' स्टेरान वाषना प्रस्ताव पास योजना भीत दीर्घजीवी भोडी दुनिया जास्तिर्थ फैसला करा-विद्दीन	3 % 4 3 % 4 3 % 6 3 % 7 3	मैच तीसरा हीज् बन्दर हरा घरमा देनेवाला गी-की बीनाई सर्वोत्तम प्रम्थ फुर्क तुर्वेकार	\$ X S \$
मुगीवन हुउरत मूल ब्यापि इनमें मिलिए है रेज़गरी दर्गन-दिस्दर्शन पिशित बन्दाले-स्या तारीम्ड	5AX 5AX 5AX 5A3 5A5 5A5 5A5 5A5 5A5	मत्तूर हूँ मैं' स्टेशन माधना प्रस्ताव पास योजना भीऽ दीर्घजीवी माडी दुनिया माधरी फैसला कर्मा-चिहीन दाड़ो	\$ X Q \$ X E \$ X E \$ X E \$ X C \$	मैच तीसरा हीज् बन्दर हरा घरमा देनेबाला भी-की बीनाई सर्वोत्तम प्रन्थ फर्क तजुर्वेकार पूर्व इतिहास	1
मुगीवन इंदरत मूल ब्यापि इतमे मिलिए ! रेज़गारी वर्गन-दिग्दर्शन चितिन बन्दाले-वर्षा तारीख	428 428 428 424 424 424 424 424	मराहर हूँ मैं' स्टेरान वाषना प्रस्ताव पास योजना भीत दीर्घजीवी भोडी दुनिया जास्तिर्थ फैसला करा-विद्दीन	\$ X Q \$ X E \$ X E \$ X E \$ X C \$	मैच तीसरा हीज् बन्दर हरा घरमा देनेवाला गी-की बीनाई सर्वोत्तम प्रम्थ फुर्क तुर्वेकार	\$ X S \$

खाद	३५०	चिम्मीकी माँ	३५६	वहरा	३६३
मौसम	३५०	स्वर्ग-नरक	३५६	जहान्की माँ	३६३
बचाओ	३५१	समझ	३५७	टाइम	३६३
रस्मे-अदायगो	३५१	गंगाजल	३५७	वेचारा	३६३
अक्लमन्द	३५१	नम्बर	३५७	तव तो!	३६४
डायरी	३५१	टोपके पीछे	३५७	अकालका कारण	1 ३६४
उ पाय	३५२	शुक्र है	३५८	एक और एक	३६४
कोई हर्जा नहीं		बेतकल्लुफ़ो	३५८	ईमानदारी	३६४
हुआ !	३५२	पुलिसमैन	३५८	आजमाइश	३६४
वाईमान !	३५२	फलस्वरूप	३५८	दिन	३६५
मेहरबान	३५२	बीमा एजेण्ट	३५९	मशहूर जनरल	३६५
लन्दनका मौसम	३५३	सन्तोष-वाहक	३५९	अँगुलियाँ	३६५
युगलिया	३५३	निकम्मा	३५९	सान	३६५
तात्पर्य	३५३	सीजन	३५९	अमन-पसन्द	३६५
भेड़ोंकी संख्या	३५३	डू-इट-नाउ	३६०	टिकिट-वटोरा	३६६
दुनियासे ईमानद	ारी	নু দ্	३६०	अतल तल	३६६
जाती रही	३५४	उलट-पुलट	३६०	छुट्टी	३६६
वहरहाल अदायर्ग	ो३५४	ईमानदार साथी	३६०	ज्यादा कंजूस	
জি जाव	३५४	नक्ली	३६१	कौन ?	३६६
विस्मरण	३५५	समानता	३६१	मिलत-विछुरत	३६७
टाइप	३५५	जिम्मेदार	३६१	घण्टाघर	३६७
गुठलियाँ	३५५	ताकि खो न जाये	३६१	वगुला	३६७
'वो' स्टेशन	३५५	खोद वीन	३६२	प्रतिब्बनि	३६७
डवल भूल	३५५	अचरज	३६२	वदतर	३६७
स्यित	३५६	सुस्वागतम्	३६२	पूर्ण लाभ	३६८
भिखारी	३५६	राज्याभिपेक	३६२	नाश्ता	३६८

विषयानुक्रमणिका १७६ ३७६ ३७६

256 लुई द फोर्टीन्थ 388 वासान और दुश्वार 388 ३७६

वापस

घारावाहिक

पीना हराम

संस्कृत-हिन्दी

महत्त्वाकांक्षा

२ अक्टूबर

वंश

विनोदो गाँधोजी ३८१

अज्ञान

निराशा दुरको चाल ३७६

238 वेजवानी

300/ ज्योतियो

300 ययातया

३७० मिडिल

308 पैसा

305 · लाम-शुम

308 सम्बपती

308

३७२

३७२

३७२ यथातध्य

३७२ नरकगामी

१७३ अभिप्राय

303

₹७३ चमत्कार

₹७४

308 € वीरचक्रम

364

३७६

३७५

ৰক্ষাক

क्यामतके बाद

वाजकी सारीख ইও ০

भविष्यवाणी

रोडने वर्धा

कौन किसका

जीमा कौन ?

दो स्रोपड्रियाँ

वनीमत

मतिमान्

निख सूतन

रुपारा छुरा

गुरुहर**ा**कर्पण

यारगारे-खुदा

रुषई ट्रप्प

विद्याल क्षेत्र

निर्हा भगत !

प्पात्र-मुचा**र**

तुगारपाउ

पस्ती

वयसम

रिमाग 386 नवागन्तुक

दुर्पटना ३६८ सद्गत

रुएए

इ७७

३७७

७७ई

३७८

306

302

306

306

३७९

308

३७९

308

३८०

360

३८० रोधनी

328

358 बटिल !

328

सबसे छोटा खत ३८२ विराट विधवाएँ

नामकरण

मिथ्पारव

नामावरित

गाँधीकी लाठी

यस्बद्धा मन्दिर

वाराभी।

बापुका काम

संस्कृत मीर

भाव-विभोर !

काध्यका प्रमव

ईमा

यादगार

लक्षत्र-लपाउ

मार्क दवेन

तुर्की-बतुर्की

विदाई

सकंस

रचनात्मक गफलते ३८३

सजनका वजन I ३८४

ब्रिटिश बाइबिल ६८४

322

३८२ 323 323

3/3

328

328

324

३८५

324

३८६

325

320

३८७

360

326

३८८

326

328

328

अंग्रेजी ३८६

হাাঁ	३८९		ना ३९५	९ फ़र्स्ट हैण	ड ४०३
वक़तकी बब	दि ! ३९०	विजली	390		४०३
वला	३९०	कुदरती उपाय			
फ़रियाद	३९०		386		४०४
ईमानदार ग	ाय ३९१		₹ ९ ८	-	४०४
वताइए!	३९१	कामिनी	388	-	
आ-राम	३९१	ओ तेरेकी!	३९९		ाँ हुई ?४०४
फिर कभी	३९२	फ़ैसला	३ ९ ९	•	४०५
बहुरूपिया	३९२	तारणतरण	₹ <i>९९</i>	•••	४०५
चतुरता	३९२	दुआ	₹ ९ ९	9	४०५
ठीक है	३९३	उ स्व-निर्मित	800	9	००५ हमी ४०५
सत्यमप्रियं	३९३	चुनाव	800	वानाका व इत्तिला	४०६ ४०६
झुकी हुई मी		चादरके रूमाल		शतला लुटेरे	४०६
सादगियाँ	३९४	सर्वसम्मति	800	सुटर सफल	४०६
फाँसी	३९४	वाथ	800	उस तरफ़ !	-
कमज़ोर निकल		भूदान	४०१	आभार-प्रद	
हैं	३९५	सो तो है ही	४०१	आमार-प्रद शेखीखोर	४०४
रिस्टवॉच	३९५	अखवारका	201	राखाखार चिरसंगी	४०७
फ र्क	३९५	चमत्कार	V 0 0		४०८
चीप लेवर	३९५	प्रेरणा	४०२	याददाश्त	४०८
चूहेका दिल	३९६	लेनेके देने	४०२	सफ़ाई जुवाँदराज़ी	४०८
वहरा	३९६	अन्दाजा	807		
समाधि लेख	-	जवावे जाहिलाँ	804	तुम्हारा सिर	••
खतरा!		वाशद-खामोशी	४०३	-	है ४०८ ४०९
नीलाम		लूटी औलाद चूटी औलाद		जैवरा प्राप्त चीर	४०९
फ़ैसलाकुन		ू ः नालाप् जालसाजु	-	परम वीर अपेक्षावाद	४०९
_	• -		००५	अपदाविद	807

विषयानुकमणिका

त्रिटिश साझाज्य	४०९	कायापस्ट	४१५	फाँसी	४२१
नेपागस्तुक बाजी		टेलिफ़ोन नम्बर	884	ढाकिया	858
मार छे गया	४१०	दीर्घजीवनी	४१६	वजह	४२१
त्तोवडा	880	ज्यादा किराया	४१६	क्यों मारा ?	४२१
शिकार	४१०	हास्यास्पद	४१६	सीधी तरफ	
गुप्त	४१०	लायसम्ब	४१६	देखना	४२१
पहचान	888	फलित ज्योतिप	४१७	चोर	४२२
मुबहकी ज्ञाक	४११	सामदेन	४१७	अजीव साय	४२२
पहरे क्यों नहीं		अपना-पराया	४१७	ज्योतिषी	४२२
वहा?	४११	त्रहरू-भड़क	850	बा रमधात	४२२
नग्न सस्य	¥११	संयोग	886	रिक्षाई कायम	823
विज्ञापन	४१२	कुछ मुजाइका		अविस्वाम	823
दी	४१२	नहीं!	886	तेजाव	४२३
ষদ প্ৰীন	४१२	जेलमें	886	बोलती वन्द	४२३
दोस्तको टिक्ट	883	रात्रियमन	358	इन्सान	४२४
बदलता आकार	883	ठाशुर साह्वका		रिस्तेदार	858
समानता	¥ ? ₹	फ़ीटी	886	बाही उपर	४२४
यजाना	¥१३	इंडे	¥ १ ९	मिलनसारी	¥ ₹¥
नकली चोर	¥{3	भिधा	288	टेलिफोन	834
पहकर	¥ţ¥	दशा	285	महापुरुष	824
यर्त	*{*	বিবিশ্ব সন্ব্ৰ	258	सवाल-जबाब	854
यङ्गर कीन ?	818	नागारना	285	व्यवसरवादी	824
गंत्र	AŠĀ	माहिकी	४२०	सर्वश्रेष्ठ सुन्दरी	*55
वतत चाहिए	4 \$8	षोनको पैदाबार	470	योमा कम्पनी	४२६
ई डियट	484	्रेडियो	४२०	पृरियाद	¥75
विख्यस	¥84		४२०	सापता	४२६
	•	-	-		

	हास्य-मन्दाकिनी ४३४
शेक्सपीयर अफ्सोस ! प्रयोग छायामें त्रिगुणात्मक लड़की दूसरा कीन ? हजामत उघार-प्रसार का हानि ? याददहानी शिकारी कमससुन गील्फ नातमाम	४२६ फ़र्ली ४३० जोड़ ४२७ आपका फ़ोन ४३० श्रीगणेश ४३४ ४२७ हैसियत ४३१ दो ठग ४२७ आगणेश ४३१ सिर्फ़ एक चीजकी ४२७ आगणेश ४३१ कमी है ४३४ ६ वर्ष ४३१ कमी है ४३४ ४२७ कोई मुजायका ४२० कोई मुजायका ४२० कही ४३१ अर्धनारीस्त्रर ४३५ ४२० आसान बात हे ४३१ नयी जेल ४३५ ४२८ आसान बात हे ४३१ नयी जेल ४३५ ४२८ मसका ४२८ फल्ति आशा ४३२ ग्रेमकी मात्रा ४३५ ४२८ मसका ४२८ लहील! ४३२ जघार ४३६ ४२९ हमी बृद्धि ४३३ जिल्ल्लमैन ४३६ ४२९ दिन्ता ४३३ मनोरंजक ४२९ हमीकी वजह ४३३ मनोरंजक ४२९ पिताजी! ४३३

घर्म और घार्मिक

मन्दिर-प्रवेश

महतीबारक घनता : "जिस मन्दिरमे मुमलमान जा सकते है, ईमाई ना मकते है, कुत्ते जा सकते है, यद्ये जा सकते हैं,""""

एक प्रपूत श्रीता: "ऐसे मन्दिरमें मन्दिर-प्रवेशके विरोधी खुशीसे शर्वे।"

रोनी शक्ल

एक मिद्ध उपरेशक ईताई-धर्म-प्रवादकॉकी एक सभाये बोल रहा या, "तिव विषयपर आप प्रवचन करें उतके अनुरूप अभिनय करनेका दें। महत्व है। मसल्नु जब आप स्वर्धका दिक करें तो आपका बैहरा रेपियमत है। जाना चाहिए और स्वर्धीय प्रकासी स्थक उठना चाहिए, साई मेत्रीके ज्योति बरसने उपनी चाहिए; लेकिन जब आप नरकका सर्पत करने जमें ठव ती केवल आपके रोजमरिक चेहरेते काम बल सरीता!"

प्रार्थना

तिटिल किस(प्रार्थनाके अन्तमे): "और प्रभो, कृषा करके विटामिनोंको भूगे और पालकके बजाय विस्कृट और मिठाईमें मर दें! आमीन !"

कुंजी

"पादरी साहब, क्या ही अच्छा होता यदि स्वर्गकी कुंजी आपके पास होती, तब आप मुझे अन्दर आ जाने देते !"

''तुम्हारे हक़में यह अच्छा होता कि 'दूसरे स्थान'की कुंजी मेरे पास होती, तब तुम्हें बाहर निकल जाने देता।''

मूर्खका धन

"आज पादरी साहबने बड़े अविवेकसे काम लिया !" "क्यों, क्या बात हुई ?"

''उन्होंने चन्दा इकट्ठा करनेसे पहले ही 'मूर्खका धन अधिक देर नहीं टिकता' विषयपर प्रवचन शुरू कर दिया !''

जान वची

तीन स्कॉच किसी इतवारकी सुवह किसी गिरजाघरमें थे। प्रवचनके वाद वहाँ पादरी साहबने किसी सत्कार्यके लिए चन्देकी पुरजोर अपील की और पूर्ण आशा दर्शायी कि मजमेमें-से हरेक कमसे-कम एक डॉलर तो देगा ही। किन्तु चन्देकी थाली ज्यों-ज्यों नजदीक आती गयी, स्कॉच-जन वहुत 'वेचैन' होते गये—यहाँतक कि उनमें-से एक वेहोश हो गया और वाक़ी दो उसे उठाकर वाहर ले गये।

, शुक्र है

एक पादरीने प्रवचनके बाद चन्देके लिए अपना टोप घुमाया। कुछ देरके बाद उनका शिष्य टोप लेकर वापस आ गया। मगर उसमें एक पाई भी नहीं थी।

पादरो : "शुक्र है परवरिदगारका कि मेरी टोपी सही-सलामत आ भयो !"

बहु-जननी

पादरी: "आफ़ इस सुन्दर शिश्वकी उम्र क्या होगी?" मां (सगर्व): "पाँच हफ्ते!"

पाररी : "यह आपका सबसे छोटा बच्चा है न ?"

खुदा मालूम !

भेटा: "पिताजी, गुरुजी कहते थे कि हम यहाँ दूसरोकी सेवा करनेके लिए हैं ?"

यायः ''हाँ बेटा ।''

बेटा . "और दूसरे किस लिए हैं ?"

झूठोंका वादशाह

एक पादरी साहबने देखा कि कुछ लड़के एक कुलेके चारों श्रीर जमा है। जाकर पूछा,

"बच्चो, बया कर रहे हो ?"

"मूठ-मूठ खेल रहे हैं । हममें-से जो सबसे बड़ा मूठ बोले, यह कुत्ता चसका।"

"वाहिंग! मैं अब तुम्हारी उग्रका या तो झूठ बोलने का स्थाल तक नहीं कर सकता या!"

"तुम श्रीत गये ! कुत्ता तुम्हारा है ।"

आमीन !

एक पादरी साहब रूम्बी तकरीरके दौरानमें बोचमे चरा अटर कर मोले, "मैं और स्वादा क्या कहूँ ?"

एक धोता : "आमीन वहिए !"

अजातशत्रु

एक नीजवान पादरी एक वृढ़े ईसाईको सार्वविक श्रातृ-प्रेमको महत्ता समझा रहा था ।

बूढ़ा बोला: ''ठीक है श्रद्धेय ! गत मास मैं सी वर्षका हो चुका, और मैं सीनेपर हाथ रखकर कह सकता हूँ कि दुनियामें मेरा कोई दुश्मन नहीं है।''

पादरी : "यह तो आपके लिए बड़े ही गीरवकी बात है ! ऐसा कैसे सम्भव हुआ ?"

बूढ़ा : "वड़ी आसानीसे, वे सब मेरे देखते-देखते मर गये।"

अतिक्रमण

एक जहाज तूफानमें घिर गयां। वचनेके कोई आसार नहीं थे। डर-कर एक आदमी प्रार्थना करने लगा.

''हे प्रभो, मैंने तेरे अधिकांश आदेशोंको तोड़ा है। मैं व्यसनी और दुराचारी रहा हूँ, लेकिन अगर आज मेरी जान वच गयी तो मैं तेरे सामने प्रतिज्ञा करता हूँ कि अब कभी ''''''

"जरा ठहरो," उसका दोस्त बोला, "इतने आगे न बढ़ो, किनारा-नज़र आ रहा है!"

नियाग्रा

एक अमेरिकन मरकर स्वर्ग पहुँचा। वहाँ वह अपने मुल्ककी तारीफ़ोंके पुल बाँघने लगा।

बोला, ''देवगण ! क्या आप जानते हैं कि नियाग्रा फ़ॉल्स (जल-प्रपात) से एक सेकिण्डमें अस्सी खरब घनफ़ोट पानी गिरता हं ?''

हजरत नूह: "आँह! शवनम!"

गिरजाधर

पादरो : "अब तुम गिरजाघर क्यो नही आते ?"

एंड्र च. "इसको सीन वजहें हैं बनाव ! पहले तो मुझे आपना कर्मकाण्ड पसन्द नहीं, दूसरे माना पसन्द नहीं, नीखरे आपके ही गिरजेंमे मेरी बोबीसे मेरी क्षीलें बार हुई थीं।"

टूटनीय

एक स्त्री अपने घरानेकी पुरानी बाइनिकको अपने माईके पास दूर देश भैज रही थी। डाकके कर्मचारीने उस पानैककी सावधानीसे वाँचकर पूछा कि इसमें टुटने कायक तो कोई चीच नहीं है ?

।१७ १०म ८ूटन कायक ता काइ चात नहा ह ! "दस आदेश (टेन कमाण्डमेण्ट्स) के अलावा तो कुछ नही," स्त्रीने तुरत जवाब दिया ।

ईश्वरमें अविश्वास

समयपर बरसात न होते देख वर्षाके लिए प्रार्थना करने ईसाई लोग इन्ट्टे हुए। प्रार्थना शरम होनेपर पादरी साहब वोले,

"बारिसके लिए प्रार्थना तो हुई हो, साब हो यह भी भालूम हो गया कि हुई ईरवरमें कितना विस्तास हैं। मेरे सिवाय कोई की छतरी लेकर नहीं जावा!"

ग़रीबोंके लिए

एक महिला किसी धर्मार्थ फण्डके िए चन्दा लेने एक धनी मूबीके पास आयी और बान-मात्र बढ़ा दिया। वह बोला,

"मेरे पास कुछ नही है ।"

महिला: "जी इसमें-से कुछ के सीजिए ! जाप तो जानते ही है कि में गरीबोके लिए ही बन्दा इन्द्रा कर रही हूँ ।"

खम्भा

एक आदमी अँधेरेमें खम्भेसे टकरा गया । झुँझलाकर बोला, ''कम-बख्तोंने इस खम्भेको नरकमें क्यों नहीं खड़ा किया ?''

एक सुननेवाला बोला, ''इसे वहाँ न खड़ा कराइए वर्ना आप फिर टकरा जायेंगे।''

स्वर्गका टिकट

एक मौलवी साहबने जन्नत (स्वर्ग) की टिकटें वेच-वेचकर बहुत-सा घन इकट्टा कर लिया। एक नौजवानने उन्हें एक रात तमंचा दिखाकर सारा धन लूट लिया।

''वदमाश ! तू दोजख़में जायेगा !''

"मैंने आपसे जन्नतकी टिकट पहले ही खरीद रखी है।"

व्लैकमेल

एक पादरी साहब किसी अन्तरंग सभामें चन्दा उगाह रहे थे। बोले, "यहाँ एक ऐसा शक्त मीजूद है जो एक पर-स्त्रीसे नाजायज ताल्लुक रखता है। अगर उसने चन्देके झोलेमें एक पींड नहीं डाला तो मंत्रसे उसका नाम घोषित कर दिया जायेगा।"

जब झोळी बापस आयी तो उसमें पींड-पींडके छह नोट निकले। एक नोट दस शिलिंगका भी था जिसके साथ एक पुरचा टैंका हुआ था। उसमें लिखा था: "इस बक्त मेरे पास नक्षदी इतनी ही है, लेकिन बाक्षीके दम शिलिंग मैं युधवारको भेज हुँगा।"

वर्म-यात्री

''में लोग देव-दर्शतके लिए जा रहे हैं या प्रवचन सुनने ?"

"बहु बॉल-डॉसमें का रही है, यह सिनेमा जा रहा है।"

पर्वीर्वरंका होटा ह

एक पाररी साहव किसी गाँवमें क्षूपता चरमत सुना रहे ही हैं 'देतार' विस्तास लाओ, वहीं तुम्हारा चढार करेगां '''

एक देहाती । "ईसा कीन है ?"

पादरी: "ईसा परमेश्वरका वेटा है।"

देहाती: "ईसाका बाप जिन्दा है या मर गया ?"

पादरी : "जिन्दा है।"

देहातो : "तो जबतक बाप जिन्दा है, हम तो उसीकी भनित करेंगे। जब यह मर जायेगा तब उसका बेटा मार्जिक है ही।"

डबल भूल

भादमी (मरनेके बाद स्वर्गके डारपालसे): "वया स्वर्गमें मुझे भगत मिल सकती है ?"

द्वारपाल: "तुमने कभी अपनी गलतियोवर पश्चाताप किया है ?"

भावमी : "जी हाँ, मैं सादी करके जिन्तगी-मर पछताता रहा ।" द्वारपाम : "हाँ तुम भीतर आ सकते हो, वर्षाक सादी एक बड़ी

तपस्या है और तुम उधके कष्ट उठा चुके हो।" दूसरा भादभी: "तब ती मैं भी अन्दर वा सकता हैं, मैंने दो

दूसरा आदमाः तव ता न ना अन्यरं आ राजता हूं, नन या शादियाँ की दी।"

द्वारपाल : "जी नही, यह स्वर्ग है कोई पामलवाना नहीं।"

गुप्त-दान

"महारापजी, ब्रावा है बाप भी इस शुभ कार्यमें कुछ सहायता देंगे।" "जी, लीजिए यह चैक ले जाइए।"

"पर आपने इसमें अपना नाम वो किया ही नहीं !"

"मैं नामके लिए नहीं दे रहा हूँ। मैं तो गुप्तदान ही देना चाहता हूँ।"

ं सुखद मरण

एक पुराचन-प्रेमी आधुनिकपाक लिखाफ रेपनर आह रहा था और आपनी दुनिवाकी ऐश-परस्थीकी भागी स्थाएँ वितारता था। वा विहास है बोला, "मेरे दोस्थी, नरक भरा पहा है असाम, सिमरेटींग, गावपरेशे, अभिनास महिलोमें """।"

"पद महना उस मृत्याद होगा !' पीर्टन एक जानान आफे ।"

ओंल

एक संवाकी व पूर्व हुन विश्व के स्वयं किया मनप्रेको प्रश्नाती, ''राभागांक, यह विकास के कि तरह प्रश्नाती मुँव रक्षा है ? आप ले सो अभी रक्षी के किया है है है है है

प्रवचन

उपदेशक: "बयो जी, प्रवचन कैसा रहा ?"

भाप बहुत व्यक्तिगत (पर्सनल) होते जा रहे हैं।"

धोता: "वहुत ही उपदेशपूर्ण ! आपके वहाँ आनेसे पहले हम लोग गाएका नाम भी नहीं जानते थे।"

च्यक्तिग**त**

एक सम्पादकने अपने अञ्चयारका एक खाली कोना भरनेके लिए विना सम्पादकीय टिप्पणोके इस आदेदा (टेन कमाण्डमेण्ट्स) छाप विये । अगले दिन एक पाठकका पत्र लाया, ''मैं ग्राहक नहीं रहना चाहता;

उपदेश

किसी इतबारको एक पादरी साहवने इस सूचितपर कि 'बासकी हर पत्तीपर एक उपवेश है' एक उम्बा प्रवचन झाड डाला ।

अगले रोज जब बहु अपने वैदानकी घास काट रहें थे, एक श्रोता उपरत गुजरा । बोला, "अहह पादरी साहव ! देखकर खुबी होती हैं कि आप अपने उपदेशींको काटकर छोटा कर रहे हैं !"

थारती

"पुनारी की, बारतीमें बाप कितना समय लगाते है ?" "जैसी मन्दोंकी मीड़ हो ।"

फ़ादर

"मैं यह नहीं समझ पाती कि ईसाई पादरियोको 'क़ादर' क्यों बहते हैं ?" .

"बयोकि ये बीबी-बच्चों वाले होते हैं ।"

धर्म

नास्तिक: ''दुनियामें आज जितनी अशान्ति और खून-खरावी मची हुई है उससे साबित होता है कि घर्म बेकारको चीज है।''

गांधीजी: "जरा सोचो तो, जव धर्मके रहनेपर भी लोग इतनी असान्ति और खून-खराबी मचाये हुए हैं, तो धर्मके न रहने पर वे क्या नहीं कर गुजरेंगे!"

खामोशी

एक गिरजाघरमें स्त्री-पुरुप अलग-अलग बैठे थे। शोरकी वजहसे पादरी साहबको सरमनके बीचमें ही रुक जाना पड़ा। स्त्रियोंकी नुमाइन्दगी करती हुई एक महिला बोली, ''हम शोर नहीं मचा रहीं।''

पादरी: "तव तो और अच्छी बात है। यह कोलाहल अधिक जल्दी शान्त हो जायेगा।"

इस्लाम खतरेमें

अरविस्तानमें जब पहली दफा टेलिफ़ोन लगा तो मुल्लोंने उसे धर्म-विरुद्ध कहकर उसके खिलाफ़ वावेला मचाना शुरू कर दिया।

सुलतान इन्न सऊदको एक युनित सूझी । उसने टेलिफ़ोनसे लोगोंको कुरानकी आयतें सुनानी शुरू कर दीं और वादमें एक सार्वजनिक सभा वुलाकर उसमें मौलिवियोंसे पूछा कि जो चीज कुरानकी वाहक वन सकती है वह मजहबके खिलाफ़ कैसे ? लोगोंको सुलतानकी वात जैंच गयी; उन्होंने मौलिवियोंका साथ न देकर टेलिफ़ोनको धर्मानुकूल घोषित कर दिया।

प्रार्थना

लिली प्रार्थना करती थी: ''हे प्रभो, मैं अपने लिए कुछ नहीं माँगती, लेकिन कृपा करके मेरी माँको दामाद दो!'

रिपोर्ट

एक हच्यी पादरी सहायताके लिए बपने विश्वपको बार-बार लिखयों भेजना या । आखिर संब आकर विश्वपने उसे चेनाबनी दी कि आइन्दा कोई ऐमी वर्जी न भेजें।

इसपर पादरीने पत्र लिखा, "यह कोई सहामताके लिए अपील नहीं है। यह तो रिपोर्ट है। मेरे पास पतलून नहीं है। इत्तिलाअन् अर्थ है।"

∕नरक कैसा है ?

एक गिरजापरमें होनेवाले व्यास्थानको विज्ञप्ति नोटिस-योर्डपर यूँ भीगयी, ''नरक कैंग्रा है ?—यह जानने के लिए आप सन्दर आइए।''

त्रपटेशक

"आपकी आजीविकाका साधन नया है ?"

"मै जपदेशक हूँ।"

"मया तनस्याह पाते हैं ?"

"दस रूपया महीना।"

"यह तो बड़ी दरिद्र रकम है।"

"मैं भी तो एक दरिद्र खपदेशक है।"

दूसरेकी औरत

एक गास्तिकने एक पादरीसे मजावने ही पूछा, "आदमकी थीवी कीन थी?"

पादरी (गम्भोरतापूर्वक): "सारवके जानके हर खोजीनी में इरवज करता है, लेकिन इस प्रश्नकर्वाको चेनावनी-स्वरूप दो राज्य बहुँगा, इमरोको बीवियोके पोछे अपने स्वर्गको न विमाहो !"

क़हरनाक

एक पादरी साहब उपदेश दे रहे थे : "आनेवाले क़हरसे तो बचिए ! मार-धाड़ होगी, रोना-पीटना होगा, दांत किटकिटाये जायेंगे"

एक युढ़िया : "मेरे दांत नहीं हैं, साहव।"

पादरो : "मेम साहिवा, दांत दे दिये जायेंगे।"

वंशज

एक नास्तिकने एक पादरीसे छेड़खानीके लिए पूछा, ''क्या आप वता सकते हैं कि शैतानकी उम्र क्या है ?''

पादरी: "अपने खान्दानवालोंका रिकार्ड तुम्हें ही रखना चाहिए।"

दुआ

''क्या तुम हर रातको दुआ पढ़ते हो ?'' ''नहों, कुछ रातें ऐसी होती हैं जब मुझे कुछ नहीं चाहिए होता ।''

अमल

एक पादरी वाइविलका बड़ा भक्त था। वह वाइविल खोलता और जिस लाइनपर नज़र पड़ती उसीके मुताबिक चलता। एक बार वाइविल खोलनेपर उसकी निगाह इस लाइनपर पड़ी, ''जुडासने खुद अपने-आपको फाँसीपर लटका दिया।''

यह करनेमें अपनेको असमर्थ पाकर पादरी साहवने दिलको बहलाया कि एक बार फिर वाइबिल खोली जाये, खोली तो देखा, ''तुम्हें उसीका अनुकरण करना चाहिए।"

घवराकर पादरीने तीसरी बार बाइबिल खोली । इस बार पंक्ति थी, "तुम किस सोचमें पड़े हो ? जल्दीसे इसपर अमल क्यों नहीं करते ?"

एक ईसाई पादरी इस इतमीनानके साथ हिन्दुस्तान आया कि लोग ईसाइयतके चमत्कार सुनकर ईसाई बन जायेंगे। लेकिन कुछ ही दिनों बाद उसने अपने देशको खत लिखा कि यहाँ हमारे चमत्कारोका कोई असर नहीं पड़ता, यहाँ तो पहलेसे ही बन्दर समुद्रको लाँघा करते हैं।

दो नौजवान एक पादरीसे बोले, "सुनी आपने वह सुशासवरी ? अगर बह सब निकली तो आपके तो धम्धेको ही चौपट कर देगी !"

पादरी : "वया ?"

भीजवान: "यही कि दौतान भर गया!" पादरी (नौजवानोके सिरोंपर हाय रखकर): "या सुदा ! अत्र इन

गरीव यतीम बच्चोका यया होता !''

दर्शन और दार्शनिक

ओ सॉरी!

एक प्रोफ़ेसर एक होटलमें गये। टेब्लपर गिलास रखा हुआ था। प्रोफ़ेसर साहवने उसपर हाथ रखा तो कहा, ''अरे, इसका तो मुँह वन्द है।'' फिर नीचे हाथ दिया तो बोले, ''और पेंदी भी गायब है!''

वेटर बोला : ''हुजूर, गिलास उलटा रखा हुआ है।''

प्रोक्तेसर: "ओ सॉरी!"

भुलक्कड़

एक श्रोताः "क्या यह सच है कि प्रोफ़ेसर लोग वड़े भुलक्कड़ होते हैं ?"

प्रोफ़्रेसर (विगड़कर): "यह विलकुल झूठ वात है। प्रोफ़्रेसरोंकी याददाश्त बिलकुल ठोक होती है और उनके होश-हवास भी हमेशा दुम्स्त रहते हैं " कोई और सवाल ?"

दूसरा श्रोता: "क्या यह सच है कि प्रोफ़ेसर लोग बड़े भुलक्कड़ होते हैं ?"

प्रोफ़ेसर (प्रसन्न होकर): "मैं जानता था कि यहाँ यह सवाल ज़रूर पूछा जायेगा। बात यह है कि"

अच्छा हुआं बता दिया

दारानिक (अपनी स्वीते): "अरे गई, मैं कितनी देरते अपनी टोपी देख रहा है, मिलतो हो नहीं, जरा देखों हो !"

्यां : "टोपी तो व्यापके सिरपर ही है।" "गरहाव-पान-पान-पान क्ये देखकर्") "अरे ही ! अध्या हुआ तुमते

शेमार है।" वेस आना. पहला ।" परिचित

वह इस कदर गैशहाजिर-दिमाग है कि दो पण्टे तक बाइनेके सामने सहा होकर सोचता रहा कि मैंने इसे पहले कहीं देला था।

वेखुद

एक प्रोडेजर साहब अपनी पढ़ी हमेता अपनी 'बेस्ट कोट'की वाहिंगी जैवमें रचा करते थे। एक दिन जब वह बकावमें प्रानेके किए आप्रे और वाहिंगी जैवमें हाथ झाला की माकृत हुआ कि पढ़ी नहीं है। यब ज्यूंगि यब कहकांकी ठाऊ दिवकर एक कडकेंसे कहा, ''तुम हमारे पर बीड़ नामी और पढ़ी के बाजो।''

लक्ष्म (१९६० कार्याः) वभी प्रोफेसर साहबने अपनी बोधी जेवमे हाथ सन्ता और वसमेन्से यहाँ निकालकर उस स्टब्सेस कहा, "देखो, इस बहत दम बक्दर चीस मिनट है, तुम दम-बालीस तक लीट जाना । खबरदार, देर म लगाना !"

छतरी

पैरहार्डिर-दिनाग्न प्रोफेतर (विरत्यापरसे निकान्ते हुए): 'अब रनाशे मुलक्कड़ में हूँ या तुम ? तुम अपनी छतरी बही छोड़ आयी, मगर मैं न सिक्त अपनी छतरी छाया बल्कि तुम्हारी मी लेता आया ।'

में न शिर्फ अपनी छतरी लाया बल्कि तुम्हारों भी जता आया। पत्नी (साइवर्ष): ''लेकिन हमर्में-से तो कोई छतरी लेकर गिरजाघर

नहीं गमा था !"

दर्शन और दार्शनिक

्राह्म, मगर वह मेरा विश्वास नहीं करता !" वर विश्वास नहीं करता !"

कहीं और, और कहीं!

"आज शामको तुम हमारे साथ खाना खाने आओ, वहाँ तुम्हारा दोस्त डैविस भी होगा।"

"लेकिन डैविस तो मैं ही हूँ।"

"अरे अरे, भूल गया ! लेकिन फिर भी आना तो सही; मुझे यक्तीन हैं तुम उससे मिलकर खुश होगे।"

जीवित-समाधि

प्रोफ़ेसर अध्ययनमें व्यस्त थे। उनको पत्नी अखवार लिये दौड़ी आयी और साक्रोश वोली,

"देखा है यह तुमने ? इसमें तुम्हारे मरनेकी खबर छपी है !"

"हमें फूल भेजना न भूलना चाहिए," प्रोफ़ेसर बिना सिर उठाये बोले।

पुड़िया ग़ायब !

फ़िलॉसफ़र साहव अपनी वीवीको लेकर बाजार करने गये। घर आकर वे पैंकेटों और पुड़ियोंको गिनने लगे; जेवोंमें भी हाय डालकर देखते। बोले, "कुछ-न-कुछ चीज बाजारमें रह गयी मालूम होती है विन्नी!"

े विस्ती: "पर पिता जी, अम्मी कहाँ हैं ?—आपके साथ ही तो गयी थीं वह ।"

अच्छा हुआ वता दिया

दारांनिक (अपनी स्त्रीसे): "अरे मई, मैं कितनी देरसे अपनी टोपी देख रहा है, मिलतो ही नहीं, चरा देखों वो !" स्रो : "टोपी तो बापके सिरपर ही है ।"

बार्शनिक : (सिरपर हायसे देसकर) "बरे हाँ ! अच्छा हुआ तुमने बता दिया, नहीं तो मुझे आज नंगे सिर ही कॉलेंज जाना पड़ता ।" यगलिया

नर्सं : "श्रीमान् बचाई है, आपके दो बच्चे हुए हैं !"

पिता : "अच्छा ! मेरी परनीचे न कहना, मे उसे आश्चर्यमें बालना चाहता है ।"

अकेली

पीफ़ेसर काममे गर्क थे। एक नवयुवक विद्यार्थी मिलने आया।

प्रोफ्रेसर: "हैं, बैठो-बैठो, हैं ! तुम्हारी बीबीकी तबीयत अब कैसी है ?" विशार्थी: "पर मै तो अभी अविवाहित हूं !"

मोफ्रेसर: "अच्छा ? हैं, यह बात है ! ठीक, तब तो तुम्हारी बीबी भी तुम्हारी तरह बकेली ही होगी न ?"

शुभ समाचार

एक सम्यादक महोदय अपने बच्ययनमे निमम्न थे । उस समय दासी-ने आकर धुम समाचार सुनामा,

"भगवान्ने सापके घरमें एक मुन्दर वालक भेजा हैं!" सम्पादकजीने ससी ध्यानमन्त ववस्यामें कहा, "अच्छा, उससे पूछों कि बया चाहता है।" : 14

भेदाभेद

एक रीरहाजिर-दिमाग प्रोफ़ेसरको सुबहके दो बजे टेलिफ़ोनव जगा दिया ।

श्रावाज : "वया यह वन, वन, वन, वन है ?"

प्रोफ्रेसर: "नहीं, यह इलैन्न, इलैन्न है।"

स्रावाजः ''ओह, ग़लत नम्बर; माफ़ कीजिए मैंने आपक किया !''

प्रोफ़्रेसर: ''कोई मुजायका नहीं, आखिर टेलिफ़ोनका जवा उठना था ही।''

कमीकी पूर्ति

मशहूर मनोवैज्ञानिक ऐड्लर किसी सभामें बोल रहे थे, किमी खास कमीकी वजहसे ही अपनी जिन्दगीको किसी खास नरफ ले चलता है। मसलन्, कमजोर आँखोंबाला चित्रकार वन पसन्द करता है।"

एक आवाज : "मिस्टर ऐड्लर, और शायद इसोलिए दिमागवाले मनोवैज्ञानिक बन जाते होंगे ?"

होशमन्द

प्रोफ़ेसर विसरभोले अपने स्तेही डाक्टरके यहाँ आये। एवं गर्पे मारने के बाद प्रोफ़ेसर मज़कूर जानेके लिए उठे। डाक्टर स पहुँचानेके लिए जीने तक आकर बोले, "और आपके परिष् सब ठीक है न ?"

प्रोक्तियर एकदम चौंककर बोले, "अरे-अरे, सब गड़बड़ है

तोन छतरियाँ

''बाप तीन छतरियाँ क्यों लिये हुए हैं ?''

"एक ट्रेनमें भूलनेक लिए. एक होटलमें छोड़ देनेके लिए और एक बारिशमें नाममें लानेके लिए।"

''मगर बडी देरमें सवज्जह फ़र्माबी, आप तो पानीसे तर-वतर है !''

छत्तरी भूल गये

''आज मैं अपनी छतरी घरपर ही भूछ गया।''

"आपको कैसे याद आया कि छतरी मूल आये है ?"

"बया बताऊँ, बारिसके बाद मैंने उसे बन्द करनेके लिए जो हाथ खठामा तो मालूम हुला कि एतरी कहाँ लाया हूँ।"

इवर भी तो है!

एक फ़िलांसफर तेल लेने ममे । बोतल भर गमी तो दूकानदार बोला,

"साहब, थोड़ा-सा तेल और बचा है।"

फिलांसफरने बोतल उलटकर पेंदीका गड्डा उसकी ओर करने कहा, "वह इसमें भर दो।" यें तैल लेकर वें घर आये।

वह इसमें भर दा। यू तल लकर व घर आया। वरा-सा तेल देसकर उनकी वरनी बोली, ''आठ अन्नेका यस इतना

य रान्धा तल दखकर उनका परना बाला, "आठ अत्नका यस इतना ही तैल लाये हो ?"े

फिलॉमफरने बोतल सीधी करते हुए कहा, "और इवर भी तो है!"

"वसन्त, करु मैने तेरी कविता पिताजीको दिखायी। देखकर बड़े

खुश हुए!"

....डू.... "हाँ, बोले, अच्छा हुआ इस पागलको अपनी लड़की नहीं दी ।" "सवम्व ?"

समालीचक : "अहा ! और यह वया है ? वड़ी कमालकी चीज है ? क्या आत्मा है ! और कैसा मस्ताना चित्रीकरण ! वाह-वा !"

चित्रकार: "यह ? यह तो वह कैन्यम है जिसपर में अपने प्रकार रंग वेंछता हैं।"

एक मंकीनशील नाजन किसी विषयालामें एक लड़कीके वि गुन्नकार नेक-विवकी तिनिमेष दृष्टिने देश रहे थे। वीजायक न उसमें अमुक मुकामकर केवल जन्द पतियों थीं। विषका शीर्षक 'वगर' । एराएक प्रतकी स्थेखा वर्षण स्वर सुनायी दिया, "अब द दिन बाहरा रिया जा रहा है ?—स्या पन्तरहें ना ?"

संगीत

"जव मैं गाता हूँ, तुम बार-बार खिड़कों के बाहर नमीं सौकते ही ?" "पडोसियोको यह दर्शनिके लिए कि गानैवाला मै नहीं हैं।"

जुल्फ़े-दराज

एक पौलिशबाला छोकरा एक कविके स्वरू पहुँचा।

"पॉलीस ?"

"नहीं बस्त, परन्तु बदि तुम अपने मुखारविन्दको घो डालो तो पुण्हें इकमी दूँगा।" "अच्छी बात है !" बहरूर लड़का उनके घड़ेसे पानी लेकर मूँह

भी आया: कविने इकनी दी: लडका अपनी तरफ़म छीन आने और मिलाकर बोला, "यह लीजिए, और अब बाप जाकर अपने बाल करवा आहए !"

वंद्रखी

"कहिए, नितार कैना बब रहा है ?" "बना कहने हैं ! सुनकर मुंदूराकी याद बा रही है।" "पर बंदूखी की सारंगीमें प्रवीण वे सिनार बवाना वे नहीं जानते थे।"

"तभी तो वह रहा है।"

सीता

एक विवकारने सीताकी एक आयुनिक सम्य शीमाहरी गर्लेबी-सी मदमाती तमबीर बनायी । उने प्राहनको समुब दिखनाते हुए श्रोता,

"और यह सोजिए मीनावी सेटेस्ट विस्मवी समबीर !" भाहक : "बाह भाई बाह, बना बहने हैं! मना ऐसी गीतारी रावर क्यों न बुराकर से जाने !"

चन्द्रक

"आपको यह छोटा मैडिल किस उपलक्ष्यमें मिला ?"
"गानेके लिए।"
"बौर यह बड़ा मैडिल ?"
"गाना बद्ध गरनेके लिए।"

विचित्र कृति

चित्रकार: "देशो, यह मेरी नवीनतम कृति है। यह मेरे सर्वोत्तम चित्रोंमें-से एक है। मैने इसे अभी समाप्त किया है। जब मैंने इसे बनाना आरम्भ किया, यह नहीं जानता था कि मैं नया बना रहा हूँ।"

मित्र : "और जब तुम बना चुके तो तुम्हें यह कैसे पता चला कि तुमने क्या बनाया है ?"

कलाकृति

"उन्होंने उस तसवीरको नयों टाँग रखा था ?" "क्योंकि उन्हें उस चित्रका चित्रकार न मिल सका ।"

तारीफ़

पिकासोके चित्रोंकी एक प्रदर्शनीमें एक तसवीरके आगे सबसे ज्यादा दर्शक खड़े थे और तारीफ़ोंके पुल बाँघ रहे थे। तभी वहाँ पिकासो आया और उसने तसवीरको उलटकर सीधा कर दिया। पहले तसवीर उलटी टैंगी थी।

सन्ध्या-वन्दन

''यह देखिए सन्ध्याका चित्र!मेरी बेटीने इसे जंगलमें जाकर खींचा है।'' ''तभी! वर्ना ऐसी सन्ध्या शहरमें कहाँ दिखती!''

आधुनिक कला

''और मैं समझता हैं यही उस भोडी खाका-कशीका नमना है जिसे आप आधनिक कला कहते हैं ?'

"नहीं नहीं, यह तो केवल दर्पण है ।"

तोवा-सोवा

एक पार्टीमें एक स्थी माना वा रही थी । एक शहसकी उसका गाना निहायत बुरा लग रहा या । वासवालेसे वोला,

"अया गला फाड़ रही है ! कोन है यह ?"

"हा ! वह मेरी पत्नी है।"

"भोह, माफ की जिए, गस्ती हो गयी। इनकी आवाज सी ठीक है मगर इन्हें बेर्डगा गीत गाना पड़ रहा है। न जाने किस नौसिखियेने इसे लिला है ?"

1125 117

दयादान

सङ्का: "पिताजीने पूछा है कि आवके ठिए अपना हारमोनियम देनेकी आप क्रमा करेने बया ?" सीलनेवाला (उत्सूकतासे) : "नयां, आज कोई पार्टी है नया ?"

लड़का : "नहीं, पिताओं आज आरामसे सोना चाहते हैं।"

V\$71

संगीतज्ञ : "देवीजी, आपने इस संगीतकी प्रारम्भिक शिक्षा कहीं से प्राप्तकी ?"

मिस नीमा : "वयों ? डाकवे कोसीर ।"

सगीतत : "कही कोई पाठ हाकमें ही तो नही रह गया ?"

दौलतकी वदौलत

"मेरी समझमें नहीं आता कुछ लोग रेखाके गानेकी इतनी तारीफ़ क्यों करते हैं। रेखासे तो जमुना हजार दर्जे अच्छा गाती है।"

"लेकिन रेखाका पिता जमुनाके पितासे लाख दर्जे घनी है।"

स्वर्गवासी

"नया आप मेरे काशीवासी काकाका चित्र बना देंगे ?"
"हाँ हाँ, लाना उन्हें।"
"मैंने कहा न, वे काशीवासी हो गये हैं।"
"तो वे जब भी आवें लेकर आना।"

मामूली बात

"वह इतना महान् चित्रकार है कि एक बार उसने एक हैंसते वालकके चित्रको ब्रुशके एक इशारेसे रोते वालकके रूपमें बदल दिया।"

"यह कोई बड़ी बात नहीं। ऐसा तो मेरी माँ झाड़ू से ही कर दिया करती थी।"

मग़रूर

एक घनी-मानी व्यक्ति किसी मग़रूर चित्रकारसे मिलने आया। वात-चीतके दौरानमें उसने चित्रकारसे पूछा,

"आप यहाँके राजाको तो जानते होंगे ?" "नहीं।"

"वड़ी अजीव वात है ! कुछ दिन पहले मैं राजासे मिला था। उसने तो कहा था कि वह आपसे अच्छी तरह परिचित है।"

"झूठी सान वघार रहा होगा।"

नृत्य

"कहा जाता है कि एक बार नाचना दस मीछ चलनेके बराबर होता है।"

"बह गुजिरतः जमानेकी बात है। आजकलका एक नाच तो सी दरहतीं पर चढनेके बरावर होता है।"

तीक्ष्णालांचना

विश्वकार: "तो आपका ख्याल है कि मैं कृदरतको वैशा ही चित्रित करूँ जैसा उसे देखें ?"

भारतोशकः "वयते कि तुम उसे वैसा न देखो जैसा विनित करते हो।"

नाम

शरीय कलाकार: "आव यह वी लोकिए कि कुछ शाल बाद कोग आपने भकानको देखकर कहा करेंगे कि यहाँ में वित्र बनाया करता था।" मालिक-गकान: "अगर आव राउतक विकास विश्वन तमाम कियाग अरा न कर दिया वी कटाते ही कहते लगेंगे।"

विम्ब-प्रतिविम्ब

"मैं इस वित्रकी पसन्द नहीं करता--इसमें तो मैं विलकुल बन्दर-सा लगता है!"

"यह तो आपको चित्र सिचवानेसे पहले सोचना चाहिए सा ।"

नासमझ

कवि : "मेरी पत्नी मुझे समझ ही नहीं सकती । तुम्हारी?" मित्र : "कहिंस समझे ! वह तुमसे परिजित ही कही है !"

मिश्रण

"तुम अपने रंगोंमें क्या मिलाते हो कि इतनी अच्छी तसवीरें बना लेते हो ?"

''अपना दिमाग्र मिलाता हूँ।"

कवि

सम्पादक: "शि शि ! आपके अक्षर नितान्त खराब हैं। लिखनेकी वजाय आप अपनी कविता टाइप करके क्यों नहीं भेजते?"

कि : "टाइप करके लाऊँ ? मुझे टाइपिंग आता होता तो किवता करनेमें अपना वक्षत क्यों खराब करता ?"

दिगम्बर

"आपको नग्न चित्रकलाके अध्ययनमें इतनी दिलचस्पी क्यों है ?" "क्योंकि मैं पैदा होते वक्षत दिगम्बर था।"

रसज्ञ

एक पक्के गवैयेकी दो औंख-मूँद अलापोंमें ही सारी सभा उठकर चल दी। सिर्फ़ एक आदमी रह गया।

गर्वेषा : "अहो ! पनके गानेका एक कद्रदाँ तो है ! लो भाई, मैं तुम्हें ही संगीत सुनाकर अपनी मेहनत सफल समझूँगा।"

श्रोता: "उठ जानेवालोंकी विनस्वत में पक्के गानेका कोई विशेष रसज्ञ नहीं हूँ। में भी चला गया होता, मगर मुझे इसलिए ठहरना पड़ा के कि जिस दरीपर आप बैठे हैं वह मेरी है। मैं इसी इन्तजारमें के कि कब आपका गाना खत्म हो और कब मैं दरी लेकर घर

सदर-मुक़ाम

यार्पालनका अभ्यास करनेवालो एक ससीको वार्यालनपर एक ही स्यानपर एक अँगुरी मजनूतीसे जमाकर, घण्टों तार बागे-पीछै धीचते देगकर निमेशने उनसे वहां, "दूसरे वायलिन बजानेवाले ती चारी तारी पर अपनी अँगुलियाँ नचाते रहते हैं । पर तेरा ढंग तो उनसे जलग है ।"

"अरी, वे अँगुलियाँ नचा-नचाकर जिस जगहको ढुँड़ते रहते हैं। वह मैंने दूँड निकाली है।"

ड्रेस-निर्णय

एक अमीर औरत किमी वित्रकारसे अपना चित्र बनवाना चाह रही थीं। मिटियके बङ्गा चित्रकारने पछा.

"शामकी ही पौशायमें खींचें ?"

"अरं नहीं," औरत बोली, "कोई भी चलेगी--धोती-कूरता ही पहने रही।"

कवि या चित्रकार

"मै कवि बन् या चित्रकार ?"

"वित्रकार बनना।"

"ऐमा कैसे कहला है ?"

"मैने तेरी कविताएँ पढ़ी है।"

कवि

एक ठग अपने सामीसे बोला, "कल रात तो मैने एक कविको पकडा।" सायी: "मडाक करते हो!"

ठग : "मजाक नहीं, उसे भीवन करानेमें उलटे मेरे ही दो राये खर्च हो गये।"

संगीतका शौक

"तुम्हें संगीतका शीक़ है ?"

"हां हां।"

"कोन-सा वाजा वजाते हो?"

"ग्रामोफ़ोन।"

संगीतज्ञ

एक देहाती एक पक्के गर्वयेको गाते देखकर जार-जार रोने छगा। पास बैठे हुए एक सञ्जनने पृष्टा, ''आपपर तो इस गानेका बड़ा असर पड़ा! आप इस रागको सूब समजते मालूम होते हैं।''

देहाती बोला, "भैने न समगूँगा ! परमाल मेरा बकरा भी इसी तरह विल्विला-बिल्विलाकर मर गया। जब किसीको यो राग अलापते देखता हूँ तो रंजने मिर भुनने लगता हूँ।"

भागमभाग

"अगर मेरी निवदालामें आग लग जाये तो आप कौनमें निव देखना चारेगे ?"

"दरवाजे वाले ।"

लजीज

''बदा सुम्हानी बीबी कडात्मर क्लिपाठी हैं हैं''

ं बादारम्य रित्त । यह तेने बादारम्य देख्दबादी है कि अगर सुरका बाद स्टार्टम हो हो दर दर दरादार्टी राज्यार गरी करती कि दसका बादना बेटर है । वापस इ.वि : "युत्रे बादनर्य होता है कि मेरी कविताएँ वापस गयो आ

जाती हैं !"

मित्र : "टिकट न भेजा करो, वापस नही बायँगी।"

सावरण

सम्बादक: "आपकी यह कहानो नहीं छर सकती क्योंकि इसमें नायिकाको नग्न कर दिया गया है।"

सेखर : "जरा आगे पहिए । अगले ही बावपमे मैने उसे लग्नासे ढेंक दिया है।"

अखवारमें 'जन्म' और 'मृत्यु'

एक अखबारमें निकला,

"स्यानामावसे हमें कितने ही 'जनमां' और 'मरणां' को लाचार होकर अगरे महीने तकके लिए मुलावी करना पड़ रहा है।"

इनाम

धागम्लुक: "मैंने यहाँक अखवारमें अपने खोये हुए कुलेका विज्ञापन दिया था। दस साजर इनामकी योगणा की थी। खगा कुछ पता ?"

चपरासी: "तनाम एडीटर और रिपोर्टर आपके कुतेकी तलायमें बाहर गये हए हैं।"

तो पेशगो !

"इस मकानका भाषा क्या है ?"
"यीस रंपया माहवार ।"
"आप जानते है में कवि हूँ ।"
"तो वीस रंपया पेशयी !"

अखबारी रिपोर्ट

"क्वेटाके मुकम्पसे जमीदीब एक इमारत खोदी गयो। उनके नीचे चालीस मुद्दे निक्छे। चनमें से एकके भी बिदा रहनेकी जम्मीद नहीं है।"

एक समर्पण

"मेरी बीबीको—जिसकी रौरहाजिरीके वरौर नहीं जा सकती थी।"

ृमूर्ख

मम्पादक: "आप ऐसी भाषामें लिखा करें वि भागानीने समझ सके !"

नया तिलक: "तो इस लेखमें कीन-सा शब्द आया?"

त्ताकः "यह् वह ि

प्रकाशकः "

रेक्क

घोड़ा और गदहा

कृत्यके मधहूर उपन्यावकार विकटर हाूगो और अलेक्ट्रेक्टर स्पूमा कहीं निल्ने । बाल-चालके दौरानमें स्पूमाने हाूगोके वामनं मुसाद रक्सा, "अयो न हुए दोगों मिलकर कोई छाजवाब खपन्यात लिलें ?"

ह्यूगो : "यह कतई गैरमुमक्ति है। कहीं गये और थोईका भी साथ हुआ है!"

क्यूमा: "क्षेर, आपको साथ लिखना मंजूर नहीं तो न सही, पर मराय-मेहरबानी मुझे मोड़ा तो न बनाइए।"

दिमागी काम

एक कवि सरल भोमारीसे चठे । बाबदरने ताकीद की,
"तीन महीने तक आप हॉनज कोई दियागी काम न करें !"
"कुछ कविता ककें तो कोई आपति है ?"
"नही, कविता चाहें नितनी कर सकते है !"

अपढ लेखक

एक धनिक आदमी जरूरतमन्द छेखकोसे कितावें छिखवाकर अपने नामसे छपत्राया करता था।

एक रोज उसने गर्वके साथ अपने लड़केसे वहा, "तूने मेरा आखिरी उपन्यास पढ़ा ?"

सड़केने उत्तरकर पूछा, "आपने पढ़ा ?"

¥

लेखकका गुण 🗸

"नथे देसकमे आप किस गुणकी बासा रखते हैं ?" "कम भूसकी ।"

कलह-कोश

भिसीने एक महान् कीशकार्य पृष्टा, "आपने इतना बहा कीश की बना हाला ?"

"इसका तरीका बीबीने झगड़नेके मानिन्द है—एक शब्दके बाद हुमरा आता जाता है।"

वबू चाहिए !

कनाटाके एक पत्रमें विज्ञापन निकला—''एक करोड़पति नौजवान ऐसी लड़कीसे बादी करना चाहता है जो ''''''' (अमुक्त) उपन्यासकी नायिकाकी तरह हो।''

नतीजा यह हुआ कि २४ घण्डेके अन्दर उस उपन्यासकी सभी प्रतियाँ विक गर्यों !

प्रार्थना

एक कविने अपनी कविताके साथ सम्पादकको पत्र लिखा, "तनस्वाहमे गुजारा नहीं होता। कुछ अतिरिक्त आमदनीकी आशासे आपके प्रस्यात मासिक-पत्रके लिए कविताएँ भेजते रहना चाहता हूँ।"

सम्पादकका जवाब आया, "ईश्वरसे प्रार्थना है कि आपकी तनख्वाह फ़ौरन बढ़ जाये!"

लाइफ़-वर्क

"यह आपका पहला ही उपन्यास है ?"

"जी, इसके लिए मैंने जिन्दगीके वीस वर्ष दिये हैं।"

"इतना वक्त ?"

"लिखा तो इसे मैंने तीन ही महीनेमें, लेकिन उन्नीस साल नौ महीने प्रकाशक ढूँढ़नेमें गये।"

घोडा और गदहा

म्हान्तके महाहर उपन्यावकार विषटर ह्यू वो और अन्नेस्टेड्सर स्पृता करो मिले । बात-पातके बीरानचे स्प्यूमाने स्पृत्तीके नामने गुसाव रक्सा, "क्यों म हम रोनों निस्तर बोर्ड लाजवाय उपन्यास लियें ?"

ह्यूमी: "यह कतर्द गैरमुमन्ति है। कही गये और पोइंका भी शाप हुआ है।"

क्यूमा: "लैर, आपको साथ लिखना मंडूर नहीं तो न सही, पर सराय-मेहरबानी मुझे घोड़ा तो न बनाइए।"

दिमागी काम

एक कवि सरण भोमारीसे सठे। बाबटरने ताकीद की,
"तीन महीने सक आप हिंग्ज कोई दिवागी काम न करें !"
"हुट कविता करें थी कोई आपत्ति है ?"
"नहीं, परिता बाहें निकारी कर सहते हैं !"

अपढ़ लेखक

एक धनिक आदमी जरूरतमन्द लेखकाँसे किताबे लिखवामर अपने नामसे छपवामा करता था।

एक रोज असने मर्बके साथ अपने लड़केसे कहा, "तूने मेरा आखिरी उपत्यास पढ़ा ?"

लड़केने उत्तरकर पूछा, "आपने वढ़ा ?"

लेखकका गुण 🗸

"तमे टेटाकमे आव किस गुणको आशा रखते है ?" "कम भूसकी ।"

¥

व्याख्यान .

रिवदाबू: "आज आपका 'कबीर' पर व्याख्यान क्यों मौक्रूफ़ रहा ?"

क्षितिबाबू : ''दाँतमें दर्द था।''

रविबाबू: "आपको सिर्फ़ व्याख्यान देना था, श्रोताओंको काटना तो था नहीं!"

पद्य बनाम गद्य

एक किव अपनी किवताओं को एक समालोचक के पास ले गया। जब कहा गया कि इनमें कुछ सार नहीं है, तो किव आग-बबूला होकर गालियों और कटूक्तियों की शोला-अफ़शानियाँ करने लगा। कुछ शान्त होनेपर समालोचक बोला, "मेरे विचारसे आपका यह गद्य आपके पद्यसे कहीं सुन्दर है।"

हैङ्ग हिम

ईरानके कवि जामी बड़े हाजिर-जवाब थे। एक कवि उनसे कहने लगा, "मैं अपनी सब कविताओंको शहरके फाटकपर टँगवाऊँगा ताकि तमाम लोग मेरी शायरीके कमालसे वाकिक हो जायें।"

जामी बोले, ''लेकिन लोग कैसे जानेंगे कि यह तुम्हारी शायरी हैं तावक़्ते कि तुम भी उनके साथ न टाँग दिये जाओ ?''

देर-सवेर

क्लर्कोंके कामका नियमित रुटीन चार्ल्स लैम्बकी साहित्यिक अभिरुचि और आजादाना मिजाजके खिलाफ़ था। एक रोज हैंड-क्लर्क ने कहा:

"मिस्टर लैम्ब, तुम दफ़्तर देरसे आते हो।"

"जी हाँ, मगर मैं जाता जल्दी हूँ।"

इस विचित्र उत्तरको सुनकर शिकायत करनेवाला ठंडा पड़ गया।

चेत्रांगवा

किसीने मोपाससि पछा--

''आप खराब औरतोकी ही कहानियाँ क्यो लिखते हैं ?'' ''अक्टी औरतोकी भी कोई कहानी होती हैं क्या ?'' मोपामीने प्रति-

प्रस्त किया ।

पड्यन्त्र

लेखक: "ऐगा प्रतीत होता है कि प्रकाशकोंने मेरे प्रतिकृत पट्यन्य रच रखा है।"

मित्र : "इस मान्यनाका आघार ?"

नेलक: "मेरी एक ही कहानोको दस प्रकासकोंने वापन छौटा दिया।"

कवि-सम्मेलन

एक कि-सम्मेलनमें एक कवि महोदयने आधिरतक बैठे हुए एक श्रोतासे पूछा, "माई, सभी लोग चले गये, आप ही बयो रह गये?" मोता महारायने कहा, "आपके बाद मेरे स्वानेका नम्बर जो है!"

मातृभापा

पुत्र: "हमारी भाषा 'मानू-माषा' वजें कही जानी है ?" पिता: "वजेकि नित्रकों उसे बोलनेका सायद हो कोई मौका निकता हो।"

इतमीनान.

सानित-निरेजनों कविवर रवीन्द्रनाथ टैगोरके दो विज थोरी चर्च गये । संचालतींकी इम दनमीनानवे सन्तीप हैं कि आधिरदा चरेरोशो दन विभोध महत्वक सम्बन्धि हिन्दू इसर आना ही बढ़ेदा ।

चिर-कुमारी

महाकवि अकवर इलाहाबादी, वैभवशालिनी गौहरका गाना सुन-कर बोले—

> खुदाको क़ुदरत सिवाय शौहरके खुदाने सब-कुछ दिया है गौहरको !

लेखककी पत्नी

आधीसे ज्यादा रात बीत चुकी थी। लेखकके चेहरेपर चिन्ता और गम्भीरता छावी हुई थो। वह उपन्यास पूरा करनेमें लगा हुआ था।

"नयों, अभी सोनेका विचार है कि नहीं ?" उसकी पत्नीने पूछा।

"नहीं", लेखकने कहा, "मेरी नायिका खलनायकके पंजेमें फँस गयी है, उसे छुड़ाये वरीर मुझे नींद कहाँ आयेगी।"

''उसकी उम्र क्या है ?''

''क्ररीव वाईस ।''

''तो चिराग वृझा दो और सो रहो। वह बालिग है, अपनी रक्षा आप कर सकती है। नाहक परेशान न होओ।''

बिस्मिल्लाह

युवती: "आपकी कहानीका अन्त बहुत सुन्दर है।" लेखक: "आरम्भके विषयमें आपका क्या विचार है?"

युवती : ''मैं अभी उसे पढ़ना शुरू करनेवाली हूँ।''

लिख डालूँ

वर्नार्ड शॉसे किसीने पूछा, "किसी विषयमें आप कुछ न जानते हों तो क्या करें ?"

''तो उस विपयपर कोई किताव लिख डालूँ।''

नामकरण

"मै अपने नये उपन्यासका नाम नया रखें ?"

"नया उममें कही 'ढोल' जन्द आया है ?"

"नदी ती।"

"जममें कही 'नगाडा' सब्द आया है क्या ?"

"ना ।"

"तो उपन्यायका नाम रखो--'न डोन्ड न नगाडा"

प्रकाशन

एक प्रयत्नद्वील लेखक अपनी रचनाके प्रकाशनरे विषयमें प्रकाशकारे मिहने आया।

प्रकाशक: "यह है थी मुन्दर कृति, परन्तु हम मधकृर नामीवाले रेयकांकी ही चीजे छापते हैं।" सेलक: "क्या ही अच्छी बान है ! मेरा नाम किशनचन्दर है।"

मजबुर लेखक

लेखक: "दरा माल तक बराबर जिल्लानेके बाद कहीं मुझे पता लग सका कि दरअसल में लेखक होने बोम्य नहीं हैं।"

मित्र: "किर बना आएने लियना छोड दिया ?"

मेसक: "अत्री कही, नवनक तो में लेखकरे कामें बहुन प्रसिद्ध हो चना था !''

गजल

भाग हभ : "बोई गवल सुन,यो ।" तवाइफ : ''बों हजूर बजल शुनिहो ?'' हथ साहब : "बम रहने दी, बन किया :"

छोटी कहानी

लेखक: "मैं जो कुछ जानता हूँ, वह सब इस कहानीमें हैं।" सम्पादक: "तब तो यह बहुत ही छोटी कहानी होनी चाहिए।"

भाड़ा

मकान मालिक : "तुम अपने कमरेका भाड़ा कब चुकानेवाले हो ?"

परेशान लेखक: "ज्यों ही प्रकाशकका चेक मिला जिसे वह मेरे उपन्यासको स्वीकार करनेकी सूरतमें भेजेगा; वह उपन्यास मैं अच्छा-सा विषय और माकूल 'इन्सपिरेशन' मिलते ही शुरू कर देना चाहता हूँ।"

कविता

सम्पादक: ''क्रुपया आप अपनी कविता काग्रज़के एक तरफ़ ही लिखकर दिया करें।''

कवि: "परन्तु अवतक तो आप दोनों ओर लिखी स्वीकारते रहे हैं।"

सम्पादक: ''वह तो निवाह छेते थे।''

कवि: "तात्पर्य?"

सम्पादक: "यही कि हमारा बस चले तो आपको एक तरफ़ भी न लिखने दें।"

ईश्वर

श्रीमती एडी नामक लेखिका अपनी कृतियोंको ईश्वर-प्रेरित मानती थी। एक बार उसने अपनी किसी कितायके कॉपीराइटके लिए अर्ज़ी दी। उसमें उसने लेखकका नाम 'ईश्वर' दिया।

उसकी अर्जी यह कहकर नामंजूर कर दी गयी कि ईश्वरको अभी अमेरिकन नागरिक नहीं बनाया गया।

पारिश्रमिक

सम्पादकने किया नेशकको दिखा, "कृपया कोई नवा देश भेजिए, भगर रेगर अच्छा होगा सो पारिश्रमिक भेज दिवा वावेगा ।"

लेगरने जबाब लिया, "रूपवा आप पारिधामक भेडिए। पारिधामक मच्छा होता हो छेल भेज दिया जायेगा ।"

प्रीति

राजरूमार: "मुझे सस्त साज्यब है कि मेरे दरबारी बाप सरीसे विहान्से मजरत करते हैं और मुझ सरीसे मुसंसे प्यार करते हैं।"

बांने : "मापको इनना साम्जूब न होगा जब आप यह हक्तीकत जान लेंगे कि लोग अपने सरीखें होगोंने प्यार करते हैं !"

स्थल-कामा

सम्पादक: "अक्रमोग्र है कि हम आपकी कविताका इस्तेमाल न कर सकेंगे 1"

कदि: "नयी, नया नुकत है उत्तमें ? नया बहुत सम्बी है ?" सम्पादक: "हाँ, बहुत काबी है, बहुत बोड़ी है और यहत मोटी है।"

तब और अब

मदाहर लेखक: "दम बरत पहले आपने मेरी एक कहानी पत्र्वीस रुपयेको खरीटी यो न ?"

सम्पादक : "हाँ, टेकिन हमने बभो उसे छापा नहीं है ।"

मदाहर सेक्षक: "बच्छा, तो उसे अब मुझे ढाई सौ रुपयेंमें बापस कर दोजिए, अब मेरी कुछ प्रतिष्ठा है और उसे में विवाइना नही चाहता ।"

पर्याप्त-ज्ञान

प्रोफ्रोसर : "तुम अटारहवी सदीके वैज्ञानिकोठे बारेमें बया जानते हो?"

विद्यार्थी : "मही कि गुव मर चुके हैं ।"

जमीन

शिलक: "गृथ्वीका आकार कैमा है ?"

जॉनी : ''गोल ।''

शिक्षकः "नुमने कैने जाना कि पृथ्यो गोछ है ?" जोती: "अच्छा चीकोर नही । मैं इस विषयमें बहुत नहीं करना चारता।"

इतिहासवेता

शिसक : "१६२७ में नया हुआ रे रामू ?" रामू : "शिवाजी महाराजका जन्म हजा, सर ।"

शिक्षक : "अच्छा १६४८ मे स्याहवा ?"

रामू (बरा मोचकर): "शिवाजी महाराजको इवकीसर्वा वर्ष लगा, गर।"

स्त्री

तॉलस्तॉयने गोर्कीसे कहा, "जब मेरा एक पैर क़ब्रमें होगा, जब मैं मरनेवाला होऊँगा, तब मैं औरतकी हक़ीक़त बताऊँगा; और फिर जनाज़ेमें घुसकर कह दूँगा—अब तुमसे जो हो सो कर लो !"

कृति

''वया आपकी 'साहस-विकास' नामक पुस्तक समाप्त हो गयी ?'' ''हो तो गयी है, मगर मुझे उसे किसी प्रकाशक तक ले जानेका साहस नहीं होता ।''

रहम

''कल रात मेरे यहाँ चोर घुस आये।'' ''अच्छा !''

''उन्होंने मेरा सारा घर छान मारा। वहाँ था ही क्या! आखिर वे मेरी टेब्लपर दस रुपये रखकर चले गये!''

पर्याप्त-ज्ञान

प्रोजेंसर : "नुम अटारह्या गरीके यैसानिकोठे बारेमें नया जापने हो?" विद्यार्थी: "यही कि गय मर युके हैं।"

जमीन

शिक्षक : "पृथ्वीका आकार केमा है ?" जॉनी : "कोल !"

शिक्षक : "नुमने पैसे जाना कि पृथ्वी गोल है ?" जोनी : "अण्टा चीकीर मही । मैं इस विषयमे बहुस मही करना

चाहता ।"

इतिहासवेता

तिसक : "१६२७ में बया हुआ रे रामू ?" रामू : "शिवाजी महाराजका जन्म हुआ, सर ।" शिक्षक : "अञ्छा १६४८ में बया हुआ ?"

शासक : "अच्छा १६४८ म स्याहुना ?" रामू (जरा मोयकर): "विवानी महाराजको इनकीसवाँ वर्ष रुगा, सर ।"

शुमार

शिक्षक : "पानीपतके मैदानमें कितनी लड़ाइयाँ हुई थीं ?"

विद्यार्थो : ''जी तीन ।'' शिक्षक : ''गिनाओ ।''

विद्यार्थी : "एक, दो, तीन।"

ग़नीमत

पिता (सरोप): ''तो तू तीस लड़कोंके क्लासमें आखिरी रहा ?'' पुत्र : ''अगर और वड़ा क्लास होता तो मामला वदतर हो गया होता।''

क्या करें

एक काहिल विद्यार्थी: "अव क्या करें?"-

उसके भाईबन्द: ''पैसा उछालें, अगर चित पड़े तो सिनेमा देखने चला जाये। अगर औंघा पड़े तो नाटक देखने चला जाये। अगर किनारेपर खड़ा रहे तो पढ़ने वैठें।''

कृषि-विशारद

कृषि-कॉलेजका ताजा ग्रेजुएट: "तुम्हारे खेतीके तरीके विलकुल 'आउट ऑफ़ डेट' (युगवाह्य) हैं, उस दरख्तसे पाँच सेर भी सेव मिल जायें तो मुझे ताज्जुब होगा।"

बूढ़ा किसान: "मुझे भी ताज्जुब होगा, वह तो नाशपातीका पेड़ है।"

दिक्-मूढ़

एक राजनीतिक वक्ता तक़रीर करते हुए कह रहा था, ''मैं न पूरव जानता हूँ न दक्खिन, न उत्तर न पिच्छिम।''

एक श्रोता: "तो आप घर जाइए और जुगराफ़िया सीखिए।"

मालिक-मकान

एक अँग्रेजी गाइड वम्बईके कुछ विद्याचियोको कैनिलवर्धका किला दिखारहाया। वह बोला, "सैकडो सालींसे इस इमारतका एक भी

परपर नहीं छुत्रा गया, किसी चीजकी मरम्मत नहीं की गयी !"

"क्या इत्तिफाक है !" एक विद्यार्थी बोला, "हमारी खोलीका और क्रिलेका मालिक एक ही शख्म मालूम होता है !"

चट्टे-बट्टे

शिक्षक: "आदमीसे मिलता हुआ अगर कोई प्राणी है तो वह बन्दर है।"

विद्यार्थी : "और भी एक प्राणी है।"

शिक्षक : "कीन ?"

विद्यार्थी : "जीरत ।"

गधा

शिक्षक (गुस्सेमें): "लड़को, जानते ही भेरी छड़ीके सिरेफी और एक गधा बैटा है।"

एक (बे-ध्यान) सड़का (जस्मुकतासे) : "छड़ोके किस सिरेकी तरफ है, साहब ?''

मुश्किल वह आ पड़ी है कि…

मोफेसर (परीधा-मधनमें): "नया सवाल मुस्किल है ?" परीक्षाची : "स्वान दी बासान है, जवाब मुस्किल है।"

पाजामा

शिक्षक : "पात्रामा एक वचन है या बहवचन ?" विद्यार्थी : "कपरसे एक बचन हैं, नोचैसे बहवबन ।"

हास्यास्पद

वलासको लगातार हँसता देखकर प्रोफ़ेसरने खीजकर कहा, "क्या तुम लोग मुझपर हँस रहे हो?" "जी नहीं।" "तव इस कमरेमें हँसनेकी और चीज ही क्या है?"

√ सर्वनाम

शिक्षक: "रमेश, सर्वनामके दो उदाहरण तो दो ।"

रमेश (घवड़ाकर): "कौन ? मैं ?"

शिक्षक : "शावाश ! ठीक है।"

चमड़ा

शिक्षफ: "अच्छा अव गायके चमड़ेका कोई फ़ायदा बताओ ।"

विद्यार्थी : "वह गायको लपेटे रखता है।"

भूतकाल

गुरु : ''जागना क्रियाका भूतकाल क्या है ?''

शिष्य: "सोना।"

गधा

"'प्रोफ़ेसर साहब, अगर मैं आपको 'गघा' कह दूँ तो इसमें अपमान हो जायेगा ?"

''अवश्य।''

"और अगर गधेको 'प्रोफ़ेसर' कहूँ तो ?"

"तव न होगा।"

"ठीक है, प्रोफ़ेसर साहब !"

गरमीका असर

शिक्षक: "गरमीका चीओंपर श्या असर होता है ?"

बिद्यापी: "गरमीसे थीजें वढ जाती है और ठंढसे सिकड जाती है।" शिक्षक : "जैसे ?"

विद्याची: "जैसे गरमीमे दिन वडा और जाड़ोमें छोटा ही जाता है।"

एक दिनकी देर

"त कभी काम वश्तपर नहीं करता । तुझ सरीखा अनियमित लटका मैने नहीं देशा । हु कव जन्मा था ?"

"दूसरी अप्रैलको"

"वहाँ भी तूने एक दिनकी देर की !"

्री क्या वनेगा ?

मास्टर: "विज्ञान, तू बलासका सबसे निकम्मा लड्का है। तू व लिस सकता है, न पढ़ सकता है, न तुझे हिसाब भाता है, न भूगोल, न इतिहास । समझमें नहीं भाता तु आगे जलकर वया करेगा !"

विज्ञान : "मै मास्टर मर्नुगा । छड़कोंसे लिखने, पढ़ने, सवाल हल करने, बगरहके काम कराया करनेगा । जाप भी तो यही करते है !"

क्रिकिट

व्याकरण और निवासका इस्तहान था, शिक्षकने क्रिकिटपर निवास लियनेको कहा । एक छोटे लडकेके सिवा सब विद्यार्थी लिखनेमें व्यस्त थे । वनत जब खरम होनेको आया हो। एकाएक उस छडकेमें जीवन आ गदा। एक बाक्य लिखा और उत्तर पुस्तक दे दी-जुमला था,

''बरसातको वजहसे खेळ बन्द रहा ।''

मर्दे-मेदाँ

शिक्षक: "फ़तहपुर सीकरीके मैदानमें बाबरका मुकावला किसने किया था, अबदुल क़ादिर !"

क़ादिर मियाँ (एकाएक जगकर): "साहव, मैंने नहीं किया; मैं तो कल छुट्टीपर था।"

डूवतेको पानो

परीक्षामें सफल होनेके बाद रमेश अपने प्राइवेट ट्यूटरकी तारीफ़ करते हुए बोला, "सर, क्या बताऊँ, आपके पाठ मेरे लिए ऐसे सावित हुए, जैसे डूबतेको पानी।"

रेखागणित

शिक्षक: "जब जार्ज वाशिग्टन तुम्हारी उम्रका था तब तक सर्वेअर वन गया था।"

विद्यार्थी: "और जब वह आपको उम्र तक पहुँचा अमेरिकाका प्रेसिडेन्ट वन गया था।"

उच्चारण

"एक लक्ष्ज है जिसका तलक्ष्मुज हमेशा गलत किया जाता है।"
"कौन-सा ?"

''ग़लत ।''

• • फ़ुल बैंच

एक मास्टर साहब कुछ भेंड़े थे। जब वे क्लासमें किसी लड़केकी तरफ़ मुखातिब होकर 'स्टेंड-अप' कहते तो तीन लड़के वैंचपर खड़े हो जाते थे।

दुरी

शिचक : "वताओं मीलाम्बर, चन्द्रमा दूर है या चीत ?"

श्रीताम्बर : "बीन ।"

मालाम्बर: "धान ।"

त्तिक्षक: "चीनको तुम दूर क्यों समझते हो ?"

भीसरम्बर: "क्योंकि चन्द्रमाको तो हम देख सकते हैं, मगर चीन
वादी दिलाई देता है ?"

खुद वतायेगा

मास्टरने लटकेने एक सवाल पूछा । सवाल वेचीदा था । सवकी समझमें नहीं ला रहा था । दूखरे लड़केने चन्नक कानमें चुपकेने कहा, "सास्टर सथा है।"

भारटर (दूसरे छड्केसे); "हाँ-हाँ, तुम उसे वयों बताते हो? बह खद ही समझकर बतायेगा।"

र्गणित

प्रोफ्रेसर: "अगर क्लासमें छड़की हो तो छड़कोंको पणित पढ़ा सकना प्रैर-ममकिन है।"

रि-मुमकिन हैं।" श्रीता : "लेकिन कीई लड़का ऐसा भी हो सकता है कि लड़कियोकी

मीजूदगीके बावजूद'''।"
प्रोफ्रेसर: "हो सकता है; पर ऐसे लड़केको पदाना फिज्ल होगा।"

विद्या-वारिवि

एक: "इस नज़न वारिख हो लाब तो नज़ फ़ायदा हो!" दूसरा: "ही, इस वक्को एक मिनिटकी बारिस एक सेकप्टम बहु काम करेंगी जो वादकी एक बरसकी वारिस एक महीनेमं भी नहीं कर सकती!"

अन्तर

शिक्षक : "कुमारी और शीमतीमे क्या अन्तर है ?"

विद्यार्थी : ''धीमान्का अन्तर है ।''

प्रमाण-पत्र

शिक्षक : "विजय, तेरे सब सवाल ग्रन्त है, तुझे कुछ नही आना, जब मैं तेरी उझका था तो तुझने दो बलाम आने था।"

विजय : "आपको अच्छा मास्टर मिला होगा ।"

तीसरा फल

एक किसानका लड़का कॉलेजसे घर आया। सब नास्ता करने बैठे। एक तक्तरीमें थी अमहद रखे थे। नवयुवक् विद्यार्थी अपने बार्स्टनको अपनी चतुराई दिखलानेके लिए थोला,

"मै मावित कर सकता हूँ कि ये दो नही तीन अमस्य है।"

"कैसे ?" विताने पूछा।

लड़का ' ''इस तरह—देखो, यह 'एक', यह 'दो', पर एक और दो गीन होते हैं हो गये न तीन ?''

पिता : ''इनमें-से पहुला में खाउँगा; दूसरा तेरी माँ खायेगी; तोसरा दे याना !''

मोस्ट इम्पॉटेंण्ट

प्रोडेसर (मन्प्रीर होकर) : "प्रस्त-पत्र अब मुत्रके पाय है। परीयाका सिर्फ एक हफ्ता रह यया है। आप छोगोंको कोई सवान पूछते हैं ?"

महासकी पिछली लाइनसे एक आवाब आयो, "मुदकका नाम नेपाई?"

आसान काम

शिक्षक: "बढ़िया चित्रकार हाथके दो-तीन इशारोंमें ही हैंसती शकलको रोती बना सकता है।"

लड़का : "इसमें कौन-सी बड़ी बात है । मेरे वाप तो एक हाथमें बना देते हैं।"

गर्व-खर्व

एक प्रोफ़ेसर: "मेरे हाथके नीचेसे हजार वारह सौ विद्यार्थी निकल चुके होंगे""।"

विनोबा: "हज़ार बारह सौ विद्यार्थी निकल गये यह तो ठीक हैं, पर कोई हाथ भी आया ?"

अर्जुन कौन था ?

''वापू जी, अर्जुन कौन था ?''

''ले ! तो फिर तू स्कूलमें जाकर पढ़ता क्या है ? पैसे ही विगाड़ता है ? इतना भी नहीं जानता ? तुझे अपने अज्ञानपर शर्म नहीं आती । ला वह रामायण, अभी तुझे बताऊँ कि अर्जुन कौन था।"

ग्रहण

शिक्षक: "ग्रहण कितने प्रकारके होते हैं?"

विद्यार्थी: "अनेक प्रकारके—चन्द्रग्रहण, सूर्यग्रहण, पाणिग्रहण,""

आफ़रीं

''अगर डीनने अपने लफ़्ज़ वापस न लिये तो मैं कॉलेज छोड़ टूँगा ।'' ''क्या कहा था उसने तुमसे ?''

''यह कि : 'कॉलेज छोड़ दो'।''

अन्तर

शिक्षक : ''कुमारी और यीमतीमे क्या अन्तर हैं ?'' विद्यार्थी : ''शीमानुका अन्तर हैं ।''

प्रमाण-पत्र

जिसक : ''विजय, तेरे सब सवाल गलत हैं, नुझे कुछ नही जाता, जब मैं तेरी उछका या तो त्वसे दो बजास आगे या ।''

विजय : "आपको अच्छा मास्टर मिला होगा ।"

तीसरा फल

एक किसानकर लड़का कोलेज़ले घर आया। सब नारता करने बैठे। एक सरतरीमें दो अमक्द रखेथे। नवयुषक् विद्यार्थी अपने वास्त्रैनको मानी बतुराई दिएलानेके लिए बोला,

"मै साबित कर सकता हूँ कि ये वो नहीं तीन खमरूद हैं।"

"कैसे ?" विताने पूछा।

सङ्का ' 'इस तरह-देखो, यह 'एक', यह 'दो', पर एक और दो गीन होते हैं हो गये न तीन ?''

पिता: "इनमें से वहला में खाउँवा, दूसरा लेगे माँ झायेगी, तीसरा पूँ खाना।"

मोस्ट इम्पॉटॅण्ट

मोक्तिर (यम्बार होकर): "प्रदन-पत्र अब युद्दको पाप है। परीसाक्त सिक्क एक हक्ष्या रह स्वता है। आप क्षोगेको कोई सबाग पूर्व है?"

बनासकी विष्टली छाइनसे एक आलाब आयी, "मुद्रकका नाम वेग हैं?" ५

दो कारण

एक दार्शनिक प्रोफ़ेसरको खुद अपनेसे ही बातें करनेकी आदत थी। एक रोज उसके एक सहयोगीने मज़ाक़ उड़ानेकी ग़रज़से पूछा,

''आप अपनेसे बातें किया करते हैं। यह आप आदतन करते हैं या इसका कोई और कारण है ?''

प्रोफ्रेसर: ''कारण हैं, एक नहीं दो ! एक तो यह कि मैं हमेशा बुद्धिमान् आदमोको हो बातें सुनना चाहता हूँ और दूसरा यह कि मैं केवल बुद्धिमानोंसे ही बातें करना पसन्द करता हूँ !''

विचक्षणा

एक माँ अपनो लड़कोको किसी किण्डरगार्टन स्कूलमें भर्ती कराना चाहती थी, लेकिन लड़कोकी उम्र सिर्फ़ पाँच बरसकी थी, जब कि दाखिले के लिए उसे छह सालको होना जरूरी था। माँ परीक्षकसे बोली,

''मेरे विचारसे उसमें छह वर्षकी लड़कीके सब लक्षण मौजूद हैं।'' परीक्षक: ''अच्छा देखें।'' फिर लड़कीसे: ''बेटी, तुम्हारे मनमें आयें सो कुछ शब्द बोलो तो।''

पाँच वर्षको वालिका बोली, ''तर्क-सम्मत वानय बोलूँ या विश्वह्वलित शब्दावली ?''

मासूम

 एक सण्डे-स्कूलकी शिक्षिका परलोकपर प्रवचन कर रही थी। उसने स्वर्गके मुखों और नरकके दुःखोंका सविस्तार चित्रण किया।

पूर्णाहृति करती हुई बोली, ''अच्छा, हैलेन ! नुम स्वर्ग जाना चाहोगी या नरक ?''

बच्ची हैलेन, जो बड़े ध्यानसे सुन रही थी, विचार-मग्न होकर बोलो, "मैं तो दोनों जगह देखना चाहूँगी।"

भाग्यशाली

पण्डितजो : "प्राचीन आर्य लोग किस विषयमें हमारी अपेशा अधिक भारतमालों ये ?"

खाला न : विद्यार्थी : "चन्हें सीखें बरीर संस्कृत बाती थी ।"

-जनरल डैविलिटी

मास्टर: "तेरा इतिहास कमजोर देशकर मैंने मुझे उसका एक पन्ना बीम दक्ता रिल्लकर लानेकी कहा था, थगर नू पन्द्रह ही बार लिचकर कामा है।"

विद्यार्थी: "वया करूँ मास्टर साहव, मेरा गणित भी तो कमजोर है।"

ग्रैरमुमकिन

चुवोपिनी (कलासमें अपनी जिथिकारी): "वहनजी, आज मेरी सहेली कहती यो कि एक बच्चेकी हथिनीके दूषपर रखा। वह उसके ऐसा मारिक आया कि उसका बजन पाँच सेर रोज बढ़ना गया!"

''बिलकुल सैरमुमकिन बात है !''

"नही, वह कहती भी विलक्ष्य सच्ची बात है।"

"ऐसा हो ही नही सकता । कही किसी बच्चेका वजन पांच सेर रोज बढ़ते सुना भी है ? किसका बच्चा था ?"

"ह्यिनीका।"

🗠 कुत्तेपर निवन्ध

जिसक : " 'हमारा कुत्ता', पर तुम्हारा निवन्य विलकुल वैसा ही है जैसा तुम्हारे माईका !"

विधार्यो : "इसलिए कि हमारे घरमें एक ही कुत्ता है।"

दो कारण

एक दार्शनिक प्रोफ़ेसरको खुद अपनेसे ही वातें करनेकी आदत थी। एक रोज उसके एक सहयोगीने मजाक उड़ानेकी गरजसे पूछा,

''आप अपनेसे बातें किया करते हैं। यह आप आदतन करते हैं या इसका कोई और कारण है ?''

प्रोफ्रेसर: "कारण हैं, एक नहीं दो! एक तो यह कि मैं हमेशा वृद्धिमान् आदमोकी ही बातें सुनना चाहता हूँ और दूसरा यह कि मैं केवल वृद्धिमानोंसे हो वातें करना पसन्द करता हूँ!"

विचक्षणा

एक माँ अपनो लड़कोको किसी किण्डरगार्टन स्कूलमें भर्ती कराना चाहती थी, लेकिन लड़कीकी उम्र सिर्फ़ पाँच वरसकी थी, जब कि दाखिले के लिए उसे छह सालको होना जरूरी था। माँ परीक्षकसे वोली,

''मेरे विचारसे उसमें छह वर्षकी लड़कीके सब लक्षण मौजूद हैं।" परीक्षक: ''अच्छा देखें।" फिर लड़कीसे: ''बेटी, तुम्हारे मनमें आयें सो कुछ शब्द बोलो तो।"

पाँच वर्षको वालिका बोलो, ''तर्क-सम्मत वाक्य बोलूँ या विश्वह्य लित शन्दावली ?"

मासूम

 एक सण्डे-स्कूलको शिक्षिका परलोकपर प्रवचन कर रही थी । उसने स्वर्गके सुखों और नरकके दुःखोंका सविस्तार चित्रण किया ।

पूर्णांहृति करती हुई वोली, "अच्छा, हैलेन! तुम स्वर्ग जाना चाहोगी या नरक?"

वच्ची हैलेन, जो बड़े घ्यानसे मुन रही थी, विचार-मन्न होकर बोली, "मैं तो दोनों जगह देखना चाहुँगी।"

लेटलतीफ

शिक्षक: "तुम इतनी देखी वर्षी वाते हो ?"

स्तीक : "धरसे चरते वनत देर हो जाती है ।"

शिक्षक : "जस्दी बयो नही रवाना होते ?"

सतीक़: "जन्दी श्वाना होना वाहता हूँ ममर उसके लिए भी देर हो जाती है।"

महायात्री

तिसक : ''तुम जानने हो कि ऊँट बिना पिये बाट रोज चलता है ?'' विद्यार्थी : ''यो ले तो न मालूम कितना चले !"

छुट्टी

"छुट्टी किस रोज होनी चाहिए ?" "जिम रोज पाठ साद न ही।"

ऐन कही !

शिक्षकः "यह एक पुरानी कहानन है कि वेवक्षूक ऐसे सवाल कर सकता है जिनका अवलकार जबाब न दे सके।"

विद्यार्थो : "कोई ताञ्जुब नहीं कि मैं किमी मवालका जवाब न दे सका ।"

हिन्दी-ज्ञानी

"मैने हिन्दीके तीन सबक पढे है ।"

"तो नमा नुम किमो हिन्दो-भाषीमे बातचीत कर सकते हो ?"

"नही तो, लेकिन जिम-किसीने भी मुख्के ये तीन सबक पढे हुँ। उगके साप में पड़ाकेंसे बातचीत कर सकता हूँ।"

स्मरण-शक्ति

एक स्मरण-शिवत-संविधिनो संस्थाने अपने एक स्नातकको पत्र लिखा, "श्रीमन्, हमारी संस्थाका पूर्ण कोर्स ले चुकनेके उपलक्ष्यमें आपको हार्दिक अभिनन्दन । क्या हम आपसे अनुरोध कर सकते हैं कि आप कृपा करके हमारे कोर्सकी उपयोगिता, गुणकारिता और लाभदायकताका दिग्दर्शन कराते हुए हमें एक क़ीमती सम्मति प्रदान करें ?

पुनश्च—आप यहाँसे जाते वक्षत जो अपनी टोपी, छड़ी और जूतियाँ भूल गये थे उन्हें हम पार्सल पोस्ट-द्वारा आपको सेवामें प्रेषित कर रहे हैं।"

हिसाब बराबर

शिक्षण : "रमेश, तुम्हारे घटानेके सवालमें नौ पाईकी कमी है।" रमेश (तीन पैसे देते हुए): "लीजिए; अब तो ठीक है।"

तालीम

हबर्शी: ''आपने अपने कुत्तेको ऐसी तालीम कैसे दे दी। मैं तो अपने कुत्तेको कुछ सिखा ही नहीं सकता।''

वहकी: "आसान वात है। बस आपका ज्ञान कुत्तेसे ज्यादा होना चाहिए।"

हिमालय

''हिमालय न होता तो क्या होता ?'' ''हिमालय न होता तो तेनसिंह उसपर चढ़ नहीं सकता था ।''

फल

शिक्षक : ''गरमीमें होनेवाला कौन-सा फल सबसे मीठा और खट्टा होता है ?''

विद्यार्थी : "परोक्षा-फल !"

लेटलतीफ

जिलक: "तुम इतनी देखे वयो जाते हो ?"

सतीकः : "धरसे बजते बनन देर हो जाती है।"

शिक्षक : "जत्दी वयो नहीं रवाना होते ?"

सतोक: "अन्दी रवाना होना चाहना हूँ मगर उमके किए भी देर हो जाती है।"

महापात्री

शिक्षक : "तुम जानते ही कि ऊँट बिना विवे आठ रोज चलता है ?" विशायों : "पी ले सी न मालूम कितना चले !"

छट्टी

"खुट्टी किम रोज होनी चाहिए ?" "जिस रोज पाठ याद न हो।"

ऐन कही !

शिक्षकः "यह एक पुरानी कहाउन है कि वेनक्क मेमे गयाल कर गरुना है जिनका अवलमन्द जवाब न दे मके।"

विद्यापी. "कोई साज्युव नहीं कि मैं निमी सवालका जवाब न हे सका।"

हिन्दी-ज्ञानी

"मैने दिन्दीके सीन सबक पडे हैं।"

"तो बना पुत्र किनी हिन्दी-सापीते बातचीत कर सकते हो ?" "नहीं तो, लेकिन जिम-किनीते भी पुत्रके से तीन सबक पढे हों

इंगके साथ में घडाकेने बानबीन कर नकता हूँ।"

अटपटी अँग्रेज़ी

स्कूलमें मास्टरने सिखाया, "माई हेड माने मेरा सिर।" लड़का घर पहुँचकर सबक़ याद करने लगा, "माई हेड माने मास्टर-का सिर"—यह उसके वापने सुन लिया। उसने गलती ठीक करायी, "माई हेड माने 'मास्टरका सिर' नहीं 'मेरा सिर'।"

अगले दिन स्कूलमें मास्टरने पूछा, "माई हेड माने ?" लड़का: "स्कूलमें मास्टरका सिर, घरपर मेरे वापका सिर।"

अनुकूलता

शिक्षक: "विलियम, नया तुम वता सकते हो कि शरीर किस तरह अपनेको वदलते हुए हालातके माफ़िक बना लेता है?"

विली: "जी हाँ, मेरी चचोका हर साल ४५ पीण्ड वजन बढ़ता है, मगर उसकी चमडी चटखती नहीं।"

टैक्स

श्चर्यशास्त्रका प्रोफ़ेसर: "परोक्ष टैक्स (Indirect taxation) का कोई उदाहरण दो।"

नया विद्यार्थी : "कुत्तेका टैवस, साहव।"

प्रोफ़ेसर: "वह कैसे ?"

विद्यार्थी: "उसे कुत्तेको नहीं अदा करना पड़ता।"

गुलतियाँ पिताजीकी

शिक्षक : "वयों गिरोदा ! यह निबन्ध जो तुम घरते लिखकर लागे हो, तुमने हो लिखा है ?"

गिरोश: "जी मैने ही लिखा है। मिर्फ इसकी गलनियाँ मेरे पिना-जीकी है।"

निर्यात

परीक्षक · "किसी मो सालमें बमेरिकासे निर्यात किये गये की मात्रा बताइए।"

विद्यार्थी : "१५९२ मे—विलकुल नही !"

वड़ी कुरवानी

"सण्टी लगे चम-चम विद्या आवे घम-पम" का उमाना था। एक दक्षा कुछ काके क्ष्म जा रहे वें। रात्तेंग्ने देखा कि एक कमाई एक करेदेको सीचे किये जा रहा है। बकरेकी जानेकी इच्छा मही मासूम होती मी, रोता था, विक्लास था।

लड़के: "इसे कहाँ ले जा रहे हो ?"

कसाई: "कुरवानीके लिए।"

रुड़कै: "हम तो समझे कि इसे स्कूल के जा रहें हो । कुरबानी के लिए जाने में इसपर ऐसी क्या आफत पड़ रही है जो इतना दु:खी ही रहा है।"

र्डिली बैड

ईसाई शिक्षक: "वण्नो, प्रार्थनामें तुम 'रोजकी रोटी' ही क्यों मौगते हो, हफ्त-भरके लिए क्यों नही ?"

लड़का : ''क्योंकि हर रोज तावा मिल जाती है।''

सर्वस्व

शिक्षक : "चून्नू, अगर तुम्हारे बापको दी रुपये रोज मिलें तो चार दिन बाद उनके पास क्या होगा ?"

चुन्तू : "एक बँगला, एक मोटर, एक रेडियो, एक टेलिफोन, बहुत सी मिटाई, कपड़े, खिलीने----------"

यू नो

शिक्षक: "वोलो विनोद, 'यू नो' माने क्या ?"

विनोद: "आप जानो, साहव।"

संयोग

मास्टर: "संयोगका कोई अच्छा उदाहरण वताओ !"

एक लड़का : "मेरी माँ और वापका विवाह एक ही दिन हुआ था।"

तस्वीर

शिक्षक: ''मैदानमें घास चरती हुई गायकी तस्वीर वनाकर लाये, रुस्तम ?''

रुस्तमने एक कोरा काग़ज़ शिक्षकके हाथमें थमा दिया !

शिक्षक: "यह तो कोरा काग़ज है !"

रुस्तमः "एक मैदानकी घास चट कर जानेके बाद गाय और घास चरने दूसरे मैदानमें गयी है।"

शिक्षण

पिता: "आज तुमने स्कूलमें क्या सीखा?"

छोटा लड़का: "आज मैंने स्कूलमें 'जी हाँ' 'जी नहीं', सीखा।"

पिता (खुश होकर): "यह सीखा तुमने ?"

लड़का: "हाँ आँ!"

इन्सपेक्टर

एक इन्सपेक्टरने करीब चार घण्टे तक स्कूलका मुआइना किया और खुझ होकर बोला, ''कोई लड़का मुझसे कुछ पूछना चाहता है ?'' एक लड़केने उठकर पूछा, ''आप स्कूलसे कब जायेंगे ?''

डवल हाफ़

बुक्सेलर: "यह वह किताब है जो तुम्हारा आघा काम कर देगी !" विद्यार्थी: "वाह वा ! मुझे इनको दो प्रतिर्था दे दो ।"

হািল্ড

जार्ज बनाई शांके एक परिचित युवकते उमे बताया कि यह लेखक बनना नाहता है।

"तेतिन कुछ लियना शुरू करनेसे पहने में दो साल तक श्रमण करना बाहता हैं।"

"अच्छा है। फिर स्या करोगे ?"

"तव चार साल तक यूनिविसटीमें रहेंगा।"

"करे! बचा वीं अपने जिल्लामें बाधा डाळोगे ?" माने हैरलमें बाकर कहा।

दीर्घायुप्य

एक आदमी अपना १०५ वाँ बन्मदिन मना रहा था। अस्पनारवाणी ने उपके वीर्य-जीवनका रहस्य पूछा, बुडा बीला, "पुन्दे ऐड्डोफे नरकका की किस्सा बार होगा। मेरे वीर्य-जीवनका रहन्य यहाँ है कि पुणिस अमके वार्तिकार परा न असा नहीं !"

शुक

शिशक : " तो तुम धुक्के दिन बन्में ही ?"

विचार्योः "औ"

तिषक : "तौ तुरुरारे बास्तैनको गुज-गुजार होना चाहिए हिन्मा" विद्यार्थी : "जी, ये वहने ये-न्युद्राका गुक्त है कि जुटुबी न हुए ।"

किया-कर्म

परीक्षक : "जूबे हुए आदमीको बाहर निकालनेपर पहले क्या करना चाहिए?"

विद्यार्थी: "पर वह आदमी है किम जातिका ?"

परीक्षकः "इसमें जातिका क्या सवाल?"

विद्यार्थो : "वाह ! ऐसा कैसे ? हिन्दू, मुसलमान, ईसाईकी व्यवस्या अलग-अलग है।"

सवक

एक यह दीका क़रीब पाँच वर्षका लड़का एक ऊँची जगहपर चढ़कर कहने लगा, "पिताओ, मैं कूद पहें ू शाप झेल लेंगे ?"

''हाँ बेटा, कृद पड़ो मैं झेल लूँगा।''

"बूद पड़ेँू ?"

"हाँ, कूद पड़ो।"

लड़का कूद पड़ा। पर उसके पिताजी एकदम हटकर खड़े हो गये। लड़केके पैरकी हड़ी टूट गयी।

एक पड़ोसी यह सब देख रहा था। उसने उसके वापको कुछ सीघी-टेढ़ो सुनायो।वह बोला,''मैं अपने लड़केको फ़िलफ़ौर यह सबक़ देना चाहता था कि दुनियामें अपने वापका भी विश्वास न करो।''

सही तारीख

परीक्षा-हॉलमें जाते समय एक विद्यार्थीने अपने अघ्यापकसे पूछा, "आज क्या तारीख है, सर ?"

"तारीलकी फ़िकर मत करो। इस्तहानकी फ़िकर करो।"

"सर, मैं अपनी परीक्षा-कॉपीमें कमसे-कम एक वात तो सही लिखना ही चाहता हूँ।"

देरसे आतेका सबब

मास्टर : "नटवर, तु आव स्कूछ देखे क्यो आया ?"

नदवर: "साहब, मै गिर गया था ।"

मास्टर : "कहाँसे ?"

नदवर : "चारपाईसे ।"

शयन

शिक्षक : "मदन, तू आज इननी देर करके कैसे आया ?" मदन : "साहय, आज मैं देर तक सोता रहा !" शिक्षक : "अरे ! यया सू घरपर भी सोता है ?"

नैपोलियन

"नैपोलियन जर्मन होता दो कितना सच्छा होता !" "क्या ? उससे क्या होता ?" "क्योंकि मैने परीक्षाके उत्तर-पत्रमें ऐसा लिखा है ॥"

शॉट !

एक लडका कौपता हुआ अपने शहराठीके पास आकर बोला, "आडिया मास्टरके पीछे एक गाँउ वृत्ती तरह पड़ा है। बेबारे जान लेकर आग रहे हैं। पलो जल्डी !"

सहपाठी फ़ौरन् साथ हो लिया ।

पहला: "अरे ! यों ही चल रहें हो ! कैमरा तो ले लो, यहा बहिया सीट हैं !"

अभेद

शिक्षक : "कुछ बड़े और कुछ छोटे पैग्रम्बरोके नाम बदाबी ।" विद्यार्थी : "मै जनमें छोटे-बढ़ेका फिजल भेद मही करता ।"

प्रतिप्ठा

शिष्य: "गृष्टेव, आप तो कहते हैं कि जो प्रतिष्ठांसे दूर भागता है, प्रतिष्ठा उनके पीछे योजनी हैं। मैं पिछले २० वर्षोंसे प्रतिष्ठांसे दूर ही भागना चाहता रहा हैं। पर प्रतिष्ठा तो मेरे पीछे कभी नहीं दीड़ी!"

गुरु : "ठीक है । मगर गायद तुम्हारी नजर सदा इसीपर रहती होगी कि देनें, प्रतिष्ठा पीछे आ रही है या नहीं !"

महाभारत किसने लिखा?

मास्टर अपनी क्लासमें पढ़ा रहा था। मौजीलाल पढ़ाईकी तरफ़ ध्यान न देकर अपनी कॉपीयर गधेकी तस्वीर बना रहा था।

मास्टर: "मौजीलाल, वता 'महाभारत किसने लिखा ?""

मौजीलाल : "मास्टर साहब, मुझे नहीं मालूम । मैंने नहीं लिखा । क्लासके किसी और लड़केने लिखा होगा !"

💎 व्याख्या

स्कूल-इन्सपेक्टरने पाँच वर्षकी तरलासे पूछा, "राजनीतिज्ञ किसे कहते हैं ?"

तरला: "वह आदमी जो लैनवर देता फिरता है।"

इन्सपेक्टर: "काफ़ी ठीक है, पर विलक्षुल ठीक नहीं। लैक्चर तो मैं भी देता फिरता हुँ पर मैं राजनीतिज्ञ नहीं हुँ।"

तरला (हँसते-मुसकराते हुए) : "राजनीतिज्ञ वह है जो अच्छे छैक्चर देता है "

भाईचारा

शिक्षक: "अगर मैंने किसी आदमीको किसी गधेको पीटते देखा और उसे ऐसा करनेसे रोक दिया तो मैंने कौन-सा गुण दर्शाया ?"

विद्यार्थी : "आतृ-प्रेम।"

खामोशी

शिक्षक : "खामोशी माने ?"

विद्यार्थो : "बह चीज जिसे सुनना चाहें तो सुन नहीं सकते ।"

डरके मानी

मुद्र : ''शहको, नैपोलियन बोनापार्ट इतना बहादुर और वरुवान था कि वह जानता हो न वा कि डरके मानी क्या होते हैं'''।''

एक विद्यार्थी . "तो वह वड़ा वेश्कूफ या !"

गृष : ''बयो ?''

विद्यापीं ''अगर इरके मानी उसे नहीं मालूम ये तो किसी कोशमें देख क्यों नहीं लिये ⁷⁹⁸

कीड़ेकी खुराक

कैशियर: "मेर स्थारसे आप कीटाणुओसे तो बरती नहीं। आपकी सनस्वाह जरा जीर्ण-बीर्ण नोटॉर्म दे रहा है।"

शिक्षिका . "चिन्ता न की बिए । मेरी चनल्वाह्पर कोई की ड़ा जिन्दा नहीं रह सकता ।"

हाफ़िजा

तिक्षक: "जिनेन्द्र, मुझे तुन्हारी हान्तवपर दुःख होता है। वब मैं तुन्हारी उन्नका या ती कविसके तमाम प्रेसीवेन्टोके नाम फ़रफ़र सुना देता था।"

जितेन्द्र : "मुना देते होंगे; मगर तबतक तीन-चार ही हुए होगे ।"

सहशिक्षणकी शुरूअात

"सहिंदासणकी सुरुखात कव और कहाँसे हुई ?" "एउनके वागमें मादम और हव्यासे।"

राममं गुम्

दीरदेशमें रहतेना है नार तक एन खनीत निदारोंने नहीं आजियों, दिल्यों में कोर स्विम-देशे देशों हुए नुस्त और राये में कोर्क जिए आमें विस्तान एक रिया । 'धूनक्ष्म'में जिल्ला, ''धून मह नियमेंकों तो दिस्य मधा, पर असके में दिल्लाहें में बड़ाने हुए मुझे हाला दु रह हुआ कि मैंने मह सह हाल में न हालांकों के दिल्लाहें में हुए मुझे हाला दु रह हुआ कि मैंने मह सह हालां में हालांकों मह सह देश मान के दिल्ला मही सालांकों मह सह देश मान अस तो में में अन्तरकर महूचिक देश में मही सालेगा है कि यह रहत दान में मुम हो साथे और आपको सालांकों साल मिले सी अरहा ।''

रायका ज्याम आया : "ईश्वर्य गुग्रायी प्रार्थना मुन की । बुम्हास राग दाकमें मुम हो गया और मुझे नहीं मिला। अब युःश और समीसे काल होकर मूँह लदकाकर बैठे रहतेके बजाब पड़नेमें मन लगाना।"

ये डिगरियाँ

यूरीपमं कुछ लोगोंने उपाधियाँ देनेके लिए एक मंस्पा छोल स्पी धी । नियत फीस पाकर हर एकको डिगरी दे देने थे ।

एक बार एक मामूली आदमीको डिगरी मिली देसकर कोई मनचला अपने घोड़ेको लेकर वहाँ पहुँचा और बोला, "साहब, अपनी क्रीस लीजिए और मेरे घोड़ेको भी डिगरी प्रदान कीजिए।"

संस्थावाला बोला, ''खेद है कि हम घोड़ेको डिगरी नहीं दे सकते । फिलहाल हम गर्घोको ही ये सम्मान दे रहे हैं।''

अजीव चीज

शिक्षक: ''वह कीन-सी अजीव चीज है जो आजसे सी वर्ष पहले दुनियामें नहीं थी, मगर आज है ?''

विद्यार्थी: "साहव, आप। सौ वर्ष पहले आप दुनियामें नहीं थे, पर

आज हैं।"

नंबर

यह केशकर कि जहाज कैसे साफ-मुचर रख बात हम नोसनाम मरता हो गया । लेकिन यह मुझे भरती हो आनेके बाद मालून हो सका कि उन्हें ऐसा साफ्र-मुचरा कौन रखता है।

नेक-बद

मानिक: "मुन्हें पिछली जगह बयो छोडती बड़ो ?" डम्मीदबार: "नेक्कलजीकी वयहहे। " मानिक: "भोरे केकलजीकी वयहरे भी निकासा जाता है ?" उम्मीदवार: "जी, सजा हो मीन पोच वरसको हुई थी, सगर जेलमें नेक्कनीकी वन्दिंगी महीने पढ़ले छोड़ दिखा बसा !"

तरम्की

बलकें: "मैं भीच सालसे आपके यहाँ जीकरी कर रहा हूँ मगर अभी तक मुझे वही तनस्वाह मिछ रही हैं।"

भैनेगर: "हाँ मुझे मालूम हैं। मगर बया करूं, मैं बपने दिलको सख्त नहीं बना पाता, बयोकि हरबार जब में तुम्हें निकालनेका इरादा करता हूँ, मुझे तुम्हारे बाल-बच्चोंका खयाउ हो आता है!"

रज

''क्यों रे रामा, इस कुरसीपर इतनी घूल क्यों है ?'' ''मैं क्या करूँ साहब, सुबहसे इसपर कोई बैठा ही नहीं।''

नक़ल

क्लर्क: ''साहव, दफ़्तरमें पुराने निकम्मे काग़जातका अम्बार लग गया है। आप इजाजत दें तो उन्हें जला डाला जाये।''

श्रफ़सर: "जलानेमें कोई ऐतराज नहीं है, मगर शायद भविष्यमें जरूरत पड़ जाये इसलिए उनकी नक़लें करा लो।"

पूर्व-रंग

दणतरका मालिक: "मिस जोन्स, तुम सचमुच बड़ी खूबसूरत लड़की हो!"

टाइपिस्ट गर्ल (लजाती हुई) : "सचमुच ?"

मालिक : ''तुम्हारी पोशाक़ बड़ी सजीली होती है; आवाज निहायत रसीली है; लट घुँघराली और चाल मतवाली है।''

गर्ल (लज्जासे गड़ती हुई): "इतनी तारीफ़ न कीजिए।"

मालिक: "हाँ यह तो ठीक है। पर हिज्जे और विरामोंकी चर्चा करनेसे पहले मैं तुम्हें प्रसन्नावस्थामें लाना चाहता हूँ।"

ठीक!

मिस्टर चपलूकी नौकरी वैंकमें लग गयी। कैशियरने उसकी तरफ़ एक-एक रुपयेके नोटोंका पैकेट उछालकर कहा, "चेक कर देखो कि सौ ही हैं न।" चपलू मियाँ जव '५६', '५७', '५८' पर पहुँचे तो अधीर हो उठे और पैकेटको दराजमें घरते हुए बोले, "जब यहाँतक ठीक है तो अखीर तक ठीक ही होंगे।"

जिगरी दोस्त

चपरासी: ''साहब, टेलिफ़ोनपर बापका कोई जियरी दीस्त आपको पुछ रहा है।''

साहब : "जियसे दोस्त ?"

चपरासी : ''हो सरकार ।''

साहब : "तुमने कैमे पहचाना कि हमारा जिगरी दोस्त है ?"

चपरासी: "हुजूर बोलता है कि माई, देख तो बरा कि बक्तरमें वो वेंबकूफ आया है या नहीं ?"

वाय नाकामी !

मैनेजरने खम्मोदशारकी अर्जीपर नवर बाली और निराशा-मूचक तिर हिलाते हुए कहा,

"सौरी ! हमें अकेला आदमी चाहिए इस कामके लिए।"
"और जब मैं कल यहाँ आया चा तो आपने कहा या शादीसुदा मादमी चाहिता।"

"सौरी ! गलतीने कहा होया !"

٤

"गलनीसे ! मैने कल सीचे यहाँसे जाकर शादी की !"

नौकरी

"मैंने अभी सपनेम देखा कि मुझे नौकरी मिल गमी !" "इमीलिए घके-मंदि नदर बा रहे हो !"

नींद

मालिक: "तुम लाज सुबह देश्ते केंग्रे लागे ?" क्लर्क: "साहब, में देश्ते उठा।" मालिक: "क्या तुम घरपर भी सीने हो ?"

दासता

मालिकन: ''देखो, तुम्हें मकान साफ़ करना होगा; लॉनकी घास काटनी होगी; फूलोंके पौचे लगाने होंगे; सामान खरीदकर लाना होगा; कपड़े इस्त्री करने होंगे; बच्चे सँभालने होंगे; ''''।''

उम्मीदवार: ''देवीजी, यह एक दिनका काम है या पञ्चवर्षीय योजना है ?''

तुम कौन हो ?

एक रोज एक नवाब साहव अपनी पशुशालाके मुआइनेके लिए गये। हाथी, घोड़े वग़ैरह जानवरोंके विभागोंके कारिन्दोंने कोर्निश बजायी और अपना परिचय दिया। अन्तमें वे ऊंट-विभागमें पहुँचे। वहाँका मुंशी नया आदमी था। नवाबने पूछा, 'तुम कौन हो?' विचारा नरवस होकर वोला, ''हुजूर मैं मुंशीखानेका ऊँट हूँ।'' नवाब साहव हुँस पड़े।

परीक्षा

''सेठजी, लो यह रुपया; मुझे दुकान झाड़ते हुए मिला है।" ''वाह, लड़का है तो ईमानदार! मैंने तेरी परीक्षा लेनेके लिए ही रखा था।"

''मेरा भी यही खयाल था।''

बरखास्त

''तो तुम्हें नौकरोंसे जवाब मिल गया है ?'' ''हाँ" ''क्यों'' ''मेल नहीं बैठा ।'' ''तुममें और मालिकमें ?'' ''नहीं, कैशबुकमें और कैशमें !''

सर्विस

इण्टरच्यूके दौरानमें मैनेजरने प्राचींसे पूछा, "पिछली जगह तुसने कितने वर्षे काम किया ?"

"पचास सास्त्र 1"

"हैं। और सुम्हारी उन्न कितनी हैं ?"

'पैतीस साल ।"

"लेकिन पैतीस सालके होकर तुम प्रधास बाल तक काम कैसे कर मकते ही ?"

"ओवर टाइम !"

नो वैक्सी

शकतर: "कोई जयह खाली नही; नौकरीके लिए इतनी अजियो बाती है कि सैमाले नहीं सँमलती।"

जन्मेदबार: "साहब, तो मुझे जनका रिकार्ड रखनेका ही काम दे दीजिए।"

कामेश्वरी

मालिक: "तुम इस साल चार बार तो दादाके मरनेंकी छुड़ी ले चके हो, अब फिर काहेंकी छुट्टी चाहिए !"

भीकर: " बाज मेरी दादी फिर विवाह कर रही है।"

आसमी

मासिक : "तुम एक ही थैला नयां लिये ही जब कि दूसरे हैमउदूर दो ले चल रहे हैं ?"

मदरर: "बर्मार्ड वे एककी जगह दो चक्कर करनेमें आसस करते हैं !"

आज़ादी

"इस नये काममें तो आपको काफ़ी आजादी है न ?"

"कहना तो यही चाहिए ! सुबह सात बजेसे जितना पहले चाहूँ पहुँच सकता हूँ और रातको नौ बजे बाद जब चाहूँ छूट सकता हूँ।"

तरक्क़ी

कोमलचन्द: "साहब, मेरी पत्नीने मुझसे कहा था कि मैं तरक्क़ीके लिए आपसे दरख्वास्त कहाँ।"

प्रधान : ''ऐसा ? तो, मैं अपनी पत्नीसे पूछूँगा कि तरक़क़ी हूँ या नहीं।''

काम?

साथी: ''इतवारको तुम्हें काम है क्या मिस क्लोरिया?'' टाइपिस्ट गर्ल: ''नहीं, काम तो क़तई नहीं है।'' साथी: ''तो सोमवारको जरा जल्दी दफ़्तर आना।''

द्रुत-विलम्बित

साहब : "नयों, तुम आज देरसे नयों आये ?" कारकुत : "मैं आज जीनेसे गिर गया था।"

साहब : "तव तो तुम्हें और भो जल्दी आ पहुँचना चाहिए था।"

नया सिपाही

ऑफ़िसके वाहर एक नोटिस लगा था, ''सिपाही चाहिए।'' एक छोकरा उस नोटिसको लेकर मैनेजरसे मिलने पहुँचा। मैनेजरने पूछा, ''यह नोटिस साथ क्यों लाये हो ?''

''अव इसकी क्या ज़रूरत है आपको ? मैं 'आजसे आपका नया सिपाही हो तो गया ।''

छट्टो

नमा कर्मचारो (मैनेअरसे): "बाप अपने क्लकोंको दो हफ्तेकी

छुट्टी देते हैं न भ

"एक महीनेकी ।"

"एक महोनेकी। यह तो और भी अच्छा हैं।"

"१५ दिनकी छुट्टी तो उन्हें मिळवी हो है । १५ दिनकी तब मिल जाती है, जब में १५ दिनकी छुट्टी केवा हूँ ।"

वेंगन

भवाब: "वजीरे बाज्य, बँगनका शाक यहा स्वीज होता है।" बतीर: "भी हुजूर बजा फर्माया। वॅथन तो शाकाँका राजा है, सभी तो इसके मरपर मुकुट रखा है।"

मदाद : "मगर बेंगनका गाक इसलिए खराब है कि बादी करता है।" सजीर "विला शक खराब है, खुदाबन्द । तमी ती इसका 'बेगुन'

नाम पड़ा है।"

नवाब (हैंसते हुए): "मगर बजी तो आप उसकी तारीफ कर रहे में, अभी बराई करने छगे !"

वजीर : ''आलमपनाह, मैं आपका शुसाम हैं, वेंगनका नहीं ।''

मायाचार

एक बेकारको सर्कसकी नौकरी दी जाने छगी,

सातिक बोला: "तुम्हें बस यह करता है कि नेरके चित्रऐमें धूमकर उसे गोस्तका टुकड़ा दो और चढ़े आओ। रहस्य इनता हो है कि तुम रोरको यह विस्वास दिला दो कि तुम उमने बरते नहीं हो।"

"मुझे यह मौकरी नहीं करनी", आदमी बोला, "मै इतना धोलेबाड

नहीं हो संबता।"



वेदाग

एर आरमीने किमी फर्ममें सञ्चानचीकी जगहके लिए अर्जी दी और उसमें यह भी लिख दिया कि अमुबा क्लबंसे मेरे विषयमें विशेष जानकारी प्राप्त कर गवते हैं ।

भैनेजरने उस कडकरी पछा, 'अया यह आदमी ईमानदार है ?''

"जरूर ईमानदार है ! बोरीके इलजाममे ग्यारह बार गिरफ्नार हुआ है, मगर हर बार बरी कर दिया गया है।"

चुनाव

एक मैन अपने शाबिदके लिए कमीज खरीदने किसी स्टोरपर पहुँची । इसनदारने यके-बाद-दीगरे सारा स्टॉक उलट दिवा, मगर मैम साहिबा हैर बार सिर हिलाती रहीं ।

"आएनो तहनीज हुई !"
"ता मा,हुई क्या तहतीज होती हूँ ! हमारे पास बात कमीउँ और है, मार हमदेनो भी कोई परान्द म आये सी बेहतर हो कि आप ही """ हुछ बेरफ हामें !"

कॉलर

भीमती ओन्स : "मुझे अपने पनिके लिए कुछ कॉलर धरीदने हैं, मगर में शाहन मूल नयी !"

दुशानदार : "साई तेरह इञ्च 1"

थामनी कोम्स : "ठीक है। आपने कैसे जाना ?"

दूशनबार: "मैम साहिया, जो छोग अपनी बीवियोको कॉलर सरी-पन मेजने हैं जनको हमेसा यही साईव होती है।"

सफलता

"ब्यापारमं "सुप्रश्रक्तके किंपु दी बार्ते बरूरी है—ईमानदारी और रोनिःमन्दी।"-

"र्दमानदारी क्या ?"

"हमेगा—चाहे कुछ भी हो आये, वाहे कितना ही नुकसान चठाना परे--हमेगा अपने दिये हुए वचनका पाटन करना।"

"और दानिसमन्दी ?"

"कभी बचन न देना।"

विलियम : "कोई विद्या इत्र दिखलाइए, मुझे अपनी प्रेयसीको नजर इन-फरोंश: "यह लीजिए। इसका नाम है 'शायद'। सी हपये करता है।"

तोलेका है।"

विलियम: "सौ रुपये तोलेका? मुझे 'शायद' नहीं, 'शितया' चाहिए।

किसी मॉडर्न होटलमें एक जेंटिलमैन किसी चीजकी वदमजगीसे

कर वैरासे बोला,

"व्यवस्थापक लोग या ग्राहक लोग ?" वैराने पूछा। "इसे क्या कहते हैं, भई ?"

सरदारजी : 'मुझे अपने लड़केके लिए एक जूता चाहिए।'

दूकानदार : "व्या नाप है उसका ?" सरदारजी: "नाप-वाप तो मुझे मालूम नहीं, मगर वह इञ्बी पहनता है।"

चुनाव

एक मैम अपने स्नाबिदके लिए कमीज खरोदने किसो स्टोरपर पहुँची । दूशनशरने यके-बाद-दीगरे सारा स्टॉक उलट दिया, मगर मैम साहिबा हर बार सिर हिलाती रही।

"आपको तकलोफ हुई !"

"ना ना हमें क्या तकलोफ होनी है ! हमारे पास सात कमीचें और है, भगर उनमें-ते भी कोई पसन्द न आये तो बेहतर हो कि आप ही " ' कुछ बदल हालें ।"

कॉलर

भीमती जोम्स: "मुन्ने अपने पतिके लिए कुछ कॉलर सरीदने हैं, मगर में साइज भूल नयी !"

क्रानदार : "साडे तेरह इञ्च ।"

भीमती कोन्स : "ठीक है। आपने कैसे जाना ?"

इकानवार: "मैम साहिना, जो ठोग अपनी वीनियोकी काँछर खरी। र्ने भेजते हैं उनकी हमेशा यही साईज होती है।"

सफलता

"सापारमं [सकलताके लिए दो बार्ते अरूरी है—ईमानदारी और रानिसमन्दी।"-

"ईमानदारी बद्धा ?"

"हमेंगा-चाहे कुछ भी हो जाये, बाहे कितना हो नुकमान खठाना

पो-रमेशा अपने दिये हुए वचनका पालन करना ।"

"भीर दानिशमन्दी ?"

"क्भो दबन न देना।"

सीटी

फेरीवाला : ''मैम साहिबा, आज कुछ लेंगी—चाकू, छुरी, कलम, पेन्सिल, चमची, तस्तरी, हेअर-पिन, पेपरवेट, आसन, टोकरी'''।''

मैम: "अगर तुम फ़ौरन् न चले गये तो मैं पुलिसको बुलाती हूँ।"
फेरीबाला: "वाह ! तो लीजिए मैम साहिबा सीटियाँ, छह-छह पैसे
की हैं।"

दाल कम है

''आपको दालमें नमक ज्यादा नहीं लग रहा ?'' ''नहीं; नमक तो ठीक है पर नमकके हिसाबसे दाल कम है ।''

मिठाई

हलवाईने साईनवोर्ड लगाया:
"तोन-सौ वरस पुरानो मिठाईकी दूकान।"
सामनेवाले हलवाईने यह:
"रोज-व-रोजकी ताजी मिठाईकी दूकान।"

पतेकी कही

दवा वैचनेवाला (अपने चारों तरफ़ आदिमयोंका झुण्ड इकट्ठा करके): "भाइयो, मैं इन गोलियोंको बीस वरससे वरावर वेच रहा हूँ, और आज तक किसीने भी इसकी शिकायत नहीं की । आखिर क्यों?" एक श्रावाच : "क्योंकि मुर्दे शिकायत करने नहीं आते।"

व्यापारमें सफलताकी कुंजियाँ

'टारजन, दी एप-मैन'का लेखक ऐडगर व्यापारमें असंफल रहा था। फिर वह लेखन-कार्यमें जुट गया और 'व्यापारमें सफलताकी कुंजियाँ' नामक पुस्तकमाला निकालनी शुरू की। इसमें उसने खूब कमाया! दुकानदार

वजाज

एक बड़ाब रापनेसे तेरह आने गड मारकीन बैच रहा था। पाहकने गड-भर मारकीन माँगी। बडाडने झटसे अपनी बोदनेकी चादर दो हाय नापनर फाड शली।

चसकी स्त्री चिल्लायो: "हें हैं! यह क्या कर रहे हो ?"

बजाज मोला: "मैंने तुमते बीस दफे कह ,दिया है कि दूकानके काममें दलल सर दिया करो !"

वड़ा अजाव

एक शक्त एक सिगरेट खरीदकर वला गया। पौन मिनिट बाद ही बह दूकानपर मङ्ग्रहाता हुआ बापस आया। और विल्लाकर बोला,

"यह सिगरेट को महा बाहियात है !"

दूकानदार: "आपकी शिकायन वेजा नहीं है, लेकिन आपके मत्ये तो एक ही सिगरेट पड़ी है,यहाँ तो इस बलाके सैकडो उब्बे मरे पड़े हैं।"

वोमा एजेण्ट

सेठ: "नीजवान, तुम्हें अपनेको सीमाय्यशाली समझना चाहिए। सुम्हें मालूम है आज शैने बीमाके सात आदिसयोंसे मिलनेसे इनकार कर दिया?"

एजेंग्ड : "जी, मालूम है। वह सातों में हो हूँ।"

सँभालकर

एक स्थापने एक बक्स खरीदा ।

दूकानदार : "कहिए लपेटकर बाँध दूँ इसे ?"

स्कॉब : "अजी नहीं, शुक्रिया, कायब और डोरीकी इसके अन्दर रख दीजिए।"

पूँजी और अनुभव

"जब मैंने घन्घा शुरू किया तो मेरे पास अनुभव था और मेरे भागी-दारके पास पूँजी ।"

''तब तो पूँजी और अनुभवके मेळसे आपका रोजगार खूब चमका होगा ?''

''और क्या अखीरमें मेरे पास पूँजी और उसके पास अनुभव हो गया।''

साइनबोर्ड

एक दूकानपर साइनबोर्ड था-

"जब आप यहाँ आ सकते हैं तो और कहीं घोखा खाने क्यों जाते हैं ?"

काल-अभेद

ग्राहक: "कचौड़ियाँ तो कलकी हैं!"

होटलवाला: "तो क्या हुआं ? कल कोई खराव दिन या क्या ?"

खरीदो-बेचो

''आपको १०३ बुखार है, सेठजी।''

''जब १०५ हो जायेगा, वेच दूँगा।''

- घोड़ा -

"यह लीजिए, आपके लायक घोड़ा यह है। उम्र पाँच वर्ष है। स्वस्य, बलिष्ठ, सर्वाङ्गसुन्दर। दस मील तक विना रुके जाता है।"

"मेरे कामका नहीं, मैं तो शहरसे सिर्फ़ आठ मीलपर रहता हूँ। इसे लिया तो दो मील पैदल वापिस चलना पड़ा करेगा।"

हकका भुगतान

एक मारवाडी कम्पनीका आदमी कईकी सरीदके लिए शहर गया हुआ था। वहीं मुख्यको बजह चुछे कर बाना पत्रा। उसने तार किया, "माहर्षे सुक्त सुकान और गडबड़ हैं। कुछ दिनों कोई बाम नही हो सहना!"

"तो फिर मुखरे हुए कलसे अपनी हकको छुट्टियोंपर रहो।" जवाब

मिला।

लखपती

एक लखपनी मरकर स्वर्गका दरवाचा खटखटाने लगा,

देव: "कीन हो तुम ?"

लक्तपनी (समर्व) : "मै लक्षपती हूँ !" देव : "क्या चाहते हो ?"

नजपती : "अन्दर आना ।"

नजपती : "अन्दर बाना ।"

देव : प्रवेद्याधिकार पानेके लिए तुमने क्या किया है ?"

सजापती : "मैंने एक मूखी बृढिया भिखारिनको दो पैसे दिये । एक मीटरके नीचे मुचले हुए दुनी दरिह विद्यार्थीको एक पैसा दिया ?"

बेब . ''और कुछ किया ?''

लक्षपती: "और तो कुछ याद नही आता।"

देव (दूसरे देवसे) : "मई, न्या करें इसका ?" दूसरा : "इसके तीन पैसे जौटाकर इसे जहन्तुम भेज दो !"

खरीद-फ़रोख़्त

एक : "नेरा इरादा है कि दुनियाकी तमाम सोने, चौदी, हीरे, पनोकी सदानें छरीद लूँ।"

इसरा : "मगर मेरा इरादा वभी उन्हें मेचनेका नहीं है ।"

चिट

ग्राहक: ''तुम तो कहते थे यह कमीज विलकुल ऊनी है । इसके अन्दर लगी हुई चिटपर तो लिखा है, 'विलकुल सूती'।''

दूकानदार: ''आप समझे नहीं, यह चिट तो कीड़ोंकी घोखेमें डालनेके लिए लगायी हुई है।''

मैडलिस्ट

"मेरे पास पाँच मीलकी दौड़में जीता हुआ सोनेका एक मैडल, हॉकीमें जीता हुआ कप, तैराकीमें जीती हुई शील्ड, कुश्तीमें जीती हुई दो चाँदीकी मुगदर हैं।"

''तब तो तुम वड़े स्पोर्ट्समैन हो !'' ''स्पोर्ट्समैन ? अरें मैं तो गिरवी रखनेका घन्धा करता हूँ !''

घड़ी कितनेमें बेची ?

एक जेबकतरेने किसीकी घड़ी उड़ा ली। अगले दिन चोरवाजारमें उसे वेचने जा रहा था कि रास्तेमें एक उससे भी वड़े उस्ताद जेबकतरेने वह घड़ी तान दी। हजरत मुँह लटकाये घर लौटे। बीबीने पूछा, "घड़ी कितनेको वेची?" बोले, "जितनेको खरीदी थी उतनेको ही वेच दी।"

द्रुत-विलम्बित

किसी व्यापारीने अपनी दूकानका बीमा कराया । बीमेका काम पूरा हुआ और आग लग गयी। कम्पनी वदमाशी समझ गयी। मगर प्रमाण न मिलनेके कारण कैफ़ियतमें लिखा,

"चार वर्जे बीमा हुआ और पाँच वर्जे आग लगी, समझमें नहीं आता कि एक घण्टेकी देर भी किस लिए हुई!" दूष

ताजा

3.0

"क्या यह दूध तावा है ?" "तावा ? अमा, तीन षष्टे पहले तो यह घास घा।"

दूध

एक दूपसालेकी दूरानपर पटिया लगा हुआ या, वित्रपुत्त असन्ती दूध: १२ आने सेर अमनी दूध : ८ आने सेर

: ५ आने सेर

त्रियं त्रूयात्

एक जूना-करीत एक बजके रखना बाहुना या । एक उम्मेदबारी संज्ञ, "मान को तुम किसी केडीको जूने पहिला रहे हों। और यह सुमते रहें, 'बचा तुम्हें भेरा एक पेर दूमरेते बड़ा नहीं कराता?' तो तुम बचा रहेते ?"

"मैं बहुँगा, 'बड़ा नहीं, भैडम, एक दूनरेन छोटा है।' "

"जाओं तुम्हारी नियुक्ति की गयी ।""

बूमरेंग (Boomerang)

एक रैक्कोनेड कपडोंने हुकातवारक पास सात-सात स्वयंकी छह कमी वें यो मी विक नहीं रही थी। उसने अपनी मुस्कित अपने एक दोस्तको बतायो। रोग्न बीजा, "दसकी आसान सदबीर है—गी-गी स्पर्वेके हिमाबसे पोच कमीजेंगि खिलके माच छटो कमीजें ऐनेलोके यहाँ नेज दो। यह तुम्हारी एक्नी समझकर फोरन् हेगा।"

यनिवेने पेसा ही किया। टेकिन ऐंजेलोने पाँच कमीबें और उनका विक यह बहुकर बायत करा दिया कि उसे उनकी खरूरत नहीं हैं।

गुजारा

"मेरा यह कोट अद्भृत है !"

"मुझे तो मामूली लगता है.।"

'तू समझा नहीं । देख इसकी रूई भड़ोंचकी हैं; वह मानचेस्टरमें कती; युनायी अहमदाबादमें हुई; कंपड़ा कानपुरसे खरीदा गया और कोट सिलवाया गया बम्बईमें !''

"पर इसमें नयो वात क्या है ?"

"क्यों नहीं? जिसके मैंने अभी तक पैसे भी नहीं चुकाये उसपर कितने लोगोंको रोजी मिली हैं!"

वापस

जूतेकी किसी दूकानके मुलाजिमने एक ग्राहकको जूतोंकी जोड़ी दिख-लायी। उसे पसन्द आ गयी, खरीद ली, मगर ग्राहकके पास पैसे कुछ कम ये। मुलाजिम बोला, 'कोई बात नहीं पैसे कल दे जाना।' जब ग्राहक चला गया तब मालिकको मालम हुआ। उसने नौकरसे पूछा, ''यह तुमने क्या किया! अब वह वर्यू आने लगा?''

नोकर: "आयेगा कैसे नहीं ? मैंने एक ही पैरके दो जूते बाँध दिये हैं।"

विशेषाधिकारी

एक रेशमकी दूकानके आगे बड़ी लम्बी क्यू लगी हुई थी।
एक ठिंगना बनिया आगे बढ़नेकी कीशिश कर रहा था, मगर एक
हुश घाटो (घरेंलू मराठा नौकर) ने उसे धकेलकर पीछे कर दिया।

उसने फिर कोशिश की, मगर फिर नाकामयाव । वीस बार वह यूँ ही पीछे घिकया दिया गया । इसपर वह इत्मीनानसे बोला, "नहीं जाने देते तो मत जाने दो । मेरा क्या विगड़ता है । मैं दूकान ही नहीं खोलूँगा।"

मुस्तक़िल-मिजाजी

मासिक-मकान (फेरोवालेसे विडकर) : "अगर तुम दरवाजेसे तीस सेकण्डक अन्दर नहीं चले गये तो मै----"

करीवाला (प्रसन्न-नदन रहकर): "अब आप ही फ़रमाइए कि आधी

मिनिटमें मैं सापको बया हूँ ?"

हमवजन

 क्रूबानबार: "कल तुन्हारा प्रस्थान स्वनमं कम निकला।"
 म्यावित: "अच्छा है के दुस्की स्वतृ यह दूई कि सल बस्तेन सेर कहीं रल दिया या इंडिंग्य मेंने तुन्हारों सो हुई एक सेर शनकरकी बाटको तरह सरवाल किया था।"

दुष्टिभ्रम

भाहक: "मालून होता है अब चीचें पहलेसे बहुत कम परीनी जाती

होदलबाला : "महासब, यह तो केयल दृष्टिश्रम है । बात यह है कि हमारा होटल अब बड़ा हो गया है। इमलिए चीजें छोटी मजर आती है।"

सैकिण्ड

उम्मेदबार : "मैं दुनियाका सबसे बच्छा संन्यमैन हूँ ।" मैनेकर : "बगर ऐसा मानते हो तो इन सिगरेतके ये बीम सबस

मैनेजर: "अगर ऐसा मानते हो तो इन सिगरेटोके ये बीम बक्स वेच डालनेकी कीशिया करो।"

उम्मेदबार: "मुझे अपने कथनमें एक सरीधन करना है। मैं केवल दूसरा सर्वोत्तम मैन्समैन हूँ। पहला तो वह हैं जिपने इन मिगरेटोंको तुन्हें बेच दिया।"

जटिल प्रश्न

सैल्समैन: "यह ऐसा कंघा है कि इसे आप दुल्लर कर सकते हैं; इसे हथौड़ेसे पीट सकते हैं; इसे मरोड़ सकते हैं; इससे हाथी""

श्रोता: "मिस्टर, यह तो वताओं कि इससे तुम अपने बाल भी काड़ सकते हो या नहीं !"

चावल भी है!

एक सज्जन रेशनके जमानेमें वम्बईके किसी होटलमें राइस-प्लेट खा रहे थे, कि कंकरी दाँतोंके बीच आकर 'कट'से बोली, इत्तिफ़ाक़से मैनेजर पास ही खड़ा था। पूछने लगा, ''क्यों साहब, क्या कंकड़ियाँ हैं ?''

"सव कंकड़ियाँ नहीं हैं, चावल भी हैं," साहव बोले।

कल उधार

लड़का (दूकानदारसे): ''यह पैन मुझे दे दीजिए।''
दूकानदार ('आज नक़द कल उधार' वाले बोर्डकी ओर संकेत
करके): 'पहले इसे पढ़ लो।'

लड़का (हँसते हुए): "कोई वात नहीं, मैं कल आकर उचार ले जाऊँगा।"

संक्षिप्त

"पाँच मिनिट ले सकता हूँ आपके ?"

"जरूर, मगर संक्षेपमें ही वोलें, दूसरोंके लिए मेरे पास बहुत ही कम शब्द हैं।"

"जी हाँ, इसीलिए तो मैं आया। मेरे पास वड़ा सुन्दर 'शब्दकोप' है। जरूर खरोदें, आपके वड़े कामका है।"

গৃৱ

कांतिजियन : "नया यह गोपृत मृद है ?" दूकानदार : "ऐसा जुद जैसी तुम्हारे सपनोंकी राती !" कांतिजियन (विचारकान होकर) "डालडा हो दो ।"

जन्म-स्थान

अमेरिकाके एक हुऽआयने कोगोको आक्रांवित करनेके लिए, होलीयुडकी एक अभिनेत्रोके नामपर साइनवॉर्ड लगाया, "एम्जियवेय टेरीका अग्य-स्थान यह है।" सामनेत्राले दूसरे हुउनामने

मुकावलेम साइन बोर्ड लगाया, ''एलिजाबेय देरोका मूळ जन्म-स्वान यह है ।''

बाईसे-परेशानी

छोटे साझोदारने बहेसे जिकायन की . "युक्ते जपनी टाइपिस्ट बदलनी पहेती।"

tants and

"वयों ?"

"बह मेरे इमलेंग्रे करम-नत्यार ककार मापूर्णाम-प्रामुली लग्नांके हिन्जे पूछनी है। हर बार 'मुझे नहीं मालूम', बहनेमें मुझे तो बड़ी अहु-लाहट होती है।"

विषम अनुपात

किसान: "अब तो अनाज मस्ता हो गया है, मुस्तें हजामतके पैने आधे कर देने चाहिए।"

हरकाम : "ना रे ! और स्वादा लेने चाहिए।"

अनाजका मांव जब सम्ता हो जाना है नी किमान लोग ऐसे लम्बे चर्रों बनकों है कि मुझे हूना मैदान माफ करना पटना है !"

क्लोअरेंस सेल!

मैंनेजर: ''तो तुम्हारे कहनेका तात्पर्य यह है कि तुमने वे सब साड़ियों वेच डाली जिन्हें हम रद कर देनेवाले थे !''

नया सैल्समैन: ''हाँ, मैंने अखबारमें एक छोटा-सा विज्ञापन दे दिया कि 'अब हमारे पास कुछ ऐसी साड़ियाँ बची हैं जिन्हें साधारण महिला नहीं खरीद सकतों।' नतीजा यह हुआ कि दोपहर तक सब साफ़ हो गयीं!"

भण्डाफोड़

कं भिस्ट (अपनी चर्बी ली औरतसे): "नवनीता, अभी जरा देर दूकानमें नहीं आना, मैं चर्बी कम करनेकी छह बोतलें बेचनेकी कोशिश कर रहा हैं।"

इश्तहारवाजी

इंग्लैण्डमें पहले फाँसी सरेआम दी जातो थी । और फाँसी देनेसे ^{पहले} सजायाफ़्ताको भीड़के सामने बोलने दिया जाता था ।

एक वार कोई विशिष्ट आदमी शीघ्र ही फाँसी दिये जानेवाले एक आदमीसे मिलने आया। उसने जेलरको रिशवत देकर रजामन्द कर लिया कि वह उसे अपराधीसे एकान्तमें मिल लेने दे। उनकी वातचीतका आखिरी जुमला सुन पड़ा, ''याद रखना हाँ, मेरे वारिसोंके लिए सौ पौण्ड!''

फाँसी दिये जानेसे पहले शैरिफ़ने पूछा कि क्या वह लोगोंसे कुछ कहना चाहता है। अपराधीने कहा, "हाँ।" और तख्तेपर चढ़कर बोलने लगा,

''लोगो ! जानेसे पहले मैं तुमसे एक वात कह जाना चाहता हूँ । उसे याद रखना । और वह यह ्है कि 'टावर ब्राण्ड' सावुन दुनियामें सबसे अच्छा है ।''

कनी कोट

प्राह्म : "स्वा यह कोट बिल्डुल ऊनी है ?" हुमानवार : "में शापने मुठ मही बोलूँगा । सर्वेषा ऊनी नही है, इनके बटन प्लस्टिकके हैं।"

ताजा

प्राहक: ''वया ये सन्तरे ताजे हैं ?''
हुकानदार: ''पिछले हक्ते मैंने आपको जो सन्तरे दिये ये गया वे साजे थे ?''

ब्राह्म : "हाँ ।" दूषानदार : "तो ये भी उसी देरके हैं !"

जूतोंकी घूल

एक किरान शैतमे बातो डेकर आया और एक होटल्पे यूनकर इपर-उपर पूमने लगा । वैरोधे बादुवी हुई मिट्टोमे होटल्डा प्रसं शराब होते देश मानिक बोला.

पत भारत बारा,
"जब आप यहाँ अन्दर आया करें ही महरबानी करके अपने जूनींकी
पस शाहकर आया करें।"

किसान (राज्युक्ते) : "विन जुनोकी युत्र ?"

चाय या काफ़ी

प्राहरू : "यह चाव है या बाड़ी ? वैट्रोल सरीमों समती है।" होटसवासा : "समर यह पोनेसे पैट्रोल मरीमी समती है तो दवीन मानिएमा यह बाड़ी है, बधीं व हमारी चायका स्वाद याननेटकी आनिन्द्र/ होता है।"

समान सुर

मैनेजर: "मिस्टर रुस्तम, अब ग्राहकको ज़िकायत क्या है ?"

मलर्कः 'शिकायत तो कुछ नहीं है, साहव । ये ऐसे दो जूते चाहते हैं जो समान सुरमें वोलें।"

असिस्टेण्ट

एक आदमीने अपने घरकी चोरोंसे रक्षा करनेके लिए, एक वड़ा कुता खरीदा। पर, जब एक दिन उसके घरमें चोर आये, तो वह कुत्ता सो रहा या। चोर काफ़ी सामान चोरी करके ले गये। वह आदमी दूसरे दिन उस दूकानपर पहुँचा, जहाँसे उसने कुत्ता खरीदा था। दूकानके मालिकसे उसने कहा, "देखा आपने अपने कुत्तेका कमाल!"

दूकानदारने कुछ सोचकर कहा, "असलमें, अब आपको एक ऐसे छोटे कुत्तेको जरूरत है, जो समयपर उस बड़े कुत्तेको जगा सके।"

मिल्क-सॉल्यूसन

स्वास्थ्य विभागका एक इन्सपेक्टर किसी दूधकी दूकानपर मुशाइनेके लिए आया । उसने दूबके डब्बोंमें-से एकका ढक्कन खुलवाया ।

बोला, "यह तो विलकुल पानी है ! दूघ कहाँ ?"

दूकानदार: ''अरे ! अरे ! माफ़ कोजिएगा; मेरी पत्नी इसमें दूध डालना भूल गयी होगी।''

चाय और काफ़ी

होटलवाला: "आपने चाय ली या काफ़ी साहव ?"
ग्राहक: "मालूम नहीं पड़ सका। लेकिन वह लेही जैसी लगती थी।"
होटलवाला: "तव तो वह चाय होगी; हमारी काफ़ी सरेशके मानिन्द लगती है।"

तबदोली

बाहरू: "वया इस फाल्मोमी सेण्डविचको जगह अमरीको सेण्डविच

ला सकते हो ^३"

वेडरने कुकते कहा: "गई,इस फ़िज्यको जरा अमरीको बना देना।"

थेंक य इफानदार: "घेलेका खानेका सोडा आधी रातको जरीदने आयी है

चडेल ! एक गिलाम गरम पानी पीकर करत नहीं मिटा सकती थी ? सारी नींद खराब कर शली !" ब्रदिया : "अञ्जी तरकीव बना दी बैटा ! राम लेरा भरत करे । अव

मैं तम्रे बयो तकलीफ हैं ? जाती हैं, जीता रह ।" इलाजका इलाज

पाहरू: "मैं आपके बहाँने कवडींने बायके दाग छुडानेका सौल्युशन

ले गया थान ?"

इकानदार: ''हाँ हाँ ! और दें बया एक ग्रीभी ?'' पाहक: "नहीं, उस मीन्यूरानसे कपड़ोपर जो दाग पड़ गये है उनके छुडानेका सौत्यूशन बाहिए।"

भोमकाय

३०० पौण्डसे अधिक वयनबाठा एक पहलवात सैपार कपडोकी एक दूकानके आगे सङ्ग तैयार कमीजीं, पैण्टी, पाजामी आदिकी देख रहा या। इतनेमें दूकान-मालिकने वाहर आकर कहा, "आइए, नवा स्टॉक आया

है, आपको बहत-सी बीजें पसन्द बार्वेगी।" "अरे माहन कहाँ ? मैं तो बस देख-भर रहा था। तैयार कपड़ोंमें ती

बग रूमाल ही महे 'फिट' बाना है।"

भोजन

''छोकरा, मैं यह खाना नहीं खा सकता, मैनेजरको तो बुलाकर लाओ !''

'बुलानेसे कोई फ़ायदा नहीं साहव, वह भी नहीं खायेंगे ।'

भेलसेल

दूकानदार: "यह कोइला कोइला है!"

ग्राहक: "यह जानकर खुशी हुई। पिछली वार तो आधा कोइला आधा पत्थर निकला!"

अक्ल बड़ी कि '''?

एक दूकानदारकी ग्राहकी घटती जा रही थी। आखिरी उपायके तौर-पर उसने एक तोतेको इस तरह पढ़ाकर टाँगा कि चाहे जैसी स्त्री आवे मगर वह बोले, ''आहा! क्या सौन्दर्य है!''

आज उस दूकानदारकी तीन दूकानें धड़ाधड़ चल रही हैं!

कुत्तेका पट्टा

ग्राहक: "मुझे कुत्तेके लिए एक अच्छा पट्टा चाहिए।"

दुकानदार: ''लीजिए, कुत्ता कहाँ है, नाप कर देखूँ ?''

प्राहक: ''मैं ही देखे लेता हूँ।''

दूकानदार: "तो कुत्तेके लिए दूसरा पट्टा दूँ !"

एजेण्ट

''कहो, भाई, आज कोई ऑर्डर-वॉर्डर मिले ?''

"एक जगहसे मुझे दो ऑर्डर मिले—एक तो यह कि 'वँगलेसे वाहर निकल जाओ !' और दूसरा यह कि, फिर 'कभी यहाँ क़दम न रखना'!"

लूटने ही बैठा है !

थे चोर एक कपड़ेकी दुकानमं चोरी करने गये । कपडोपर कोमतकी चिटें देवकर एक बोल चठा, 'ले, यह कापड़िया भी अब लूटने ही बैठा हैं !'

दुनी विकी

एक हजबाई चार आने पिलास दूध बेचता था । एक प्राहकने एक गिलाम तैयार करनेको कहा । उसे एक और पिलास पीना पड़ा । पीकर, हलबाईसे पूछा, "आप रोज कितने गिलाग दूध बेच छेते हैं ?"

''पचास गिलास'', हलबाई गर्वसे बोला ।

"मैंने एक तरबीर सोची है जिनसे आप सी शिलास रीज जैव नकते हैं।"

आरचयेषकित होकर हलवाईने पूछा,

"衛行?"

"आसान बात है। गिलामोकी भरकर दिया कीजिए।"

घुआंधार धन्धा

"आजन्तल मेरा घण्या सूत्र पूर्धीयार चल रहा है। एक ही दिनमें मते दस हजारना ऑर्डर मिला!"

"ऐसी मन्दीके बमानेमें ! मुझे यहीन नही आता ।"

"लेकिन अगर में मुझे ऑर्डर में लिए परनेवाला सत दिसलाई ही ?"

राय

होटसवाला : "हमारे होटलके विध्यमें ये चन्द राये हैं जिन्हें आप अपने माप ले आ सबने हैं।"

महमान : "गुङ्गिमा, सिनिन आपर्त होटलके बारेमें मेरी निजी रागें .

भोजन

''छोकरा, मैं यह गाना नहीं गा सकता, मैनेजरको तो बुलाकर लाओ !''

'बुछानेसे कोई फ़ायदा नहीं साहब, वह भी नहीं खायेंगे।'

भेलसेल

दूकानदार : "यह कोइला कोइला है !"

ग्राहक : ''यह जानकर खुशी हुई। पिछली बार तो आधा कोइला आधा पत्यर निकला !''

अक्ल बड़ी कि ...?

एक दूकानदारकी ग्राहकी घटती जा रही थी। आखिरी उपायके तौर-पर उसने एक तोतेको इस तरह पढ़ाकर टाँगा कि चाहे जैसी स्त्री आवे मगर वह बोले, ''आहा! क्या सीन्दर्य है!''

आज उस दूकानदारकी तीन दूकानें घड़ाघड़ चल रही हैं !

कुत्तेका पट्टा

प्राहक: "मुझे कुत्तेके लिए एक अच्छा पट्टा चाहिए।" दूकानदार: "लीजिए, कुत्ता कहाँ है, नाप कर देखूँ?" श्राहक: "मैं ही देखे लेता हूँ।" दूकानदार: "तो कुत्तेके लिए दूसरा पट्टा दूँ!"

एजेण्ट

''कहो, भाई, आज कोई ऑर्डर-वॉर्डर मिले ?''

"एक जगहसे मुझे दो ऑर्डर मिले—एक तो यह कि 'बँगलेसे बाहर निकल जाओ !' और दूसरा यह कि, फिर 'कभी यहाँ क़दम न रखना'!"

लूटने हो बैठा है !

दो चोर एक क्यड़ेनी दूकानमें चोरी करने गये 1 कपड़ांपर कीमनकी चिट्ट देखनर एक बोल खठा, 'ले, यह कापड़िया भी अब सूटने ही बैटा है !'

दूनी विकी

एक हुनवाई चार आते गिलाग दूध बेबता था । एक ग्राहरूने एक गिनाम तैयार करनेको कहा । उस एक और गिलाम पीना पडा । पीकर, रुज्यासि पुछा, "आप रोज कितन विकास हुच बेब केते हैं ?"

"पचास गिलास", हलवाई गर्वस बोला ।

'मैंने एक तरवीर शोबी है जिसमें आप सी विलास रीज वेच सकते हैं।"

आस्वर्यविकत होकर हरुवाईने पूछा,

"衛衛子"

"मामान बात है। गिलासोको भरकर दिया कीजिए।"

धुआंधार धन्धा

"आजन्त मेरा धन्या खूब धुर्थामार चल रहा है। एक ही दिनमें मुत्रे दम हजरका ऑर्डर मिला !"

"ऐसी मन्दीके बमानेमे ! मुझे यकीन नही आता ।"

"ऐकिन अगर मै वुसे मॉर्डर कैन्सिल करनेवाण खत दिखलाऊँ तो ?"

राय

होटलवाला : "हमारे होटलके विषयमें ये चन्द राये हैं जिन्हें आप अपने साथ ले जा सकते हैं।"

महमान: "जुक्तिया, लेकिन आपके हीटलके बारेमें मेरी निजी रावें

तालीम

ल्ड्या : (निरादर्) : "पिताजी, ग्राटक प्रता है कि उम न सिकु-रनेवाली जनकी मभीज कुछ मिक्ड्यी या नहीं ।"

पिताजी : "नगा यह उसके हिन्द आनी है ?"

लङ्का : "नहीं, टीकी है।" जिल्लानी : "नो कर किन्युक क

पिताजी : "तो वह निकुड़ेगो ?"

ठण्डा-गर्म

''नया इस होटलमें ठण्डा और गरम पानी मिलता है ?'' ''हाँ हाँ, गरमीमें गरम और जाड़ोंमें ठण्डा ।''

वहता पानी

महमान (चिड्कर) : ''देखिए, मेरे शयनागारको छतमे बारिशका पानी घड़ाघड़ आ रहा है ।''.

होटलवाला : "विलकुल हमारी परिचय-पित्रकाके अनुसार, महाशय। हर कमरेमें बहता पानी।"

इन्तजार

गाड़ियोंके लेट आनेका जमाना था।

टिकिट कलबटर : "आप नहीं जा सकते इस वाडीसे !"

सुसाफ़िर : "वर्यू ?"

दिक्टि कलक्टर: "वर्षे कि यह कलको बाडी है। आपकी टिकिट आपकी गाडीकी है, जो कि कल सुबहुत पहुले नही आयेगी।"

खोटी चवन्नी

एक औरत ट्रामपर चड गयी। जब कव्डक्टर व्याया तो उसने एक चबन्नी वी।

कण्डनटर: "माफ कीजिए, यह चवन्नी ती खोटी हैं 1" स्त्री चवन्नीको गौरसे देसकर बोली,

हत्र चवराका गारत वसकर वाका, "बिलकुल बाहियात बात है; इसमें सन् १८०० वड़ा हुआ है। सगर सीटी होती तो अब तक वलती कैसे ?"

क्रमुखार

चंकर: "आपकी दिक्टि थम्बईकी है सगर यह गाड़ी तो कलकत्ता जा रही है !"

मुक्षाफ़िर : "अब यह तो आप ड्राइवरते कहिए !"

; ; ;

कट गये !

एक वसमें एक वृद्धा बैठी हुई थी। पास ही की सीटपर एक हजरत सिगरेट पीने लगे। घूआँ जो स्त्रीकी आँखोंमें गया तो वह सिहर कर रह गयी, मगर कुछ न बोली। इघर ये कशपर-कश खींचने लगे। स्त्रीने मृदुतापूर्वकं 'सिगरेट पीना मना हैं' के साइनबोर्डकी ओर इशारा किया। मगर ये न माने। स्त्रीके होठोंपर दृढ़ निश्चयकी रेखा खींच गयी। उसने अपनी पर्समें हाथ डाला;और जब वे महाशय खिड़कीके बाहर देख रहे थे। स्त्रीने अपनी कैंची निकालकर उनकी सिगरेटके जलते सिरेको काट दिया। पियककड़ महोदयके काटो तो खून नहीं, खींचो तो धुआँ नहीं!

सुरक्षा

एक किसी क़दर-ख़ब्ती आदमी दो-मंजिला बसपर सवार होकर ड्राइ-वरके पास जा बैठा और उसके साथ लगातार बातें करने लगा। ड्राइवरने दानिश्मन्दीसे काम लेते हुए कह दिया कि ऊपरके डैकपर ताजा हवाका मजा लें। वह बखुशी ऊपर चला गया। मगर चन्द मिनिटमें ही बापस आ गया।

"क्यों क्या हुआ ? ड्राइवरने पूछा, "ऊपर अच्छा नहीं लगा आपको?" "हाँ, हाँ बहुत अच्छा लगा। अच्छी हवा है; खुशनुमा दृश्य है। मगर सुरक्षा नहीं है—कोई ड्राइवर नहीं!"

आलमे-मस्ती

दो आदमी दावत खाकर घर मोटरपर वापस आ रहे थे। तेज मोटरमें ठण्डी हवाके झोकोंका दोनों मज़ेसे आनन्द लूट रहे थे। इतनेमें मोटर एक लैम्पके अम्भेसे टकरा गयी। एक चौंक पड़ा और वौखलाकर बोला, 'भाई जरा सँभालके।"

दूसरा: "अरे ! मैं इस खयालमें या कि तुम चला रहे हो !"

पहला या दूसरा !

आते हुए मुमाफिरोबी सहलियनके लिए जहाजका एक कर्मवारी राम्नेमें सद्या दिवान हे रहा था.

"प्रस्टें मन्त्रम दाहिनी तरफ ! मैकिंग्ड क्लास बाँबी तरफ !"

रवनेमें एक नवयुवनी एक बच्चेको गोदमें लिये हुए पामये गुचरी। उसे रिगो कदर हिचकिचाने देख कर्मचारी चमके पाम साकर बीला, "कहर्द या क्रीकार ?"

लजानी हुई लड़की बोली, "मेरा नहीं है,यह ती मेरी बहतका है !"

नौका-विहार

"देखू" तो सही तुम नावके बारेमें कितना जानने हो । एकाएक तूफान बा जाये तो तुम क्या करो ?"

"लहर हाल हुँगा।"

"इमके बाद एक और तूफान आ जाये तो क्या करोने ?"

"एक और लङ्गर डाल ड्रैंगा।"

"टहरी आपके पास दी लङ्गर कहाँसे चले आ रहे हैं ?"
"वहींसे जहाँसे आपके तुकान चले आ रहे हैं।"

चौटा

दिन्हींकी एक बसमें दो आदिनयोमें कुछ कहा-सुनी हो गयी। एक बोला, "ऐसा चीटा मान्या, कारमीरी गेट जा पड़ीये।"

दूसरा : "मई जरा हलका मारना मुझे चाँदनी चौक ही उतरना है !"

रपतार

"वया मैं मोटर बहुत तेश चला रही थी ?"

"भी नहीं, आप बहुत नीची उड़ रही थीं।".

पाइलट

हवाई जहाज जब काफ़ी ऊँवाईपर पहुँचा तो उसका उढ़ाका एकाएक ठहाके मार-मार कर हुँसने छगा ।

एक मुसाफ़िरने पूछा, "वया मजाक़ है, भई ?"

"मैं यह सोच-सोचकर हैंस रहा हूँ कि जब पागलसानेवालोंको मालूम होगा कि मैं निकल भागा तो वे क्या कहेंगे !"

मंगल-यात्रा

एक अमेरिकनने मंगल-ग्रह जानेवाले पहले रॉकेटमें जगह रिजर्व करायी और एक ब्रिटिश कम्पनीमें जिन्दगीका बीमा कराना चाहा । कम्पनीने जसका प्रस्ताव मंजूर कर लिया । श्रीमियम डघीड़ा रखा गया और पॉलिसी में एक क्लॉज जोड़ा गया,

"लीट कर न आना मर जानेका सबूत न होगा !"

गुप-चुप

एक जहीमशहीम लाला साहव सामनेसे आते हुए ताँगेको रुकवाकर बोले.

"अरे स्टेशन चलेगा ? क्या लेगा ?"

सौगेवाला: "लालाजी, जरा पीछेकी तरफ आकर बात करिए। घोड़ी देख लेगी तो बैठने न देगी।"

शराब-बन्दी

''गाड़ी क्यों रुक गयी ?'' ''अलकोहोल कम हो गया है ।'' ''क्या यह गाड़ी अलकोहोलसे चलती है ?''

"नहीं, मगर ड्राइवर चलता है।"

राइम !

तेजीसे साइकिलपर जाते हुए एक राज्यनसे एक राहगीरने घवराहटर्ने पृष्ठा, ''बाबुजो, आपकी बजीमें नया घड़ा है ?''

विना घडी देखे हुए ही बाबूजी बोले, "नौने पी ।"

याक्त 🏋

ठण्डके भारे !

इत्तरी भूवका यात्री: ''जहीं हम ये नहीं ऐसी उण्ड थी कि हमारी मोमबत्तीकी की जम गयी और हम उसे बुद्धान सके।''

हरीक : "यह तो जुछ नहीं है। यहाँ हम वी वहीं राज्य हमारे मुँहत बर्फत दुकड़े बन-बनकर निकलते थे। और यह जाननेके लिए कि हम बया बातें कर रहे हैं हमें दल्हें भूनना परता था।"

एटम

''वैज्ञानिक घन्य है, उन्होंने आखिर अणुके टुकड़े कर ही दिसे !''

"इसमें प्राथकी बया बात है ? नैजानिकीने हो। इतने वर्ष कहा दिये । अगर ब्राणुष्ट यह केबल कमाकर कि 'साववानीसे चठाको, टूटनेका बर है', छत्ते रेलने पार्सकसे प्रेमा जाता तो दीसमें बरस पहले उसके टूकड़े ही गर्म होते !"

भागो !

हैिनखेरे उराकी साहसपूर्ध आक्ररीका-पात्रापर कोग खवारंजर-सवाक पूछते चके जा रहे थे । एकने पूछा, "क्या यह सब है कि अगर हमारे पात टीर्च हो तो जंगको जानवर मुकसान नहीं बहुँचा सकते ?"

"बह सो इसपर निभर है कि सुम उसे छेकर किसना सेव भाग सकते हो !" हैं मिलने जवान दिया ॥

लेट !

"आज तो गाड़ी विलकुल वक्तपर आ गयी !' ''ठीक वक्तपर ? यह तो कलकी गाड़ी है !''

चिड़िया

एक नवयुवती पहली बार हवाई जहाजमें उड़नेवाली थी। उसने किसी क़दर सशंक होकर उड़ाकेसे पूछा, "तुम हमें सुरक्षित नीचे तो ले आओगे न?"

पाइलट : "जरूर ले आऊँगा मिस साहिबा, इत्मीनान रखें, आजतक तो मैंने किसीको ऊपर छोड़ा नहीं।"

गज-गामिनी

एक अमेरिकन किसी भारतीयको अपने देशकी विशालताका आइडिया दे रहा था, बोला, "आप सुबह टैक्सास राज्यकी रेलमें सवार हो जाइए, २५ घण्टे वाद आप अपनेको टैक्सास राज्यमें वापिस पार्येगे!"

भारतीय बोलाः ''ऐसी रेलगाड़ियाँ हमारे यहाँ भी हैं, २५ ^{घण्टे} बाद वहींकी वहीं।''

चमक

एक महिला हवाई जहाजमें पहली वार सफ़र कर रही थी।
"जहाज रुकवाना जरा!" वह एकाएक एयर होस्टैससे वोली।
"क्यों, क्या हुआ ?"
"एको कीचे जनगर प्रदेश ।"

"मुझे नीचे उतरना पड़ेगा।"

''वयों ?''

"शायद मेरा हीरेका बटन गिर गया है, नीचे पड़ा दीख रहा है।" "आप अपनी जगहपर इत्मीनानसे बैठी रहिए। यह तो डल लेक हैं।"

सावधानी

ज्योतियो : "एक मुन्दर युवतो आपके रास्तेमें बार-वार आयेगी, पर उपने आप मार्थान रहना ।"

इंज्यित ड्राइवर : "मुझे सावधान रहनेकी बया जल्दत है ? सावधान सो उसे रहना चाहिए।"

"कोई मैंजिल हो मगर गुजरा चला जाता है मैं"

"क्षमा की जिल्ला, क्या यह गाडी आटुंगापर खड़ी होगी ?"

"हाँ, मुझे देनते रहिए और में वहाँ बनवें उसमे एक स्टेशन पहले धनर जाहार ।"

''धन्यवाद 1''

मिसैज कैमिल

एक उँटमी रेल्से कट गयी। रेल्से कर्मचारी हिन्दुन्तानी था, यथादा भेरीदी नहीं जानता था। उसने हैंड ऑक्तिमको तार किया—पित्रेस कींतिन कट गयी है। तार पानेवाला अफसर बेंग्रेस था। उसने यह ममझ-कर कि कोई अंग्रेस महिला कट गयी है, स्वयं कटना-स्थलपर आया। आकर 'मिसेक कींत्रिका' तो सकत पोनों साता।

गम-लाम

एक बीहरा अपने पीछ वानी हुई बातुर अबूका संपाल किये सरीर एक टिक्ट-निवर्किए सामपानीते सार-बार पैसे चिन प्रार था। टिक्टियानू यह नजार देश-सेकहर पूरता ना रहा था। बीका, "बाएको हरमीनान हुमा या नहीं कि पैसे टीक है ?"

बाकोशसे भरे हुए बीहरेजी बोले, "हौ, बस सिर्फ ठीक ही विकले।"

यह तो कोई रेलवेका आदमी है!

एक सिख महाशय रेलमें सैकण्ड क्लासमें सफ़र कर रहे थे। सण्डास गये तो दरवाजा खोलते ही सामनेके आईनेमें उनका प्रतिविम्व पड़ा। उन्होंने यह समझकर कि अन्दर कोई और सिख मुसाफ़िर है कहा, "माफ़ कीजिए" और फ़ीरन् दरवाजा वन्द कर दिया।

अब वे बाहर बैठकर उन 'सरदारजी'के निकलनेका इन्तजार करने लगे। बहुत देर हो गयी मगर किसीको न निकलते देख तंग आकर गांडसे शिकायत करने गये कि 'कोई सण्डासमें घुस गया है, निकलता हो नहीं है।' गार्ड आया। वह भी 'सरदारजी' था। उसने आकर सण्डासका दरवाजा जो खोला तो देखकर वोला, ''यह तो कोई रेलवेका आदमी है।''

उत्तर दिशामें

ही: "प्रिये, जरा मोटरमें सैर करने चलें तो कैसा?"

शी: "क्या तुम उत्तरकी ओर जा रहे हो?"

हो : "हाँ, उत्तर दिशामें ही।"

शी: "एस्किमो लोगोंसे मेरा नमस्कार कहना।"

बिजली

''आपको वीबी तो बिजलोकी रफ़्तारसे मोटर चलाती है।'' ''जी, हमेशा दरख्तोंपर टूटती हुई।''

बैजनाथकी टिकिट

मुसाफ़िर: "एक हरदुआगंजकी टिकिट दीजिए;एक वैजनायकी भी।"
वुकिंग क्लर्क: "हरदुआगंजकी तो यह लो, मगर यह वैजनाय कही
है, मिलता हो नहीं।"

मुसाफ़िर: ''यह कैसा खड़ा है प्लैटफ़ार्मपर !''

समझदार

मुताफिर: "कुळी ! कुळी ! मेरा अधवाब कहीं है ?" फुळी: "आपके अधवाबको आपक्षे ज्यादा अवल है। आप ग़लत गाडीमं बेटे हैं!"

डाइविंग

एक साहब मैदानम खाड़े होकर हुएखे हिदायतें दैनेकर, अपनी बीजीको मोदर नलाना सिला रहे थे। चालक और पालित दोगोकी क्राविल-दीव हालत भी !

भ : "क्या आप मोटरमें बैठकर चन्हें ब्राइविंग नहीं सिला सफते ?" बो : "सिला तो सकता हूँ, मगर मोटरका तो बीमा है, मेरी जिन्दगी

का नहीं हैं।"

आवाजसे तेज

अपने प्रेमीके साथ राजर करती हुई मुनती हवाई जहाजके पाइलटसे सोली, ''अब आवाजसे तेज न चलाना । हम बानचीन करना चाहते हैं ।''

आदर्श महायात्रा

सीन बूदे आदमो इस दुनियाको छोड़नेके बादर्श तरीक्षेपर बहुस कर रहे थे।

७५ वर्षका : "मैं तो जस्दी जाना पसन्द करता हूँ । मेरी मोटर तैय दीड रही हो और अकस्मान् सत्म हो जाऊँ।"

= ५ सर्पका : "हुत मृत्युके विचारते में भी सहमत हूँ । लेकिन मुझे हवाई जहां व सवस्मात् अधिक पसन्द है ।"

१५ वर्षका : ''मेरा उपाय बहतर है। में तो चाहता हूं कि नीर्र इंप्यांतु पति मुन्ने मोठी मार दे।''

रास्ता

एक ट्रक-ट्राइयर अपनी मंजिले-मक्तसूदपर पहुँचनेकी जल्दीमें सड़की अमुक मार्ग पकट्ना भूल गया। वह घड़घड़ाता हुआ एक किसानके लहार में गाट़ी ले आया और घरके ठेठ रसोईघर तक जा पहुँचा, जहाँ किसानके रंगी खाना पका रही थी। उसने उसपर एक खक्रीफ्र-सी सीवी निगाह डार्ल और फिर चूल्हेपर चढ़ी दालको निर्दृन्द चलाने लगी। ड्राइवर यह देखकर राक्तपकाया-सा रह गया। कठिनतासे बोला,

''गया आप मुझे शेखूपुरका रास्ता वता सकती हैं ?'' स्त्री (शान्त भावसे) : ''हाँ हाँ, क्यूँ नहीं । हमारे भोजनालयके आसनसे गुजरकर, पालनेसे सोधी ओर मुझ जाना।''

स्वस्थ विरोध

ट्रामका भाड़ा दो आनेसे छह पैसे कर देनेके विरोधमें एक सभा हुई! एक चलता-पुरजा बोला, "विरोधको वजह यह है कि पहले हम चलकर दो आने बचा सकते थे, अब डेढ़ आना ही बचा सकोंगे।"

वीक एण्ड

मुसाफ़िर : "एक वीक-एण्ड टिकिट दीजिए।"

क्लर्कः "कहाँका ?"

मुसाफ़िर: "वस जहाँसे यहाँतक एक हफ़्तेके अन्दर वापस आ सकूँ।"

राहोरस्म

मुसाफ़िर: "यह जो गाड़ी अभी गयी, इस स्टेशनपर ठहरी क्यों नहीं?"

पोर्टर: ''जसके इञ्जिनड्राइवर और हमारे स्टेशन मास्टरका सम्बन्ध अच्छा नहीं है ।'' त्रा

एक महायय चुना महितिके में, बहुत कम बोखते थे। एक बार वे नमें सफ़र कर रहे थे। उनके इन्वेमें एक सन्त्रन और थे। उनको मूं चुन इतर छेड़नेके इरादेवे बोले, "माई साहब, आपकी टाई हवामें उक रही ।" इनरर चुनाबो निवृक्तर बोले, "मेरी टाई हवामें उक रही है इससे एको मतलब है आपना कोट आपकी सिपरेटरे जकता रहा, में तो मुख लिता ही मही।"

रेलगाड़ी

एक देहतीको चिन्दगीमें पहली बार रेलगाओं से सफर करनेका मौका मला। स्टेशन गया। टिकिट के ली। गाओंके सानेमें कुछ देर थी। उसने उत्पुक्तावर्ध किमीसे पूछा, ''बगों जो, रेकगाओं केंद्री होती हैं?'' जबाब मला, ''काली होती हैं और सबके मुँहसे धुओं निकसवा हैं।''

नजा, नजा होता हु बार उठक मुद्द पुना राजकात हूं। हितानी दे ब्हा कि एक काले एका सादव विवादके सूर्यके फक्र छोडता हुना प्लेटकार्मपर टहल रहा है। उतने बोबा कि हो-म-दो यहा रिकामों है! वह उछककर उसकी पीटमर बढ़ बैठा । साहब सना बेतरह बिगहने, गामिक्या बोला, 'जानता नहीं है,टिक्टि केकर सवार हो रहा हूं!'

ओ तांगेवाले !

"ओ तौगेवाले ! स्टेशन जा रहा है बया ?" "भी सरकार !" "अच्छा जाओ. चले आओ !"

। जाजा, चल जाजा ।

वताइए

"गाड़ियाँ लड जानेपर बक्सर बागेके डब्बे ही चकनावूर होते हैं।" "तो में बागेके डब्बे लगायें हो क्यो जातें हैं ?"

उम्र-चेकर

एक बड़ो वी अपनी १५-१६ सालकी लड़कोंके साथ रेलमें सफ़र कर रही थीं। आधा ही टिकिट ले रखा था। टिकिट-चैंकरने देखा तो कहा, "इस लड़कोंका पूरा टिकिट लगेगा, भाई!"

बड़ी वी चमककर वोलीं, "वयों पूरा टिकिट लगेगा ? यह वारह साल की भी नहीं है अभी !"

टिकिट-चैकर शरीफ आदमी था। मुलायिमयतसे बोला, "भाई! टिकिटके वाक़ी पैसे निकाल। यह लड़की बारह सालसे ज्यादा उम्रकी है।"

वड़ी बीके गुस्सेका क्या कहना ! हाथ नचाकर बोलीं, "तुझे कैसे मालूम, यह बारह सालसे ऊपरकी है ? इसकी माँ मैं हूँ या तू ?"

तुम्हें तो गाड़ो मिल जायेगी

दो जनोंको दस वजेकी गाड़ीसे जाना था। पर वे वाजारमें सौबी खरीदनेमें ऐसे मसरूफ़ हुए कि जानेकी बात भूल गये। एककी नज़र घड़ी पर पड़ी और याद आ गया कि आज तो दस वजेकी गाड़ीसे जाना था! देखा कि सवा दस वज गये हैं। उसने साथीसे कहा, साथीने अपनी घड़ीमें देखते हुए कहा, "मेरी घड़ीमें तो पौने दस वजे हैं। पहलेने घवराकर कहा, "तुम जल्दी स्टेशनपर पहुँच जाओ, तुम्हें तो गाड़ी मिल जायेगी।"

लीजिए!

मुसाफ़िर: "आपने पैसे गिननेमें जरा भूल की है।"

बुक्तिंग क्लकं (खीजकर): "पैसे लेते वक्त ही आपको गिन हेर्ने

मुसाफ़िर: "गिनकर ही आया हूँ। आपको भी ठीक गिनकर देने चाहिए। एक रूपया आपने ज्यादा दे दिया है।"

गाय

एक रेटनाडी जंगलमें एकाएक रुक गयी । पूछनेपर मालूम हुआ कि रास्तेमें कोई गाम वा गयी थी ।

रास्तम काइ गाम जा गमा था। एक पच्छे बाद माही फिर रुक गयी। वजह बतामी गयी कि वहीं गाय फिर पटरियोगर का गयी थी।

गालियां तो वह देगा जिसे पीछे उतार आया हूँ

रेलका रातका एकर था। एक मुसाकिरने रेलके गार्डमे बरववारत की कि उसे पाकार स्टेमनय उतार हैं। पाकार स्टेमनयर गार्ड साहबने क्रमेंके पाम आकर सुकाद आबावर्ध कहा, 'उनरो गर्ड! तुम्हारा स्टेमन या पाया। वेचारा एक मोता हुआ आवर्षी मुसाकिर मस्मवाकर उतर पहा। और गार्ड माहबने मुसाबल होकर गाड़ी स्टार्ट कर हो।

जब एतरना चाहनेवाल मुताफिरकी आंख खुकी दो उसने देखा कि रालघर कमीका निकल गया और गार्कन उसे उदारा नहीं। यह गार्कको बुरा-मला कहने लगा १ एक में गार्कको खबर दो कि एक मुताफिर उन्हें वड़ी गार्जिमों दे रहा है। गार्क शाहब बोले, सह वेचारा क्या गार्किमों दे रहा है। गार्क गार्किमों पेता । गार्किमों से इसे दहा होगा निसे पीछे उतार साथा है।"

हिसाव वरावर

सखी: "अगर मैं दस रुपये उधार चाहूँ तो दोगे?"

सखा: "हाँ, हाँ, बयों?"

सखी: "अच्छी वात है, तो,दस देना,मगर अभी तो मुझे पाँच दो।

सखा: "अच्छा, मगर नयों?"

सखी: "तव तुम्हें मुझे पाँच रुपये देने रह जायेंगे, और मुझे तु

पाँच। और इस तरह हिसाब साफ़ हो जायेगा।"

दो-चार कारण

मालिक: "तुम्हारी तनख्वाह वयों बढ़ायी जाये इसके दो-चार का होंगे?"

मुनोम: "हम दो और चार वालक।"

फ़िलफ़ौर

मकानमालिक (फ़ोनसे): ''हम अपने मकानका वीमा कराती चाहते हैं।''

. ५ . मैनेजर : ''शौक़से ! लेकिन पहले हम आपका मकान देखना चाहेंगे ।'' मकानमालिक : ''तो जल्दी आओ, मकानमें आग लग रही है ।''

जुर्माना देनेवाला कोई और होगा

एक साठावरर नहाने-घोनेकी मनाही थी । बरना जुर्माना । एक कंजूस ानी भरने गया । लेकिन पैर फिसल्जेसे पानीमें मिर पड़ा । लगा हाप-पैर सरने । किनारेपर जड़ा हुआ एक बादभी बोळा,

''आपने यह पाटिया बाँचा नहीं मालूम होता । अब आपकी सौ हपये

तुर्मानेके जदा करने होने ।" बोक्स, "जर्माना देनेवाला कोई और होगा, मैं नहीं ।"

यह कहकर उसने किनारेपर आनेकी कीशिय छोड़ दी,और दूब मरा।

पैट्रोल खत्म

ड्राइवर: पैट्रोल स्टार हो गयी छाठाकी! अब गाड़ी आगे नही जायेगी।"

भानाजी : "तो पीछे छौटाकर घर के बकी ।"

हॉर्न क्यों नहीं वजाया ?

सरवारको (ड्राइवरसे) : "याडी वयो उछकी ड्राइवर साव ?" ड्राइवर : "प्राने पायरका टुकड़ा आ गया था।" सरवारको : "तो फिर हॉर्न बयो नही बकाया ?"

टपाटपी

सैठ (नुस्सेमें) : "इग गड़ीके सेठ तुम ही या मै ? जवाब हो !" भुनीम : "मै सेठ वहीं हूँ, साहब ?" सेठ : "सेठ नहीं हो सी फिर बेवक्फ्फी तरह क्यों बस्ते हो ?"

दो-तिहाई

सर्वेंगर : "बाउके दण्डरमें कितने आदमी बाम करते हैं ?" प्रोप्राहटर (हिपक्षिमाकर) : "करीब दो-तिहाई।"

भेडिया

एक अति दुबले-पतले लालाको पत्नी महा मोटी थीं। एक दिन शान को एक भेड़िया उनके आंगनमें घुस आया। लाला डरके मारे एक सन्दर्भ में घुस गया। पत्नी बोलीं, "मुझे भी छिपा लो जरा।"

लाला: "भेड़िया कोई पालको लेकर आया है कि तुझे ले जावेगा? तीन भेड़िये मिलकर भी तुझे एक इञ्च नहीं हिला सकते!"

साहकार

किसी कर्जदारको उसका साहूकार सामनेसे घोड़ेपर सवार मार्जि दिखायी दिया। कर्जदारकी जान खुश्क होने लगी। छिपनेकी कोई ज्यह थी न वक्त । आखिर उसका साहूकारसे मुकावला हो गया।

कर्जदार: "आज तो आप खूब जैंच रहे हैं ! घोड़ा भी क्या लाजवाद है !!"

साहूकार: "घोड़ा आपको पसन्द आया ?"

क्रज़ंदार: "वाह ! क्यूँ नहीं ? कैसा खूबसूरत है ! दौड़ता भी कृष् होगा ?"

साह्कार: "हाँ ! हाँ ! देखिए, अभो इसकी चाल दिखाता हूँ !" चाबुक पड़ते ही घोड़ा हवासे वातें करने लगा और चन्द लमहीं नजरोंसे ओझल हो गया और इघर मौक़ा पाकर कर्जदार रफ़्चकार है। गया !

रफ़ै-दफ़ै

मालिक: "मेरी दराजमें-से दस रुपये कहाँ गायव हो गये, भनोहर ! इस दराजकी चाभी सिर्फ़ मेरे और तुम्हारे पास ही तो रहती हैं।"

मनोहर: "तो लाइए हम दोनों पाँच-पाँच रुपये डालकर मामहा खत्म करें।"



भेड़िया

एक अति दुबले-पनने लालाको पन्नी महा मोटी यी । एक कि क को एक भेड़िया जनके आंगनमें प्रा आया । लाला उरके मारे एक उन्हें में पुग गया । पत्नी बोलीं, "मृजे भी छिता लो जरा ।"

लाला: "भेड़िया कोई पालकी लेकर आया है कि तुने ले जावेगी! तीन भेड़िये मिलकर भी तुने एक इक्स नहीं हिला सकते!"

साहूकार

किसी क्षर्जदारको उसका साहुकार सामनेसे घोड़ेपर सवार कार्ज दिखायी दिया । क्षर्जदारको जान सुरक होने लगी । छिनके कोई कार्ड थी न वक्षत । आखिर उसका साहुकारसे मुकाबला हो गया ।

क्षजंदार: "आज तो आप खूब जैंच रहे हैं! घोड़ा भी क्या लाजवार

है !!"

साहुकार: "घोड़ा आपको पसन्द आया ?"

क्रज़ंदार: "वाह ! वयू नहीं ? कैसा खूबसूरत है ! दौड़ता भी ^{खू}

साहूकार: "हाँ ! हाँ ! देखिए, अभो इसकी चाल दिखाता हूँ।" चाबुक पड़ते ही घोड़ा हवासे वातें करने लगा और चन्द लमहोंं नजरोंसे ओझल हो गया और इघर मौक़ा पाकर कर्जदार रफ़ूचक्करही गया!

रफ़ै-दफ़ै

मालिक : "मेरी दराजमें-से दस रुपये कहाँ गायव हो गये, मनोहर ! इस दराजकी चाभी सिर्फ़ मेरे और तुम्हारे पास ही तो रहती है।"

मनोहर: "तो लाइए हम दोनों पाँच-पाँच रुपये डालकर मामली खत्म करें।"

दिवाला

विनया मर रहा द्या । "वेटा रतनी, तू कहाँ हैं ?"

"तुम्हारे पास ही हूँ, बापूजी"

"और तेरी माँ ?"

"यह बैठी है, तुम्हारी बायी तरफ।"

''और मेरा चौदीचन्द ?''

"आपके पैर दबा रहा है।"

"और लक्तु ?"

"दूकामसे बुलाने आदमी गया है। को वह भी आ गया ।"

"दमहीलाल ?"

"मह रहा दायी ओर।"

''वपारमल''

"सिर दबा रहा है।"

'सब आ गये ?'' बनियेने बेचैनीसे पृछा,

''हाँ जी।''

''तो दुकान कौन सँमाल रहा है ? इस तरह तो तुम कोग मेरा रियाला ही निकाल दोगे ।''

क्या करोगे ?

"यदि तुम्हारा निवाह किसी धनी निधवासे हो आये, सो तुम क्या करोगे ?"

"एकदम कुछ नहीं।"

वावजो

"लोग कहते हैं कि पंसा बोलता है।" "मुससे सो वह हमेरा 'सुदाहाऊन' हो बोलता रहा।"

रुपया कब निकाल सकते हैं ?

एक आदमी वैंकमें रुपये जमा करने आया, और पूछने लगा, ''आज रुपये जमा करें तो निकाल कव सकते हैं ?''

क्लर्क: "आज जमा करें तो कल ही निकाल सकते हैं; हमें सिर्फ़ पन्द्रह दिन पहले ख़बर दीजिए कि आप रुपये निकालना चाहते हैं।"

गमनागमन

"मैं गया जा रहा हूँ। जबतक छोटूँ तबतकके लिए बीस ^{रुपये} देना।"

''कबतक लौटेगे ?'' ''जा ही कौन रहा है !''

दौलतसे नुकसान

एक रिपोर्टरने दुनियाके सबसे दौलतमन्द व्यक्ति मि० हेनरी कोर्डसे पूछा, "मि० कोर्ड, क्या आप बता सकते हैं कि ज्यादा दौलत मिलनेसे क्या नुक़सान होता है?"

फ्रोर्ड: "मेरा तो एक ही नुक़सान हुआ है और वह यह कि श्रीमतीन जीने खाना पकाना बन्द कर दिया है!"

परिवर्तन

पुराना दोस्त : "मुझे यह देखकर खुशी हो रही है कि अनुल सम्पति पाकर भी तुम्हारे अन्दर परिवर्तन नहीं हुआ।"

दौलतमन्द : ''हुआ है एक परिवर्तन मुझमें। पहले जब कि ^{मैं} 'वदतहजीव' या अव 'विचित्र' हो गया हूँ, और पहले जब कि 'जंगली' ^{धा} अव 'खुशगवार हाजिरजवाव' वन गया हूँ।''

कैश या नोट

अफवाहाँसे घवराकर एक व्यापारी वैकमें जमा रक्तम निकालने चैक लेकर वैक गया। वैकके कैशियरने पछा, "वया दें, कैश या नोट ?"

स्थापारी: अगर आपके पास कैंग्र है तो मृते कुछ नही चाहिए। अगर कुछ न हो तो मेरे सब रुपये दोजिए।"

स्वर्णलता

भेभिका: "मेरे जन्मके समय मेरे विचाने मेरे हर जन्मीसतवर इस स्पर्य देनेका वचन दिया या। जाज इस तरह मेरे पास १९० स्पर्य जना हो गये हैं।"

उम्मीदवार प्रेमी : "वाकीका रुपया वे कव दे देंगे ?"

दूसरी

भीभावाला : ''हम आपको कोई रकम नहीं देंगे,लेकिन आपको दूसरी फार है देंगे।''

कररवाला: "धैर, इत मामलेनें तो यह ठीक है। लेकिन अगर आपको कारगुदारीका यही करीना है तो मै अपनी श्रीबीकी पालिसी रह करता हूँ।"

वारिस

"आज तो एक क्योतियोने मुझे बताया कि बड़ा होनेयर मुझे बहुत भन मिलेगा।"

"उस धनका तुम बया करोगे ?"

"मेरे बेटे सायेंगे ?"

"तुम्हारे बेटे व हुए तो ?"

"मेरे नाती-बोते सायेंगे ।"

कर्ज

एक ग्रादमी (क़र्ज़ छेनेकी नीयतसे एक महाजनसे): "मेरे दोस्त तो बहुतेरे हैं, मगर मैं दोस्तोंसे कुछ माँगना पसन्द नहीं करता।"

महाजन : "फिर क्या ! हाथ मिलाइए । आजसे हम और आप भी दोस्त हुए ।"

स्कीम

"अगर कोई मेरी स्कीममें तीस हजार रुपये लगानेवाला मिल जाये तो में कुछ धन कमा लूँ।"

"कितना घन कमा लोगे ?"

"क्यों, तीस हज़ार रुपये।"

किसका सुख?

एक बीमा कम्पनीका इश्तहार था, 'हर आदमीको काफ़ी कमाना चाहिए और उससे भी अच्छा तो यह है कि काफ़ी बचावे, ताकि उसकी पत्नी मुखमें रह सके…'

पत्नी कि विधवा ?

मध्यम मार्ग

"देखो, तुमने इस विलक्षे पैसे अभी तक नहीं चुकाये ! चलो वीचमें मामला तय हो जाये—तुम्हारे ऋणका आधा भाग मैं भूल जानेको तैयार हूँ।" "मंजूर ! वाक़ी आधेको मैं भूल जानेको तैयार हूँ।"

मूर्ख !

गरीव ग्रादमी (जागकर, चोरोंसे): "आप लोग कितने मूर्ख हैं! यहाँ रातमें कुछ पानेकी आशा करते हैं, जब कि मैं यहाँ दिनमें भी कुछ नहीं पाता!"

भोली-भाली शक्लवाला

"देकमें पैसे जमा न रहनेपर भी चैक भुनाते रहनेके जुमेंमें सोहन गिरफ्तार कर लिया गया।"

"बह ऐसा तो बादमी नहीं दिखता।"

"तभी सो वह ऐसा कर सका।"

निष्काम

सन्त्रतः "तुम पड़े-पड़े क्या करते हो ? कुछ काम वर्षो नहीं करते ?" मक्तराम : "वयो ?"

न्तराण - प्या । सजजन : "ताकि तुम्हारे पास कुछ पैसा हो जाये और तुम एसे बैंकमें समा कर सकी ।"

मस्तराम : "नयो ?"

सरवन : "ताकि तुम रिटायर हो सको और फिर कुछ काम न करना पड़े।"

मस्तराम : ''लेकिन काम तो मैं अब भी नहीं करता ।''

बड़े संयाने

एक इक्तीरको एक दिन कुछ नहीं मिला। दुवा करने लगा, "या अल्लाह, अगर मुत्ते चलको मिल वामें यो वो आने तेरे।" आगे पतकर वसे एक दुवानी मिली। उठाकर बीचा,

''अस्लाह मियाँ ¹ हो बड़ें समाने ¹ दो खाने पहने ही काट लिये ।''

एक बात

"मुमे सस्त अफसोस है कि मैं इस महोने बदायसे नहीं कर सकता।" "मही तो सुमने सत-माग कहा था।" "देस सीजिए, में अपने वचनपर कायम रहता है।"

स शाजसून अपन वषनपर क्राय -

सब आनन्दमें

ं मुन्यवाद, महाशय क्या आप मुझे पाँच रुपये उघार दे सकते हैं ?" ''मुझे अफ़सोस है कि इस वक़्त यहाँ मेरे पास एक पैसा भी नहीं है।" ''और घरपर ?" ''सब आनन्दमें हैं।"

दौलत

"आप इतने दौलतमन्द कैसे हो गये ?"
"इसकी लम्बी कहानी हैं। जबतक सुनाऊँ तबतकके लिए लैम्प
बुझाये देता हूँ।"
"अब सुनानेकी जरूरत नहीं, मैं समझ गया।"

धनका बिछोह

ं जाते वक्षत चचाने भतीजेको दो रुपये देते हुए कहा, ''लो सँभालकर रखना । देखो, मूर्ख और उसके धनका विछोह वड़ी जल्दी होता है !'' ''हाँ, मगर मैं तो आपको धन्यवाद ही दूँगा ।''

'फ़िज़ूल खर्च

"गणपतराव अपने पैसे कहाँ उड़ाता है, कौन जाने !'' "ऐसा ?''

"हाँ, कल भी उसके पास पैसे नहीं थे, आज भी नहीं थे !" "तो ? क्या वह तुमसे पैसे उघार माँगता था ?" "नहीं तो ! मैंने ही उससे उघार माँगे थे !"

वैंक-वैलेन्स

''तुम्हारा वैंकमें कुछ है ?''. ''हाँ, सिर्फ़ विश्वास !''

उघार

एक आदमीने किसी बनियेंसे बीच रुपये उपार माँचे। बनिया: "में तो नुमूं बहुचानता भी नहीं, रूपये केंसे उपार दे हूँ?" सावसी: "इसीनिय जो में आपके नात आया हूँ। भी मुसे जानता ही बहु तो पोच पैसे भी उचार नहीं देगा, आजाते!"

सेवा

चर्यदेशक: "मैं सबके किए प्रार्थना करता हूँ।"
चर्काल: "मैं सबके बकालत करता हूँ।"
कॉवटर: "मैं सबका इलाज करता हूँ।"
सामान्य नागरिक: "सबके लिए पैसा मैं बदा करता हूँ।"

नफा या नकसान

एक सुन्दर लड़की किसी पब्लिक सविसकी परीद्यामें बैठ रही थी। जससे सवाल पूछा गया,

"अगर कोई आदमी कियो चीजको १२ रुपये ३ आरोमें खरीदता है और ९ रुपये ६ आरोमें बेच देता है तो उसे क्या नक्षा या नुकसान होता है ?" नवपवती विवारमण हो गयी. और बोली.

"आनोमें उसे नफा होता है मगर स्पयोमें नृहसान ।"

रोटल

"अगर तुम्हें गुक्रवारको चार पेते दिये जायें और शनिवारको एक, सी तुम्हारे पास कितने पैते हो जावेंगे ?"

"सात ।"

"तुम पागल तो नही हो गये ? चार और एक पाँच होते हैं ?" "लेकिन दो मेरे पास पतले तो से हैं ।"

पूँजी और श्रम

''पूँजो और श्रम क्या है ?''

"मान लो मैंने तुम्हें दो रुपये उघार दिये, तो यह पूँजी है। जब उन्हें वसूल करनेकी कोशिश करता हूँ तो यह श्रम है।"

क़र्ज़

''मेरे खयालसे किसीसे क़र्ज लेना वरवादीका कारण है ?'' ''जी नहीं, क़र्ज लेना नहीं, क़र्ज चुकाना वरवादीका कारण है।''

सन्तोष

"पर आप तो कहते थे कि सन्तोष न हो तो पैसे वापस।" "पर हमें आपके पैसोंसे सन्तोष हुआ है", दूकानदारने कहा।

क़ोमत

एक दार्शनिक किसी नदीके किनारे टहल रहा था। उसने देखा कि एक गरीव आदमीने अपनी जिन्दगीको खतरेमें डालकर एक धनिक सेठको डूबनेसे बचा लिया। इसके लिए सेठ उसे एक चवन्नी देने लगा। लोग उसकी नाकद्रदानीपर भड़कने लगे और सेठको फिरसे पानीमें फेंक देनेके लिए आमादा हो गये।

दार्शनिक बोला, ''भाई, वह अपनी जानकी क्लीमत जानता है।''

दौलत और मेहनत

"पूँजी क्या है ?"

''जो दौलत दूसरेके पास है।"

"और श्रम ?"

"उसमें-से कुछ पा जानेकी कोशिशा।"

भाहा

सालिक-सकान : "कई महीने हो वये हैं, आप माड़ा घर दीनिए।" किरावेदार : "में अपना भी माड़ा नहीं दे पाता हूं, आपका कैसे घर हूँ?"

चैक

'तुम्हें मेरा चैक मिला या नहीं ?''

"शं हाँ ! एक बार तुन्हारी तरफते, एक बार तुन्हारे वैककी सरफते !"

घन-लग्न

"अब मैं धनिके साथ श्रेममें पड़ा तो मैंने उससे कहा कि मेरे काकाके पास बहुत पन-सम्पत्ति हैं।"

"तब तो उसने फादी कर की होगी"""।"
"हाँ मैरे काकाके साथ।"

वशीक तमाम

''नवा वाप मुझे पाँच---- --*'

1148[......)

"---"मिनिट दे सकते हैं ?"

······कोई मुबाइका नही, इरसाद फ़रमाइए।"

ु अन्तिम दृश्य

डायरेक्टर: ''देखो, इस पहाड़ोसे तुम्हें नीचे कूदना है।'' । ऐक्टर: ''ठोक, लेकिन अगर चोट लग गयी या मर गया तो?" डायरेक्टर: ''कोई मुजाइका नहीं।यह पिक्चरका आखिरो सीन है।".

जैसेका-तैसा

स्कूलके एक नाटकमें किसी विद्यार्थीको मूर्खका पार्ट करना था। उसने अपने एक दोस्तसे सलाह ली, "मुझे मूर्ख दिखनेके लिए क्या करना चाहिए?"

दोस्त : "कुछ नहीं; जैसा है वैसा ही दिखना ।"

साइनपोस्ट

एक सिनेमाप्रेक्षक महोदय अन्तरालके बाद अँघेरेमें अपनी सीटकी तरफ़ आ रहे थे।

"मैंने बाहर जाते बबन आपके पैरपर पैर रख दिया या न ?" पासका प्रेशक जिनका पैर अभो तक दुख रहा था, बोला, "हाँ हाँ"

पहला: "तब तो यही मेरी छाइन है ! "

प्लॉट

"बापको अपने दूसरे चपन्यासका प्लॉट कहाँसे मिला ?"
"अपने पहले चपन्यासके फिहमी संस्करणसे ।"

सहमत

पल्ली (डल्फुल्ल) : "फिल्म बिलकुल किताबके मानिन्द ही लगीं न भागको ?"

पति : "हौ, मुझे उन्ही जगहोपर ऊँघ आयी ।"

वकाल-मृत्यू

भैनेजर : "बाजकी रातके बाद में तुम्हें दीसरे एक्टके बजाय पहले एक्टमें ही मरवा हूँगा।"

सल-नामक : "ऐसा क्यों करते हैं ?"

मैनेजर: "नयोकि से मह खतरा नहीं लेवा चाहता कि दर्धक मह-काम करें।"

चूक

एक पांचमें एक ऐसा बाहस तमावा दिखाने आया जिसे हुरियों केंकनेमें कमाल हार्निक मा। उसने लक्ज़िका एक बता तहता वड़ा किया और उससे सटाकर एक नवनुवतीको बड़ा किया। कुछ फ़ासकेर सड़े होकर, उसने अवशिक्तरी हुरियों किन्ती शुरू की 1 से टरकीक विरुद्धल नवदीक तहतेन पूत जाती थी। कमी-कमी तो छड़की वाल-बाल बच जाती थी। कड़की बसममाती हुरियोंसे पिरी धान्त सड़ी थी।

एक देहातीका जी यह देखकर धुट रहा था। एक और छुरोको भी इसी तरह रुड़कीके न लगते देखकर अनुरुगकर अपने साथीसे बोला,

"चल बार, इसमें बया रखा है, कम्बक्त किर चूक गया !"

धिमनय

दो निव नात्क दलने गर्छ। नावक्ता पार्ट देखकर गहना बीना, ''न्या भाजनाव काम करना है। साविकाक भाज क्या भाजन सीजिमें भैस सद्गित भारता है।''

्रमुमक ''तर ये दोना तो परिनल्नों है, इनहीं शादी हुए बस्मी हो गये।''

पहरम : "तव तो गववना बीमनव करता है !"

ें कामिडियन 🤻

एक प्रयसमा हुआ नाई करका आदमी एक स्टोरमें आया और बीला, "मुझे आपको समाम मुझे सरकारियाँ, गले हमाहर और उद्दी अन्दे चाहिए।"

स्टोर कीपर (खुण होकर) : "माजूम होता है आप आज उस नमें मामेडियनका तमाणा देशने स्पेटर जा रहे है !"

भादमी (पवराहट्से इघर-उधर देखते हुए) : "धीमे बोलिए, वह नया कॉमेडियन में ही हूँ।"

अनुभवी अभिनेता

्र एक सनको आदमो किसी नाटक कम्पनीके मैनेजरसे कोई पार्ट देनेका निरन्तर अनुरोध करता रहता था। लेकिन मैनेजरको ससके अभिनय-अनु भवपर धक था, इसलिए पूछने लगा,

"तुम कहते हो तुमने घेवसपीयरके सुखान्त नाटकोंमें काम किया है। अच्छा बताओ तो सही किन-किनमें किया है ?"

नरवस होकर भावी अभिनेताने जवाब दिया, "मुझे 'जस्ट एउ यू के' और 'निषय मच टूइंग' में छोटे-छोटे पार्ट मिले थे!"

तहप

हॉलोवुडके एक फिल्म-प्रोह्यूयर साहब कहानी-लेखकसे बोले,

"मुन्ने एक ऐसी कहानी जिलकर दीजिए जी एउम और हाइड्रीजन समिक पुत्रीपार युद्धके शुरू हो ओर फिर रक्ता-एक्ता 'वलाईमैक्म'पर पहेंचे ।"

फ़िल्म-जाल

नैहरूकी कस-यात्रावाली फिल्म देखकर एक नरदारजी यह उदास हुए । खेद प्रकट करते हुए अपने सामीसे बोले,

"इस दुनियाकी गन्दगोसे कोई पाक नहीं रह सकता ! भले आदिमियोमें के-देके एक नेहरू क्या या सो यह भी जिल्म-एकटर वन गया !!"

डैथ सीन

किसी नाटकमें हीरोके मरनेका सीन विस्ताया जा रहा था कि पर्दी एका-एक गिरा दिया था। इसकेंग्रेस शीर मन नया। उनी, नाटक कम्मनी का मैनेनर स्टेजरर आकर बीला, ''माफ कीबिएया, इस मीनमे मरनेवाला ऐस्टर क्षमानक बेहीस ही गया है। ज्यों हो वह होसमें आयेगा, यह फिर मरना सुक कर रेगा।''

गंजजर

एक अभिनेताके बात बड़े मुन्दर थे, इनकिए जनके प्रसंदक यहके बानोती मीन करते रहते थे। अभिनेता भी एकी प्रत्येक मीनवी उत्तरमें अग्ने दो-बार बात भेज देता था। एक दिन उसके एक मित्रने करा, "भीर इस प्रकार अन्ने प्रमेखकोंको अनुष्टीत करते रहे, तो एक दिन रोस बापेगा, जब तुम बिनकुन मंत्रे हो बाजोंगे।"

"मै पयो गंत्रा हुँगा, यंत्रा होगा, मेरा बुला !"

रियाज चाहिए

पहली नटी (शिक्षीसे) : "कल तमाशेष मेरे गानेपर इतनी वालियाँ पिटी कि मझे हर गाना तीन-तीन दफे गाना पड़ा।"

दूसरो नटी (बलकर) : "हाँ दर्शकोंने ताड लिया था कि तुम्हें अभी मरककी चकरत है।"

मरनेका सोन

मृत्यु-शब्दाका सीन था, लेकिन डायरेक्टरको हीरोके ऐकिंटगछे सन्तीय नहीं हो रहा था !

वह विल्लाकर बोला, "बाजो भी ! भाई बरा अपने मरनेमें बिन्दगी बालो !"

अल्प-मत

मर्नीह शांका एक नाटक लेळा जा रहा या । या भी दर्शकीमें में । मास बैठे हुए सरजनने एक जगह नायतन्त्री दरवायी । या बोके, "माई, मुमें भी अफ्छा नहीं रुगता, पर तमाय दर्शकोंके सामने हम दोनॉकी क्या मिनते हुं?"

पतिसे मुलाकात

फ़िल्म ऐन्ट्रेस: "लाइए अपने पांतिस आवका परिचय कराई ।" शपरेक्टर: "लनस्य अवस्य ! मुझे आपके हर पतिसे मिलकर खुधी हाँती है।"

कयसिन

शागरेक्टर: "वापकी उम ?" षपेड़ एक्ट्रेस: "२६ वर्ष।"

भाषरेक्टर : "किम तरफरी ! जीवनके बारम्भसे या अन्तमे !"

शादियोंका रिकार्ट

"गुमने उम फिल्म ऐन्हेंग्रका किएमा गुना ?" ''क्षा के क्षान कर की ?"

"नहीं भी, गया बात थी ?"

"तमके सेकेटरीने उसकी शादिमोंका दिसाव बरावर नहीं रहा। नतीजा यह हुआ कि शादिमोसे तलाकोंको मंख्या दो ज्यादा निकल रही है।"

आइडियाज

''बापके रागालक्षे ये सिनेमावाले विचार कहाँने ग्रहण करते हैं ?'' ''इनकी कृतियोंसे मालूम पड़ता है कि एक दूसरेसे ग्रहण करते हैं !''

अव आप

सिनेमा श्रभिनेथी : ''अब आपके बारेमें कुछ बार्ते करें । जापका मेरी पिनचरके बारेमें गया खयाल है ?''

धर्म-परिवर्तन

दो अभिनेता किसी आत्मोद्धत व्यवस्थापकका जिक्र कर रहे थे। एक अभिनेता दूसरेसे बोला, ''मैंने सुना है वह अपना विश्वास बदल रहा है।'' दूसरा: ''मया तुम्हारा मतलब यह है कि अब वह अपनेको खुदा नहीं मानता ?''

सुखद अन्त

"क्या उस नये नाटकका अन्त सुखद था ?" "हाँ सब सुखी थे कि उसका अन्त का गया ।"

होता है

डायरेक्टर: ''ग़ैरशादी शुदा?'' श्रभिनेत्री: ''दो बार।''

किञ्चित् कम

"भापके नये नाटकमें उपस्थिति कैसी रही ?"

'थात यह हुई कि पहलो रावको तो कोई नहीं आया। हेकिन अगहे दिन पैटिनो-सोमें उपस्थिति किञ्चित कम हो गयी।"

नटीकी सन्तान

एक दिन अमेरिकन फिल्म-निर्माता मिस्टर श्रेमुएल योल्बनिनने एक एफ्टेसरे पछा, "तम्हारे कोई सत्तान है बचा ?"

एक्ट्रेंस: "हाँ, मेरे दूनरे पतिको तोसरी पत्नीसे एक पूत्र और मेरे पहेले पतिकी इसरी बलीसे दो पनियाँ हैं।"

मुजरिम

"जब में रंगमञ्चपर होता हूँ अपने पार्टमें बिलकुल ग्रर्क हो जाता हूँ । रंगाम श्रोता शायब डो अले हैं ।"

"मैं छन्हें दोपी नहीं टहराता ।"

कबहू कबहू

शायरेक्टर: "नया आए अनिवाहित ही रहती है ?" प्रिमिनेको: "कमी-सभी।"

कलकल

बहुत-कुछ विज्ञापन करनेपर भी नाटक देखने विर्फ़ दो जन आये। मैंनेगर उनके पेसे क्षोटाकर नाटक-मृहके दोण बुझाने आवे तो रंगमूमिसे पों बीठे,

"फिन्हीं विदीप कारणोसे बाजका खेल रह किया गया है। कल ऐसा गढ़ी होगा। बाज जो खेल दिखाया गया वही कल दिखाया जायेगा।"

शादियोंका रिकार्ड

"तुमने उस फ़िल्म ऐक्ट्रेसका क़िस्सा मुना ?"

"नहीं तो, क्या बात थी ?"

"उसके सेक्रेटरीने उसकी शादियोंका हिसाव बरावर नहीं रखा। नतीजा यह हुआ कि शादियोंसे तलाक़ोंकी संख्या दो ज्यादा निकल रही है।"

आइडियाज

''आपके खयालसे ये सिनेमावाले विचार कहाँसे ग्रहण करते हैं ?'' ''इनकी कृतियोंसे मालूम पड़ता है कि एक दूसरेसे ग्रहण करते हैं ।''

अव आप

सिनेमा श्रभिनेत्री : ''अब आपके वारेमें कुछ बातें करें । आपका मेरी पिक्चरके बारेमें क्या खयाल है ?''

धर्म-परिवर्तन

दो अभिनेता किसी आत्मोद्धत व्यवस्थापकका जिक्र कर रहे थे। एक अभिनेता दूसरेसे बोला, ''मैंने सुना है वह अपना विश्वास बदल रहा है।'' दूसरा: ''वया तुम्हारा मतलब यह है कि अब वह अपनेको खुदा

नहीं मानता ?"

सुखद अन्त

"नया उस नये नाटकका अन्त सुखद था ?"
"हाँ सब सुखी थे कि उसका अन्त बा गया।"

होता है

डायरेक्टर: "ग़ैरशादी शुदा?"

श्रभिनेत्री: "दो बार।"

शोरक "क्या मात्र माटक चैना दश ?"

बाबरेबार . ' मेन हो पुरब्हार था । बांडोन्स फेड बया ।" **भि**त्म

''देने मुचने बहा मा म कि इन हिन्ब के बहन दूररांको देनकर अब

रावे समारे हैं ।"

"मैं ही इसरिए में महा है दि वैदे वानीये वर्ष ।"

c

इस रिज़्क़से मीत अच्छी

स्टेज मैनेजर : "यह क्या बदतमीजी की तुमने ? आखिर सूझा क्या था कि मरनेके सीनमें हैंसने लगे ?"

एक्टर: जो तनस्वाह मैं पाता हूँ उस तनस्वाहसे मीतका हैंसकर ही आलिंगन किया जा सकता है, रोकर नहीं।"

समाधि-लेख

श्रभिनेत्री: ''अपनी समाधिपर मैं क्या लेख लिखवाऊँ?'' मसखरा दोस्त: ''आखिर यह अकेली सो रही है।''

नया बाप

सिनेमा-स्टार (अपने ताजातरीन खाविन्दका परिचय अपनी दोशीजा को देते हुए): ''देखो डालिंग, यह तुम्हारे नये डैडी हैं।'' बालिका: ''नया आप कृपया मेरी विजिटर्स बुकमें कुछ लिखेंगे?''

तालियाँ

"जब आप मञ्चसे जा रहे थे, उस वक़्त दर्शकोंने बड़ी जोरदार हर्षघ्वनि की।"

"वह तो इसलिए की थी कि मैं फिर वापस नहीं आनेवाला था।"

फ़ुलपार्ट

एक एक्टर लिंकनका पार्ट खेलते-खेलते अपनेको लिंकन ही समझने लगा! वह उसीको तरह चलता, बोलता और उसीके-से कपड़े पहनता।

एक दिन वह लिंकनकी पोशाकमें बाडवेके पाससे गुजरा चला जा रहा था। किसीने उसकी तरफ़ इशारा करके कहा, "यह शख्स गोली खाये वगैर सन्तुष्ट नहीं होगा!"

<u>किस्मत</u>

दो अंग्रेज एक सड़कके किनारे किसी कुत्तेको सिगरेटके फ्रफ्त छोड़ते एए देस रहे थे।

एक बोला : "कमाल है ! है न ?"

दूसरर : "कमाल तो है हो ! यह कुता सियरेट फूँक रहा है और मूझे दो हुउत्तेस एक पैकिट भी नहीं मिला।"

ग्यारह

"मुसे ११ नवम्बर हमेदा मुवारक रहा है। ११वें महीनेकी ११ में सारीको ११ बने हमारी घोटी हुई। हमारी मकानका नम्बर भी ११ हैं.... एक रोज मुसे ११ बजकर ११ मिनिट ११ विक्रियरपर किसीने बताया कि बाज बड़ी रेस होनेबाठी है। मैंने छोटा कि मेरे छिए ११ के नम्बरमं करूर प्रमुक्तार छिने हुए हैं, में गया और ११वें नम्बरको रेसके ११वें पोदेरर ११ हजार करने छना दिये।"

"और घोड़ा जीत गया ?"

"यहो तो रोना है !-कम्बस्त ११वें नम्बरपर आया !"

मार डाला !

साक्री: "इस गिलासको सँगालकर सीजिए।" रिन्द: "वर्यो ? क्या प्यादा श्रद दिया है ?" साक्री: "नही. खरा छलक गया है !"

आबे-जमजम

"तुम्हारी खबान इतनी काली !" "मेरी ह्विस्कीनी बोतल एस सङ्क्पर गिर गयी जिसदर हाल हो कोलतार बिछाया गया था ।".

मंज्ञिल-दर-मंजिल

"जरा एक सिगरेट देना।" "मैंने तो सोचा था कि तूने पोना छोड़ दिया।" "मैं त्यागकी पहली मंजिलपर हूँ, अर्थात् खरीदना छोड़ दिया है।"

🗸 चेन-स्मोकर 👶

"तुम चेन-स्मोकर हो ! इस तरह तो तुम वेशुमार सिगरेटें फूँक डाल होगे ?"

''हाँ ! लेकिन तुम्हें यह नहीं मालूम कि मैं इस तरह कितनी दिया सलाइयाँ बचाता हूँ।''

चाय

सत्येन्द्र: "चाय घीमा जहर है!"

ज्योतीन्द्र: "तो यहाँ किसे मरनेकी जल्दी है ?"

जीत-ही-जीत

हो : "मैं जूएमें एक रात जीतता हूँ, एक रात हारता हूँ।" दी : "तो तुम एक रात छोड़कर क्यों नहीं खेळा करते ?"

किस्मत

दो अंग्रेड एक सङ्कके किनारे किसी कुतेको सिमरेटके फ्रफ छोडते इए देस रहे थे।

एक बोसा : "कमाल है ! है न ?"

दूसरा : "कमाल तो है ही ! यह कुत्ता सिगरेट फूँक रहा है और मुसे दी हफ्तेंसे एक पैकिट भी नहीं मिला ।"

ग्यारह

"मुप्ते ११ मबस्यर हमेता मुकारक रहा है। ११वें महीनेकी ११वीं वारीखको ११ बजे हमारी धारी हुई। हमारे सकानका मन्य भी ११ है" एक रोद मुते ११ बजकर ११ मिनिट ११ सिक्टब्यर किसीन सदाया कि साज बड़ी रेस होनेवाछी है। मैंने सीवा कि मेरे लिए ११ के नम्बरमें जकर चमरकार छिन्ने हुए हैं, मैं गया और ११वें मन्यरकी रेसके ११वें भोड़ेयर ११ कुबार रुपने लगा दिये।"

"और घोड़ा जीत गया ?"

"मही को रोना है !-कम्बल्ड ११वें नम्बरपर नावा !"

मार डाला !

साकी : ''इस गिलासकी सँगालकरे लीजिए ।'' रिन्द : ''क्यों ? क्या च्यादा भर दिया है ?''

साफ़ी : "नहीं, खरा छलक गया है।"

आवे-जमजम

"तुम्दारी चवान इतनी काली !" "मेरी द्वित्कीकी बोतल उस सड़कपर मिर गयी निसप्र हाल हो कीरतार किलाम गया था !"-

पिये हुए

मजिस्ट्रेट: "बरे, तुमं मेरे सामने फिर मौजूद हो ! कौन लागा तुम्हें यहाँ ?"

मुलितम: "जी, ये दोनों सिपाही।" 👼 🚁 🥶

मंजिस्ट्रेट : "हूँ "'फिर पो होगी।"

मुलिजम: "विलकुल सच सरकार दोनों ही पिये हुए थे।" 👵

कह नहीं सका

मुलजिम: "साहब, में पिये हुए नहीं था। और यह बात मैंने अफ़सर से कहनी चाही।"

जज: "और उसने सुनना नहीं चाहा ?" मुलजिम: "जी, वह तो सुनते थे, मगर मैं कह नहीं सका।"

'मुँहसे नहीं छूटतो है यह काफ़िर लगी हुई

डॉक्टर: "आपको शराव छोड़नी होगी। वरना आँखोंने हाय गीना होगा।"

रिन्द्रिमयां (सोच-माचकर): "जी, डॉक्टर साहब अब तो मैं वृहा हो गया हूँ; मैने सब-कुछ देख लिया है।"

हज्जाम

एक पुतारोजी किसी नौसिलिए नाईसे हजामत बनवा रहे थे। बगाउँ बजाते नाईका हाथ जरा बहक गया और पुतारी महराजका गाउँ जरा कड़ गया।

षुतारो : "देवो जी, यह भंग पीनेका नवीजा है।" साई : "हाँ सरकार ! यह सालको बहुत मुळायम कर देवो है !"

जहर

एक धरावी पत्नीते खिशाकर घराव पीता था । बोतलपर 'खहर'का छवल लगा रखाथा। एक रोज पत्नीको मालूम पढ़ गया। जगले दिन स्वते पतिके सामने बोतल खळाकर पीना ग्राक कर दिया ।

"अरे अरे ! यह तो बहर है !!"

"मैरा पति अगर खहर पोता हो लो मुझे भी जीकर क्या करना है ?"

सार्सापारिला

सीन कछुए, दो बड़े और एक छोटा, किसी मदिरालयमें सार्सापारिता के एक गिलाससे कपनी त्या-नृत्ति करने यथे। जब बहु पीने छंगे सो बड़े कछुएमें से एक दोला, ''बारिल हो रही मालूम होती है।'' गरमागरम बहुपने बाद यह है हुजा कि छोटा कछुमा चनकी छलरी केने घर जाये। छोटा कछुबा चूरीया, ''मेरे जानेपर तुज चनकी छलरी जेने घर जाये। छोटा कछुबा चूरीया, ''मेरे जानेपर तुज चनकी छलरी जोगे गा'' पहेंदा सिहास पहासा गया कि गहीं पीयेंगे, उसके हिस्सेटी ज्योंकी-परो रखी रहेगी। तब कड़ी छोटे मियाँ छलरी केने चले।

तीन हुक्ते हो गये। अन्तर्भे बड़ोमें-से एक बोला, "उन हजरनके हिस्सेकी पी क्यों न डाली जाये?"

पूसरा: "यही मैं भी शीवता रहा हूँ । छाबो पी छैं।" तीचे महि-रालमके शिरेके दरबाजेके पाछते एक तेज आवाज आयी । "अगर पीओगे तो मैं छतरी छेने गुद्दों जाऊँगा ।"

आजीवन त्याग

"डॉक्टर मुझने जिन्दगी-अरके लिए शराब पीना छोड़ देनेके लिए कहता था।"

''बड़ा कठित स्थाग है। लेकिन नया मुश्किल है; खुदाीसे यह प्रत पाली; स्थादा दिन थोड़े ही जीना है।''

. 711

क्या ठिकाना ? 🕒

दो बाराबी किसी चरावसानेचे निकलकर अंगलमं कहीं दूर मटक यमे । पहते-बत्ते रात हो सथी। जनमंत्री एक अंगरेमें किसी रायरोर हकरा गया, और बोला, मास्त्रम होता है इस इजिस्तानमं आ गये।" दूसरेने दियासामई जनायों और चन्ना, "माहस्स स्रोतक, रूपना।"

पहला हाराकी रोकर कहने लगा, "यार देख यह वेचारा माइस्स, जो लग्नका रहनेवाला या कुल खोजह सालकी नौजवानीमें मर यया ! मीतका क्या टिकामा !"

त्याग

"अरपने सिगरेट पीना छोड़ दिया ?"
"बहुत बार ।"

अमल

सरावके जिलाक किमोने वही पुरबोर किवाब जिस्ती । जो पड़कर कालोने पाय पीना छोड़ दिया । सारे सहरचे सायब ही कोई पीनेवाला बचा हो।एक रोज एक पीने हुआ आरकी बही दुर्दसाई एक पटरेख निकाला गया । यपचारते वह होएमें आया । क्षेमोने उसे अमेश समझाया कि माई ""लैयक्की वह सायव-विचीकी किवाब पड़ को सी.फिर तुम कमी न पीमोगे । आरमी बोला कि "उस.निजाबका निपानेवाला में हो हैं ।"

पहरीह

श्रीतनेवाले जोकीके सामने मोदक रात दिया गया और उससे अनुरोध निया गया कि राष्ट्रको कोई सन्देश है । वेबास हड्वशकर बोला, "में इसरे जीवियोका बहा आशारी हूँ जिनके सहवीर के बिनां यह निजय सम्मव महीं थी।"

वया ठिकाना ? 🕒

दो प्ररावी किया चरावणानेचे निकतकर बीहरमें नही दूर भटक गये। पत्त-पत्तते रात हो गयी। जगमें नी एक बेपेर्स फिली परफरोर करा गया, और बोला, मालूब होता है हम कविस्तानमें सा गये।' पूपरेने विद्यासनाई कनायों और एका, ''साहस्त खोलह, कन्दन।''

पहला घराची रोकर कहने लगा, "यार देख वह वेषाए। माइला, जो सन्दर्शन रहनेवाला वा कुछ सोलह सालकी नीनवानीमें मर गया ! मोतरा क्या टिकाना !"

त्याग

"आपने सिगरेट पीना छोड़ दिया ?"
"बहुत नार ।"

अमल

सारावके खिलाक किसीने वड़ी पुरबोर किरावं : लिखी । वसे पढ़कर सामीने प्राप्त पीना छोड़ दिया। सारे पहरूप मायव ही कोई पीनेवाला बचा हो।एक रोड एक पीचे हुआ बादमी वड़ी दुरंगाये एक पटरेसे निकाला पाना उपपारते वह होच्ये आधा। लोगोंने वहें, मेमेसे समझापा कि माई "छेलकको वह साराव-विरोधी किराव सह हो से जिस दुम: कभी न पीओगें। आदमी बोला कि "उछ किरावका जिसनेवाला में हो हूँ।"

, घुड़दीह . १ . १ . १ . १ व्याप्त

जीतनवाले बांकोके सामने माइक रख दिया गवा और उससे अनेरीय किया गवा कि राष्ट्रकों कोई छन्देश हैं। वेवास इस्वेशकर बोला, "मैं दूसरे जीकियोंका वहा आमारी हूँ जिनके छह्नोक्के निला सेंद्र विजय सम्मव नहीं थी।"

शराबखानाः

एक नौजवानको शरावखानेसे निकलते देख एक महिला बोली, "सुम्हें इस जगहसे निकलते देख मुझे दुःख होता है !"

''तो क्या मैं हमेशा अन्दर ही रहता ?''

मद्यनिषेध

वक्ता महोदयने मद्यनिषेधपर भाषण दिया । अन्तमें पूछा, "अच्छा मान लीजिए, मैं एक वालटी पानी और एक वालटी शराव मैंगाकर यहाँ रख दूँ और एक गधेको बुलवाऊँ तो वह किस बालटीमें मुँह डालेगा ?"

श्रोता : ''पानीकी वालटीमें ।''

चक्ता: "आखिर क्यों?"

श्रोता : "वह गघा जो ठहरा !"

जागरण

पहला: "मुझे अनिद्रा रोग है।"

दूसरा: "तुम इसका क्या उपाय करते हो ?"

पहला: "आघ-आघ घण्टेपर ह्विस्कीका एक गिलास पीता हैं।"

दूसरा: "इससे कुछ फ़ायदा होता है ?"

पहला : "नहीं, पर इससे जागना सफल ही जाता है।"

असमर्थं

एक साहय अपने नये दामादकी शिकायत करते हुए कह रहे थे, "वह पो नहीं सकता, न वह ताश खेल सकता है।"

एक मित्र: "दामाद हो तो ऐसा हो।" -

महाराष: "नहीं, वह तारा नहीं खेल सकता किर भी खेलता है; वह पी नहीं सकता किर भी पीता है।"

धाराव

"यह वैसी मह-महाहट हुई ?"

"भाई साइमन एक ह्विस्की लिये जीनेसे खुड़क पहें !"

"तराव गिरायो तो नहीं उतने ?"

"नहीं, उन्होंने अपने मुँहकों बन्द रसा ।"

काश !

'काश ! कि मैं सिगरेंद पी सकता ।"

"पर सुम हमेजा पीते तो रहते हो ?"

"भालूम है। पर कारा ! कि में खरीद कर वी सकता ।"

दुढ़ निश्चय

की: "मेरे पति महाराजको अनपनसे पूछपानका तीव व्यसन या।

मगर अब छूटी तक नहीं ।"
सहैसी: "जिन्दगी-भरकी छटकी छोड़ना बहुद मुश्किल है । इसके

लिए दुई निरमय चाहिए।"

की: ''वह मेरे पास है सभी सी वह कत छूट सकी ।''

शरावखाना

एक नौजवानको शरावखानेसे निकलते देख एक महिला वोली, "तुम्हें इस जगहसे निकलते देख मुझे दुःख होता है !"

"तो क्या मैं हमेशा अन्दर ही रहता ?"

मद्यनिषेध

वक्ता महोदयने मद्यनिपेषपर भाषण दिया । अन्तमं पूछा, "अन्छा मान लीजिए, में एक वालटी पानी और एक वालटी शराव मँगाकर यहाँ रख दूँ और एक गधेको बुलवाऊँ तो वह किस वालटीमें मुँह डालेगा ?"

श्रोताः "पानीकी वालटीमें।"

वक्ता : ''आखिर क्यों ?''

श्रोता: "वह गधा जो ठहरा !"

जागरण

पहला: "मुझे अनिद्रा रोग है।"

दूसरा: "तुम इसका क्या उपाय करते हो ?"

पहला : "आघ-आघ घण्टेपर ह्विस्कीका एक गिलास पीता हूँ।"

दूसरा: "इससे कुछ फ़ायदा होता है ?"

पहला : ''नहीं, पर इससे जागना सफल ही जाता है ।''

असमर्थ

एक साहब अपने नये दामादकी शिकायत करते हुए कह रहे थे, "वह पी नहीं सकता, न वह ताश खेल सकता है।"

एक मित्र: "दामाद हो तो ऐसा हो।" -

महाशय: "नहीं, वह ताश नहीं खेल सकता फिर भी खेलता हैं; वह पी नहीं सकता फिर भी पीता है।"

144

होसला ा

एक देहाती दिल्ली जा पहुँचा । वहाँ एक नाईसे बोला, "हजामतका बया लेता है रे ?"

नाई : "जैसी हजामत । इकन्नोसे अठन्ती एक ।"

राइ: असा ह्यानवा इक्तास वदन्य एक । देहाती: "अच्छा वना एक आनेवाली।" नाईवे उस्तरेसे 'उसका सिर पोटकर रख दिवा।

देहाती : "अच्छा अव दो आनेवाली बना ।"

नाई : "लो वन गयो । लाओ वैसे ।

ताई:"।"

नाइ: "!"
हेहाती (खोक्षा बनाकर बोला): "जने बनराता नयी है, अभी तो
भाठ आनेवालो तक बनवाऊँगा।"

पोस्टेज

शक बाबू: "इस लिकाफेका बनन एक तोलेसे क्यादा है । इसपर एक बानाकी टिकिट और लगाना।"

बेहाती : "साहब, 'टिकिट लगानेसे ती बजन और बढ़ जायेंगा ।"

. सुधार

"मैंन महाँ गाँव छोड़ा तबसे इसमें कोई सुधार-बुधार हुआ है ?"
"कह नहीं सकता । विख्ले छह महीनेसे में बाहर गया हुआ था !"
"और कोई मुधार ?"

टू कप हो

चायकी दुकानवर एक साहबने आकर इंग दूकानदारके नये देहाती शीकरसे कहा, "दू कप टी (Two cup tea)". गीकर सल्लाकर बोला, "तू कपटी, तेरा बाप कपटी।"

फ़ौरी फ़ैसला.

"भला यह भी कोई वात है ? वातचीत करनेके ५ मिनिट वाद ही वह मुझे मूर्ख कहकर पुकारने लगा !"

"पाँच मिनिट भी कैसे लग गये?"

जानकार

तीन मूर्ख एक तालावके किनारे बैठे गुप्पें लगा रहे थे। 🐍

एक: "भाई, यह सब तो ठीक; पर मान लो कि तालावमें आग लग जाये तो ये मछलियां कहां जायेंगी ?"

दूसरा: ''और कहाँ जायेंगी,पेड़पर चढ़ जायेंगी। तुझे इतना भी नहीं मालूम ?''

तीसराः '' तू भी मूरखका मूरख ही रहा ! मछलियाँ कोई भैंसे हैं कि आग लगर्नेपर पेड़पर चढ़ जायें !''

निश्चित

"अगर कोई आदमी किसी विषयमें निश्चित मत रखता हो तो वह मूढ़ होता है।"

"क्या आपका यह निश्चित मत है ?"

"विलकुल !"

हीसला

एक देहानो दिन्ही जा पहुँचा । बहाँ एक साईने बोजा, "हजामास्त क्या छेता है रे ?"

माई: "जैसी हजायत । इकन्तीये अठन्ती तक ।"

देहाती । "अच्छा बना एक आनेवाली ।" माईने उस्मरेसे उसका मिर पोटकर क्या दिया ।

देहाती : "अच्छा अव थी आनेवाली बना ।"

माई: ''हो बन गयो । हाम्रो पैने ।

साई : !! ! "

हैहाती (सीमा बजाकर बीला): "अबे पबराता वर्षो है, अभी तो माठ प्रानेवाली तक बनवार्जना।"

पोस्टेज

#ाक बाबू: "इम किलाफ़ैका बदन एक वोलेमें स्वादा है । इसपर एक जानाकी टिकिट और स्थानों।"

बेहाती: "साहब, टिकिट लगानेसे तो बदन और बढ़ आयेगा।"

सुधार

"मैंने यही गाँव छोटा तबचे हमाँम कोई सुधार-बुचार हुआ है ?"
"कह नही समना । पिछने छह महीनेसे में बाहर गया हुआ था !"
"और कोर्रे-गुंपार ?"

ह क्या नी

भामको दूकानपर एक साहबने आकर इस दूकानदारके नये देहानी नीकरसे कहा, "दू कर दी (Two cup tea.)" कि है कि का नीकर सल्लाकर बोला, "तू कपटी, तैरा बाप कमदी !" कि

फ़ीरी फ़ैसला.

"भला यह भी कोई वात है ? वातचीत करनेके ५ मिनिट वाद ही वह मुझे मूर्ख कहकर पुकारने लगा !"

"पाँच मिनिट भी कैसे लग गये ?"

जानकार

तीन मूर्ख एक तालावके किनारे बैठे गृप्पें लगा रहे थे।

एक: "भाई, यह सब तो ठोक; पर मान लो कि तालाबमें आग लग जाये तो ये मछलियां कहां जायेंगी ?"

दूसरा: ''और कहाँ जायेंगी,पेड़पर चढ़ जायेंगी। तुझे इतना भी नहीं मालूम ?''

तीसरा: "तूभी मूरखका मूरख ही रहा! मछलियाँ कोई भैंसे हैं कि आग लगनेंपर पेड़पर चढ़ जायें!"

निश्चित

"अगर कोई आदमी किसी विषयमें निश्चित मत रखता हो तो वह मूढ़ होता है।"

"क्या आपका यह निश्चित मत है ?" "विलकुल !"

होसला "

एक देहाती दिल्ली जा पहुँचा । वहाँ एक नाईसे बोला, "हजामतका न्या लेता है रे ?"

नाई : ''जैसी हजामन । इकन्मीसे अठन्मी तक ।''

बेहातो : "अच्छा बना एक आनेवाली ।" नाईने उस्तरेसे उसका सिर घोटकर रख दिया।

देहाती : "अच्छा अन दो आनेवाली दना ।"

माई: "ली वन गयी । लाओ पैसे ।

मार्ड : " ! "

;;

देहाती (सीसा वजाकर बोला): ^{वा}अदे वदराता वयाँ है, अभी तो बाठ आनेवाली तक बनवाऊँमा।"

पोस्टेज

बाक बाबू : "इस लिकाफेका बजन एक तोलेसे स्पादा है । इसपर एक आनाकी टिकिट और लगाओ।"

बेहासी : "साहब, 'टिकिट छगानेसे तो बजन और बढ जायेंगा।"

सुधार

"मैने यहाँ गाँव छोड़ा तबसे इसमे कोई सुधार-बुधार हुआ है ?" . "कह नहीं सकता । पिछने छह महीनेसे में बाहर गया हुआ था।". ७ "और कोई सुधार ?" A 1000 1 197 टू कप टी

भागकी दुकानपर एक साहबने आकर इस दुकानदारके नये देहाती नीकरसे कहा, "टू कप टी. (Two cup (ea.)", र रें नोकर सल्लाकर बोला, "त कपटी, वेरा वाप कपटो ।" 🗦 🤊 "

शिकायत

"गोक्का जीवन भी कैसा सुसकर है ! सुद्धो हवा, धान्य वातावरण, अच्छा भीनूप, सरवी धाक-माजी"""। जबतक मैं वहीं रहा ढीस्टरका एक भी बिल नहीं चुकाया।"

"बॉक्टर भी यही शिकायत करता था ।"

दहक़ानी

एक गैवार आदमी इतिकाक से किसी रसायनधालामें पहुँच गया। प्रयोग करते हुए कुछ वैज्ञानिकासे पूछने समा,

"यह आप क्या कर रहे हैं ?"

"हम ऐसी की ब बनाने की कोशिश कर रहे हैं जिसमें हर की व पूछ जाये।"

वेहाती बोला, "जगर वह चीच आपने बना भी हाली हो आप असे रखेंगे फिस बरस्नमें ?"

हलका-भारो

षेठ : "तुम परपर कितना बड़ा उठा सकते हो ?"

बेहाती : "एक मनका ।"

सेंड: "भीर क्यास कितनी चटा सकते हो ?"

बेहातो : "इपाल को साब, मैं दस मन भी उठा के जा सकता हूँ।"

विषरीत गति

द्यातः "सर, मापने उत्तरा हैट पहन एखा है। पीछेका हिस्सा मापे स्या हमा है!"

प्रोफ्रेंसर: "तुम पायल हो । तुम्हें बचा मालूम कि में किस दिशामें वार्तवाला हैं।"

अकारण कष्ट

वेहाती: "राम राम! कहाँ चले दादा?"

ढाकिया: "सामनेके गाँवमें यह अखबार देने जा रहा हूँ।"

देहातो : ''इसके लिए इतनी तकलीफ़ क्यों करते हो ? डाकसे भेज दो न !''

्र्प्रतिबिम्ब

एक देहातीको दर्पण मिल गया । मुँह देखा तो उसमें उसे अपने मृत-पिताकी-सी झाँकी नजर आयी ।

बोला, "यह तो अजीव जादू हैं! इसे छिपाकर रखूँगा।" घर जाकर वह उसे जगह-व-जगह तरह-तरहसे छिपानेके जतन करने लगा। उसकी पत्नीको वड़ा कुतूहल हुआ। एक दिन उसने उसे ढूँढ़ निकाला। देखा। बोली, "अच्छा तो यह चुड़ैल है जिसके वह पीछे पड़ा हुआ है!"

आबोहवा

एक अजनवीने एक गाँवमें आकर वहाँके किसी निवासीसे पूछा,

"यहाँकी आवोहवा कैसी है ?"

"निहायत तन्दुरुस्ती-बख्दा ! जब मैं यहाँ आया था तब मैं कमरेमें चल-फिर तक नहीं सकता था, चारपाईसे भी मुझे कोई उठाता तो उठता"""।"

''तव तो बड़े कमालकी जगह है ! तुम यहाँ हो कबसे ?'' ''मैं तो यहाँ ही पैदा हुआ हूँ ।''

सवसे पहले

''अगर कोई तुझे एक हजार रुपया दे दे तो तू सबसे पहले क्या करे ?'' ''उन्हें गिन लूँ ।''

शिकायत

"गौवका जीवन भी कैसा सुखकर है ! खुलो हवा, चान्त वातावरण, अच्छा घो-द्रय, सस्तो ग्राक-माजी-----। जबतक में वहाँ रहा डॉक्टरका एक भी बिल नहीं चुकाया।"

"ढॉक्टर भी यही शिकायत करता था।"

दहकानी

एक गैंदार भारमी इतिफाकसे किसी रसायमशासाम पहुँच गया। प्रयोग करते हुए कुछ बैज्ञानिकोसे पुछने स्वया,

"यह आप बया कर रहे हैं ?" "हम ऐसी बीज बनानेकी कोश्चिस कर रहे हैं जिसमें हर बीज पूल व्याये ।"

देहाती बोला, "अगर वह बीख आपने बना भी वाली क्षे आप वसे रमेंगे फिस बरतनमें ?"

हलका-भारो

सेठ : "मुम परथर कितना बहा उठा सकते हो ?"

बेहाती : "एक मनका ।"

तेक: "और कपास कितनी चटा सकते हो ?"

देहातो : "क्पास को साब, से दस मन भी उटा के जा सहशा है।"

विपरोत गति

पात्र : "सर, आपने उलटा हैट यहन रखा है । पीछेना दिस्सा आपे समाह्या है।"

शोक्रेसर: "त्य पापक हो । ला क्या

वानेवाला है ।"

आराम-काम

. एक किसानने एक चित्रकारको अपना बैनवास लिये बैठे देखकर पूछा, "त्या बाराम कर रहे हो ?"

''नहो, काम कर रहा है।"

म्खं .

' ग्रामको किसानने अपने सेवरी छीटते बनत देखा कि चित्रकार अपने बग्रोजेमें काम कर रहा था। किशानने रायजनी की, "काम तो तुम अब कर रहे हो !"

" "नहीं, में अपने कामसे विद्यान्ति के रहा हूँ ।"

कम वक्त

... एक सरशर जी, बसमें जनह खाली होते हुए भी खड़े-खड़े सफर कर

कण्डवटर : 'विटिए सरदारओ'''''।

सरदारको : "मुझे बैठनेका बात नहीं, औरन् स्टेशन पहुँचना है !"

स्वधर्म-निर्णय

एक मूर्स एक भैसके धुमानदार शुन्दर सीगोकी देख-देखकर सीचा करता कि अगुर में इनमें अपनी टीमें बाल हूँ तो बया हो ! आखिर एक रोब उसने फैसला कर ही डाला और अपने पैर भेसके सीगोमें बाल दिये ! इसपर् भेंस फूनफुनाक्षा हुई चीकड़ी मरती हुई भागने लगी। आदमीकी हालव देखने लायक थी।' वाक्षिर भैस नहीं मुस्किलसे रोकी गयी। लोगीं ने मूलंबे पूछा,

' , "तुम्हें ऐसी बेवक्फी करनेसे पहले कुछ तो सोचना चाहिए था !" ं भाष ऐसा कैसे कहते हैं कि सीचा नहीं; यह महीने तक सोचते रहने के बाद मैंने यह काम किया है," मूर्ख बोला। १६(२३०) होते.

नम्ना

एक देशती पहली बार बम्बई आया । किसी होटलमें दूब पीने गमा । वेटरने हहब-मामूल जब एक प्यालीमें आप पाव दूध लाकर रख दिया तो मैंबार बीरालाया,

"नमुना किसने मेंगाया था ? नमुनेका क्या होगा ? दूघ छाओ !"

पण्डित और किसान

पण्डित: "भई, सफ़र लम्या है। वत्रत काटनेके लिए आओ हम एक दुसरेकी पहेलियाँ यूझें, जो जवाब न दे सके वह पांच रुपये दे।"

पण्डित : "अच्छा, मंजूर।"

किसान: "वताओ वह कीन-सा जानवर है जो एक पैरसे पानीमें तैरता है, दो पैरोंसे जमोनपर दोड़ता है और तीन पैरोंसे आसमानमें उड़ता है।" पण्डितजी चकराये, "आखिर हार मानकर बोले, ये लो पाँच रुपये।" लेकिन किसानने उन पाँच रुपयों में-से दो रुपये पण्डितजीको लीटाते हुए कहा, "ये दो रुपये तुम लो, न्योंकि में खुद भी उस जानवरको नहीं

जानता ।''

अदया

एक मूर्ख घोड़ेपर सवार था, और घासका गट्ठा अपने सिरपर रखे हुए था, किसीने कहा, ''घास भी घोड़ेकी पीठपर रख लो।''

मूर्ज वोला: "वाह जी वाह, इस तरहसे भला घोड़ेपर वोझा ज्यादा न हो जायेगा। यह मेरा निजी घोड़ा है, किरायेका नहीं लाया हूँ।"

घोखा

"आप अजीव मोजे पहने थे, सरदारजी !—एक लाल एक हरा !" "हाँ दूकानदारने वड़ा घोखा दिया—ऐसी ही एक जोड़ी घरपर पड़ी हुई है", सरदारजी वोले।

सोडावाटर

दो देहावी पहली बार रेकमें शक्तर कर रहे थे। उन्होंने सोडावाटरके बारेमें मुना तो था, मगर पीया कभी नहीं था। उन्होंने बेण्डरसे एक-एक बोतल ली।

उनमें से एकने बोतलको मुँहते लगाकर लम्बेन्सम्बे पूँट भरने गुरू कर दिये और उसी बहत गाड़ी एक सूरंगमें दाखिल हुई।

"क्यों कैमा लगा ?" साधीने पूछा।

"धूना मत इस बाहियात चीचकी ! इसने तो मुझे अभ्या कर दिया या !!"

पटेलको सलाह

एक देहाती पटेल पहली ही बार रेलमें सफर कर रहा था। गाड़ीमें टिकिट-चैकर आमा और नम्रतासे बोला, "काका,चरा अपनी टिकिट देना।"

काता: "मई, अभी गाडी छूटनेमें देर हैं। वह सामने जो खिड़को दिखती हैं नहीं टिकिट मिलती हैं। इस वक्त तो जरा भी भीड़ नहीं है, जाकर ले न आओ। मैं अपनी टिकिट क्यों हूँ ?"

वकील

9.

चरमदीद

वकील : "देखो, जो तुमने आँखोंसे देखा हो वही कहना।"

गवाह: "बहुत अच्छा सरकार।"

वकील: "तुम्हारा नाम नया है?" गवाह चुप।

वकील: "अपना नाम क्यों नहीं वतलाते?"

गवाह: "उसे मैंने कानोंसे सुना है, आँखोंसे नहीं देखा।"

ं ईश्वरको ग़लतो

रेलके एक डिब्वेमें दो मोटे आदमी सारी वेंचको घेरे बैठे थे। खड़ा हुआ एक मुसाफ़िर वोला,

"मैं कहता हूँ मिस्टर! रेलवेका क़ानून है कि एक वेंचपर तीन आदमी वैठें । १५ इंचसे ज़्यादा जगह रोकनेका किसीको अधिकार नहीं हैं। आप दोनों चार फ़ीट जगह घेरे वैठे हैं। आपको समझना चाहिए यह रेलवे क़ानुनकी खिलाफ़वर्ज़ी है।"

जेवसे सिगार निकालकर मुलगाते हुए इतमीनानसे उनमें-से एक बोला, "विरादर, रेलवेने वेंचके बारेमें क़ानून बनाया यह ठींक हैं; लेकिन हमारे शरीर रेलवेके क़ानूनके मुताबिक नहीं गढ़े गये। इसमें तो ईश्वरकी ग़लती हुई है। आप उससे फ़रियाद करके जवाब लाइए, तब आगेकी तजवीज करेंगे।"

प्रतोति

., एक आश्मीपर किसी किसानके चेतमें कुछ कनूतर मारतेका आरोप लगाया गया । आश्मीके ककीलने किमानको जिरहुके दौरानमें डरामेकी मुर्तिया की । योला, "क्या तुम क्यम खाकर कह सकते हो कि इस आश्मी में तम्बारे कवार मारे?"

किसान: "मैने यह नही कहा कि इस आदमीने मारे मैने तो यह

कहा है कि मुझे शक होता है कि इसीने नारे हैं।"

थकील: "अहह ! अब आ रहे है आप ठिकानेपर ! अच्छा तुम्हे इस पर एक कैसे हआ ?"

किसान: "इम तरह, अन्यक हो मैंने इसे बन्यूक किये अपने खेतपर पकड़ा होमम, मेने बन्धूककी आवाज मुनी और कुछ कबूतरोको गिरते देखा। क्षेमम, मैंने अपने चार कबूतर हसकी जेवमें देखे, में नहीं क्षेचता कि वे दककर उसकी जेवमें धुत्ते होंगे और वहाँ उन्होंने आस्महत्या की होंगी।"

कहा-सुनी

मिसस्ट्रेट : "गगाह कहता है कि तुममें और तुम्हारी पत्नीमे कुछ कहा-सुनी हुई।"

मुद्दाग्रसंह : "जी हुजूर, सगर कहा उसने, सुनी गैने ।"

वड़ा आदमी

षापन्तुकः "ककील साह्य ! आप मुझे नही जानते मेरे पिता सनिरेरी मजिस्ट्रेट हैं—"

ः, स्यस्त बक्तीलः "कुर्सी ठे,छीजिए।" 🕝

भागन्तुक : "जौर मेरे ससुर लोकलबोर्डक प्रसाडेण्ड--" '' "। प्रकोस: "दो कुर्सी ले लीबिए.!"... ' ' (",)

अनुभव 🕝

एक महिला मोटरकी चपेटमें आ गयीं, अदालतमें वचाव पक्षके वकील ने कहा,

"ब्राइवरका क़सूर नहीं हो सकता,वयोंकि वह १५ वर्षसे मोटर चलाते आ रहे हैं।"

इसपर वादी पदाका वकील वोला.

''तय तो महिलाको ग़लती भी हरगिज नहीं हो सकती, क्योंकि वह ४० वर्षसे सड़कपर पैदल चलती आ रही हैं।"

अण्डरओथ

वकील : "तुम वड़े होशियार आदमी मालूम पड़ते हो !"

गवाह: "आपकी तारी फ़र्में भी मैं यही कहता, मगर क्या करूँ शपय ग्रहण किये हुए हूँ।"

नया चोर

देहाती: "हुजूर ये बतखें मेरी ही हैं जो कि चोरी चली गयी थीं।" जज: "पर तुम दावेके साथ कैसे कह सकते हो कि ये तुम्हारी ही हैं ? मेरे यहाँ भी ऐसी बतखें हैं।"

वेहाती: ''हो सकती हैं। मेरे यहाँसे सिर्फ़ ये ही बताखें थोड़े ही चोरी गयी हैं।''

पसीनेकी रोटी

मित्र: "सुना है कि आपके लड़केको चोरीके इलजाममें जेल हो गयी!"

पिता (सगर्व) : ''हाँ ! आखिर वह पसीनेकी रोटी खाने लगा।"

हस्व-जरूरत

जब : "तू घरमें कवतक रहा ?"

चोर : "बाहर बाने तक ।"

वाहिद सवव

एक मुक्रदमिं एक प्रवाहने जनेक दलीकोंसे यह साधित किया कि समुक्त होटक बदमाशीका केन्द्र हूँ। मगर वकीकको इत्तर भी सत्तीय नहीं हुआ भीर उसने पूछा, "वुशने करीब एन्द्रह कारण सी दिये, केनिन अब सिर्फ एक अनिया बजह ऐसी सत्ताओं जिबसे नुमहें क्या कि यह होटक बदमाशीका बहु। है।"

गवाह : "एक बार आपको मैने वहाँ बैठे हुए देखा था।"

आदत

जन (मुद्दाजलैंहसे): "तो तुम्हारे वहनेका यह मतलब है कि तुमने बपनी सीबोको दूसरी अंजिलकी सिड्कीसे भूलसे पकेल फेंका?"

मुद्दाधर्तह (राजाते हुए): "जी हुनूर, हम पहले बाउण्ड प्रशेरपर रहते ये; और यह मैं बिलकुळ भूल गया कि हम अब दूसरी मजिलपर रहने लगे हैं।"

सूरत-सीरत

जज : "आप हर मुक्टमेमें हमारी ज्यूरीके मैम्बर क्यों नहीं बनते ?" सज्जन : "क्या फायदा ? इस आदमीकी शक्त ही क्या रही है कि मही मुजरिस है।"

जज : "श्रा" श्र" श्र" श्री मह मुद्दाबर्टंह बोटे ही है, यह तो सरकारी क्कील है !"

झेलिए वकील साहब!

वकीलोंकी एक टोलीने एक आयरलेण्ड-निवासीको एक 'मैखानेमें पीने के लिए बुला लिया।

एक वकीलने उससे पूछा, "तुम्हारा घन्धा क्या है ?"

श्रायरिश: "घोड़ोंका न्यापार, वही जो मेरे पिताका था, ईश्वर उनकी आत्माको शान्ति वर्ड्से।"

"अरे अरे, आपके बाप मर गये हैं ?"

"जी हाँ, स्वर्गवासी हो गये हैं।"

वकीलने मक्कारीसे पूछा, "वया यहाँकी तरह वहाँ भी लोगोंको घोखा देते हैं ?"

''मेरा खयाल है उनने वहाँ एक शख्सको घोखा दिया था।'' ''तो फिर चालान किया गया उनकाः?''

"नहीं," आयरिश शान्तिपूर्वक बोला, "वयोंकि जिसे घोखा दिया गया था उसने सारा स्वर्ग देख डाला, लेकिन उसे कोई वकील न मिला।"

मुश्किल कुशायी

"किन शब्दोंमें मैं आपको तारीफ़ करूँ?"
मुविकलने अपने मुक़दमेकी जीतपर वकीलसे कहा।

''महाशय, शब्द-शास्त्रियोंने 'रुपया' शब्द वनाकर आपकी मुश्किल हल कर दी है।"

मशवरा

"आप किसी वकीलके पास क्यों नहीं जाते ?"

"मेरे माईने कहा कि यह वात तो कोई भी वेवकूफ वतला देगा,
इसलिए मैंने सोचा, चलो आपही से पूछ लूँ।"

तलाक्र .

एक आंग्ल महिला अपने वकोलको तसाक छेनेके कारण समझा रही थी,

''और श्रालिरी चीज उसने यह की है कि २५ हजार पौण्डका अपना बीमा कराया है।''

यकील: "लिक्नि, मैडम, बीमा तो मुम्हारी संरक्षाके लिए हैं।" मैडम: "ह हूं! बरे तुम उस आदमीको नही आमते। उसने भीमा मरनेके इरादेशे नही मुझे चिडानेके लिए करवाया है!"

तुर्की-वतुर्की

जज: "तुम क्या काम करते हो ?" मुजरिम: "कुछ-न-कुछ ।" जज: "कही काम करते हो ?"

मुजरिम : "कही-न-कही।" जनने उसे हवालातमें बाल दिये जानेका हुक्म दिया । मुनकर मुजरिम बिलविलाया।

"मैं यहसि कब छूटूँमा ?"

"कभी-न-कभी", जत्रने जवाव दिया ।

आरोप

वकीरोकी नामावलीमें किसी वकीराके नामके आगे किसी मसपारेने रिखा दिसा,

"इनमें बुद्धि होनेका बारोप है।"

चराने पड़ा को लिख दिया, "मुख्यमा चलाकर इन्हें निर्दोष छोड़ दिया गया है।"

स्थायी-ग्राहक

एक गुलचिम जब अदालतमें हाचिर किया गया तो मजिस्ट्रेटको उसकी सुरत कुछ पहचानी हुई मालून हुई। इसलिए उन्होंने मुलजिमसे पूछा, ''इसके पहले तुम कितनी दक्ते सजा पा चुके हो ?''

मुलियम : "हुजूर, गांव दक्ते।"

मजिस्ट्रेट : "पांच दक्ते ! तब तो इस बार तुम्हें सबसे बड़ी सखा मिलनी चाहिए।"

मुलजिन: "यह नया ! हुजूर, स्थायो ग्राहकोंके साथ सब जगह रिया-यत की जाती है।"

इन्हीं पैरोंसे

अराजकता फैलानेके जुमैंमें चन्द शख्सोंको शहरसे दस मील पैदल वाहर ले जाकर शूट कर दिये जानेकी सजा दी गयी।

एक मुजरिमने वड़वड़ाकर कहा,

"यह क्या वदतमीजी है ! जब गोलीसे ही मारना है तो खामखीं इतनी दूर पैदल घसीटनेकी तकलीफ़ क्यों दी जा रही है ?"

नजदीकके सिपाहीने कहा, "तकलीफ आपके लिए क्या है? हमें तो इन्हीं पैरों वापस भी आना है।".

क़ानून

तलाक़के मामलेमें उलझी हुई एक स्त्री अपनी सहेलीसे वोली, "इन वकीलोंकी नीरस मुलाक़ातोंसे तो मैं घवरा उठी हूँ।"

"मुझसे इन कम्बख्तोंका जिक्र न करो ! मिलकियतके मुक़दमेम मुझे इतनी परेशानी उठानी पड़ो कि कभी-कभी तो मैं सोचने लगती हूँ कि मेरा खाविंद न मरता तो अच्छा था।"

अनुमान प्रमाण

भौतीबपूरर : "बर भाव जरात्मको यह बताइए कि यह कार आपके उन्हेंने क्वेंबर आदी।"

पुरुषमंह : "यह कवरिस्तानके बाहर रावी हुई थी, मैने समझा इसका मानिक मर गया है ।"

वकोलकी रोटी

मुद्दिष्ठल: "आपका एउउर को महीको तरह गरम है !"
बद्धोल: "कों न हो ? में अउनी रोटी यहीं वकाता है न !"

शास्त्रिय

बब : ''तुम कहते हो कि तुम चान्तिदिय जीव हो ?'' मुक्तरिय : ''ओ हबर, चकर हैं !''

पुत्रारम : "जा हुनूर, चरर हूं र सन्न : "जोर तृष्के अब जिसहीके जिरपर इंट विद्य दी ?"

मुत्ररिम : "अप बात है। और ईंट विरानेके बाद, सरकार, उसकी-यो धाना प्रवि भेने कही नहीं देसो।"

जैल-गमन

बर्गात (एक नवाहते) : "स्वा तुम कभी जेल वये हो ?"

गयाह : "हो, एक बार ।"

यकीत (जजते) : "जब आप ही देखिए कि जैल पाये हुए गवाहकी बातपर कैसे विश्वास किया जा सकता है।"

बन (गवाहरू) : "तुम क्यिलिए जेल गये थे ?"

गवाह: "मेरा काम पुटाई करना है। में जेसमें एक कोटरी पोटने गमा या। उस कोटरोमें 'एक वकील औद या जिसने अपने मवनिकलोको पोसा दिया था।"

निकालो बाहर!

कचहरीमें वढ़ते हुए शोरको सुनकर मजिस्ट्रेट वोला, "अव कोई जरा भी आवाज करेगा तो उसे निकाल वाहर किया जायेगा।"

"हो, हो"", कचहरीके कटहरेमें खड़ा हुआ मुलजिम बोल उठा।

सूमकी धूम !

एक कंजूस व्यक्ति मरते समय, अपने वकीलको अपना वसीयतनामा लिखवा रहा था! अन्तमें उसने कहा, "और मैं अपने उन सव नौकरोंको, जिन्हें मेरे साथ काम करते हुए, पाँच सालसे अधिक हो गये हैं, दो-दो हजार रुपये देता हूँ।"

वकीलने कहा, ''आप सचमुच वड़े दयानिधान हैं!''

"वैसे, असलियत तो यह है वकील साहव, कि मेरे किसी भी नौकर को मेरे यहाँ नौकरी करते हुए एक सालसे अधिक नहीं हुआ है।"

"पर अखबारोंमें जब यह वसीयतनामा छपेगा, तो मेरे नामकी धूम मच जायेगी !"

कण्ट्रैक्ट

🚧 मुबिकलः "मेरा उसका जवानी कण्ट्रैक्ट या।"

वकील: "लेकिन जवानी कण्ट्रैक्टका मूल्य तो उस काग्रजके वरावर भी नहीं है, जिसपर वह लिखा गया है।"

इनसाफ़

मुजरिम (अपने बकोलते) : "क्या आपको लगता है कि मुझे सूच्या स्याय मिल सकेगा ?"

वकील: "सच्चा तो नहीं मिल पायेगा, वसीकि जुरीके दो जज फीगी की सजाके जिलाक है।"

वकोल और प्रामाणिक !

् दो बादमो एक कवरिस्तानसे होकर जा रहे थे। उनको नगर कत्रके एक बपताकपर पड़ो। लिखा था,

"यहाँ एक कुचल वकील और प्रामाणिक आदमी सीता है।"
"मरें । यहाँ कवोंके लिए जगहकी इतनी तंगी है कि एक कदमें दो

बादमी दफ्तनाचे हैं।" एक बोला।

गवाह

"मेरे पास यह बात सावित करनेके लिए गवाह है।"

"मेरे पास उस वहत कोई मवाह नहीं था यह साबित करनेके लिए गवाह हैं।"

रहने दीजिए आपकी दुआएँ

जन: "तुन्हें फ़ौसोको सजा दी जाती है । ईश्वर तुन्हारी आत्माको गान्ति है।"

मुजरिम: ''रहने दीजिए आपकी दुआएँ ! आपने जिसके लिए दुआ की होगी वह स्वादा दिन न जिया होगा ।''

ऐडीशनल

एक ऐडीशनल अजक इजलासमें एक मुकदमेकी सुनवाई हो रही भी। ऐडीशनल जजने मुहासलेहसे पूछा,

"तुम्हारे पास कितने बैळ है ?"

"हुबुर तीन।"

"तीन ? तीन बैठोंसे क्या करते हो ?"

''दोसे हरू जोता जाता है।''

"और तीसरा ?" "तीसरा ऐडीणनळ है !"

निकालो बाहर !

कचहरीमें वढ़ते हुए शोरको सुनकर मजिस्ट्रेट वोला, "अब कोई ^{ज्रा} भी आवाज करेगा तो उसे निकाल वाहर किया जायेगा।"

''हो, होः''', कचहरीके कटहरेमें खड़ा हुआ मुलजिम बोल छा।

सूमकी धूम !

एक कंजूस व्यक्ति मरते समय, अपने वकीलको अपना वसीयतनामा लिखवा रहा था! अन्तमें उसने कहा, "और मैं अपने उन सव तौकरोंकों, जिन्हें मेरे साथ काम करते हुए, पाँच सालसे अधिक हो गये हैं, दोनों हजार रुपये देता हूँ।"

वकोलने कहा, ''आप सचमुच बड़े दयानिधान हैं!''

"वैसे, असलियत तो यह है वकील साहब, कि मेरे किसी भी ^{नौकर} को मेरे यहाँ नौकरी करते हुए एक सालसे अधिक नहीं हुआ है।"

"पर अखवारोंमें जब यह वसीयतनामा छपेगा, तो मेरे नामकी धूम मच जायेगी !"

कण्ट्रैक्ट

भुविक्तिल : ''मेरा उसका जवानी कण्ट्रैक्ट या।'' वकील : ''लेकिन जवानी कण्ट्रैक्टका मूल्य तो उस काग्रजके वरावर भी नहीं है, जिसपर वह लिखा गया है।''

इनसाफ़

मुजरिम (अपने वकोलसे) : ''क्या आपको लगता है कि मुझे स^{ज्जा} न्याय मिल सकेगा ?''

वकील: "सच्चा तो नहीं मिल पायेगा, क्योंकि जूरीके दो जन की की सजाके खिलाफ़ हैं।"

अप-शब्द रें| यकील : ''मुद्दाबर्लंहने नगा शब्द कहे थें,}-नवलाओ ।''

मुद्दे : "मैं उन्हें कहना नही चाहुँगा । वे किसी खरीफ बादमीकी बताने लायक नहीं हैं।"

वकील : "तो जज साहबके कानमें कह दो ।"

झूठ-सच

एक जज साहब अदालतको समझाने लगे कि, "अगर कोई गवाह बपना बयान बदल दे तो उसे लाजियो तौरसे झुठा नहीं मानना चाहिए । मसलन आज जब मैं यहाँ आया तो कसन खाकर कह सकता पा कि मेरी षड़ी मेरी जेवमें है। लेकिन बादमें मुझे खयाल आया कि उसे तो मैं अपने स्तान-परमें रखी छोड़ आया हैं।"

जब रातको जज साहब घर पहुँचे तो उनकी बीबी बोलों, "महीके पहाँ हीनेसे आपको यह श्या परेघानी हुई थी कि आपने उसे लेनेके लिए पार-पांच आदमो भेजे ?"

" "हरे राम ! मैंने तो किसीको नहीं भेजा ! फिर गुमने स्मा किया ?"

"मैने पहले आदमीको दे दी। उसने यह भी बताया कि कहाँ रखी है।"

<u>__</u>0

एक बदालतमें एक गवाह गवाहों देने ही बाला था। जबने उसे मन्दमति-सा जानकर सचेत किया,

"जानते हो धापय लेनेके माने बचा हैं ?"

"बो हाँ", मबाह बोला, "इसके मानी है कि बगर में शुठ बोलें तो उसपर दटा रहें, बाहे कुछ नवीं न हो जाये।"

इञ्जिन

किसी किसानकी गाय रेलसे कट गयी। उसने हर्जानेका दावा दायर कर दिया। बचाव पक्षके वकीलने बहुत-से केंटीले और ग़ैर-ज़रूरी सवालोंके बाद अन्तमें इञ्जिन-ड्राइवरसे पूछा,

"क्या गाय रेलवे-लाइनपर थी ?"

अदालती घिस-घिसका मारा ड्राइवर उकताहटसे आकण्ठ भरा वैठा था। ठण्डे-ठण्डे बोला, "जो कर्तई नहीं! वह तो मील-भर दूर एक खेतमें थी। लेकिन जब इञ्जिनने उसे देखा तो वह पटरियोंसे उतरकर, बाड़कों फलांगकर उसका पीछा करते-करते खेतके उस पार एक पेड़ तक पहुँचा। गाय पेड़पर चढ़ गयी तो इञ्जिन भी चढ़ गया, और वहां उसने गायका गला घोंट डाला।"

दाढ़ी और दिल

जज: "तेरी दाढ़ोके वरावर तेरा दिल भी होता तो कैसा अच्छा होता!"

मुजरिम: "आप अगर दाढ़ीसे ही दिलकी विशालता नापते हैं ती, माफ़ कीजिएगा, आपके दाढ़ी ही नहीं है तो दिल कहाँसे होगा?"

प्रेरणा

जज : ''तुम अपनी स्त्रीको मारनेके लिए कैसे प्रेरित हुए ?''

मुजरिस: "एक तो पीठ उसकी मेरी तरफ़ थी; दूसरे बेलन पास ही पड़ा हुआ था; तीसरे पीछेका दरवाजा खुला हुआ था। मैंने देखा मौक़ा जच्छा है।"

सच

मुलिजिम: "हुजूर, मैंने सच-सच कहनेका हलफ़ उठाया है, मगर में ज्योंही सच बोलनेकी कोशिश करता हूँ कोई-न-कोई वकील मुझे वीचमें टोक देता है।"

अप-शब्द 🖔

वकील : "मुहाअलैहने क्या शब्द कहे थें," वतलाओ ।"

मुद्दई: "में उन्हें कहना नहीं चाहूँगा। वे किसी धरीफ बारमीको बताने सायक नहीं है।"

यकील : "मे जज साहबके कानमें कह दी।"

झूठ-सच

एक जब साहब बदालतको समताने छगे कि, "अगर कोई गवाह सप्ता बदान बदल दे तो उसे साजिभी तौरसे मूठा नहीं मानना चाहिए। पस्तान बाज जब में यहाँ आधा तो इसम साकर कह सक्ता गा कि मेरी पड़ी मेरी जेसमें है। लेकिन बादमें मुझे स्थाल बाया कि यसे तो में अपने नाम-परसे एती होड़ काया है।"

राधानप्त एका छाड़ आधा हूं। जब रातको जब साहब घर पहुँचे तो उतको बीबी बोसी, "पड़ीके यहाँ होनेले आपको यह क्या परेशानी हुई यी कि आपने उसे लेनेके लिए चारणींक आहमी जेने ?"

"देर राम ! मैने तो किसीको नहीं भेजा ! फिर तुमने बया किया ?"

"मैंने पहले आदमीको दे दी। उछने यह भी बढामा कि कहाँ रखी है।"

VETTER (3)

एक बराछतमें एक गवाह गवाही देने ही बाला था। उत्तने उसे भारमीत-सा जानकर सबेत किया,

"बानवे हो रापय लेनेके माने बना हैं ?"

"बो ही", गवाह बोला, "इसके मानी है कि बनर में गूठ बोर्नू दी उत्तर दटा रहूँ, चाहे पुछ बचों न हो जाने 1"

गठकटे .

वकील : "१६ तारीखके तीसरे पहर तुम कहाँ थे ?"

मुद्दाम्रलह ; ''अपने दो मित्रोंके साथ था।''

वकील : "शायद चोर होंगे ?" मुद्दाश्रलैह: "जी ही दोनों वकील हैं।"

जज: "पत्नीको पोटनेके लिए तुमपर दस रुपये दस आना जुर्माना।" मुजरिम : "दस रुपये तो मैं समझा, मगर हुजूर ये दस आने काहे

जज: "ये मनोरंजन-टैनस के हैं।"

एक वकीलते वसीयत की कि उसकी तमाम जायदाद वेवक्रूफोंमें बाँट

किसीने इस अजीव वसीयतका कारण पूछा, तो बोले, "मुझे उन्हींसे यह दौलत मिली थी इसलिए उन्हींमें बाँटे भी जा रहा हूँ।" दी जाये।

एक वकील : "वचपनमें मेरी इच्छा लुटेरा बननेकी थी।" श्रोता : "आप वड़ी तकदीरवाले हैं वकील साहव ! जिस तरह आपकी इन्जा पूरी हुई है वैसे कसी-किसीकी ही होती है ?"

्र (गवाहसे) : "लड़ाईमें तुमने प्रतिवादीकी मदद वयों न

एके कर वर्ती मका कि 1: तिवादी कौन वनेगा ?!!

आपके रिक्तेदार

मुजरिम : "मुझे बड़ी सस्त सजा दी गयो, हुजूर।"

्रमुन्तिक : ''तो काजीके पास जाबो ।''

मुजरिम : "वह भी तो आपका चचा है।"

कील :

· · मुन्तिफ़ : ''तो वजोरके पास बाबो ।''

मुक्रिय : "वह तो आपका ताऊ है।"

मुन्तिफ : "तो सुलतानके पास जाबो ।" मुजरिम : "उसको थिय सुलताना बापको हो मतीजी है ।"

मुन्तिकः "तो जहन्तुममें जाओ ।"

्र पुनरका । यो जहरपुनन जाजर । े मुजरिम : "बही जाया हूँ साहब ! और देखता हूँ कि यहाँ भी जापके रिस्तेदार कम नहीं है !"

रोशन-दिमाग्री

एक कैविक-क्रांविशके पास एक ऐक्सप्रेवने एक भोटर वकताबूर कर बाको । गेटमैन ही एकमान शबाह था । सारे मुक्दमेका वारोमबार इसपर भा कि घटने माकुल तरीकेंग्रे खतरेका खिनाक एखळाया था मा नहीं । वह इंटपंत्र- यही कहता रहा कि "अंचेरी रात थी । येने अपनी जाल्टेन बहु-सेरी हिजासे, नगर हास्वरोंने प्रधात हो नहीं दिया।"

मुकदमेके बाद डिवीजनल सुपरिण्डेण्डेन्टने उसे बुलाया और अपने क्यनपर डदे रहनेके लिए वधाई दी—

"मई बाह ! कमाल कर दिया ! मैं तो बर रहा था कि कहीं तुम अपनी पहारतमें विचलित न हो जातो ।"

पुराना सुर्यात्व ने हा जाता। पुराना सुर्यात नेका, "नही साहन, नहीं साहन। बस्कि हर धिनिट मूर्व नह रूर कर रहा था कि कहीं बकील बहु न पूछ बैठे कि, 'बना सुम्हारी साहदेन बजी हुई थी ?' "

रोकड़ -

किनी देकना कैशियर कभी स्थानीय जल रह चुका था।

एक रोज वह एक अजनवीसे वोला, "साहव, आपका चैक तो ठीक है, लेकिन आपने इस वातका पर्याप्त प्रमाण नहीं दिया कि आप ही वह व्यक्ति हैं जिसके नाम चैक हैं। इसलिए मैं सोच नहीं पा रहा हूँ कि किस तरह इसे मुना दिया जाये।"

मगर वह अजनवी आदमी जजको जानता था । वोला, "जज साहब, मुझे मालूम है कि आपने इससे कम प्रमाणपर एक आदमीको फांसी दे दी थी।"

"वह मुमिकन है, लेकिन जब 'हार्ड कैश'के जानेका सवाल उठता है तो हमें वड़ा सावधान रहना पड़ता है।"

फ़ीस

वकील: "मैं तुम्हारी वकालत तो कर सकता हूँ, मगर तुम्हारे पास रुपये हैं फ़ीसके लिए?"

मुविकल: "जी नहीं, एक फ़ोर्डकार है।"

वकील : ''कोई मुजायक़ा नहीं, तुम कारपर कुछ रुपये ले लेना। अन्छा, अव यह वताओ तुमपर किस चीजकी चोरीका इलजाम हैं ?''

मुविकल: "एक फ़ोर्डकारकी चोरीका।"

ईमानदार

प्य प्रोहाल आदमीको आवारागर्दीके इलजाममें पकड़कर अदालतमें जने उसे सख्त नजरसे देखते हुए पूछा,

ी जिन्दगीमें कभी ईमानदारीसे भी कुछ कमाया है?"

रूर, पिछले चुनावमें बोट देनेके मुझे पौच रुपये मिले थे।"

जहन्नुम

एक वडीरले बदासवमे युक्तरमा पेश किया कि वसका मुवस्कित प्रीय वहीं देश :

जब : "तुम फीस मॉमने मुवन्डिसके यहाँ गये थे ?" वकीस : "जी ही ।"

चव : "क्या कहा उसने ?"

वकील : "बाओ जहन्तुममें ! वहीं मिन जामेगी फ्रीस !"

बब : "फिर ?"

बकोल : ''वह मुनते हो में छोपा यहां बला आया ।''

लेखक

केंगक: "एक बार मुझे एक-एक शब्दके दम-दस रुपये पड़े (" सम्पादक: "बो हो ! केंसे ?" केंगक: "मैने जजको ससद कर जवाब दिया था ?"

वताइए !

एक महास्य किसी वकीलसे मधवार छने गये, "'वकील साहय, वरा बताइए कि नये कानुनके अनुसार में अवनी विश्ववाकी आओरेस सादी कर स्वता हूँ था नहीं ?"

अपते.खर्चेसे !

मनिस्ट्रेट: "बोबरकोट चुरानेका जुने तू बबूल करता है। तुने और दुछ कहना है ?"

मुबरिम : "हाँ साहब, बोबरकोटकी बहि लाखी थी, वे मुझे अपने खर्चेस छोटी करानी पद्धो !"

वकील: "म्जरिमने जो पत्थर, फेंका वह कितना वड़ा था? मेरी मुद्वीके बराबर ?"

गवाह : "उससे भा वड़ा। वकील : "मेरी दो मुहियोंके वरावर ?" गवाह : "उससे भी वड़ा।" वकील : "मरा दा मुष्टियान वड़ा।" गवाह : "उससे भी ख्यादा वड़ा।"

गवाह : ''हाँ, था तो इतना ही वड़ा, मगर ऐसा ठस नहीं था।' वकील : "मेरे सरके वरावर ?"

, फ़ैसला मजिस्ट्रेट: "तुम अपनेको अपराधी मानते हो या निरपराध ?" मुलज़िम : "इसका जवाव दे सकना वड़ा मुश्किल है। 'यही तो हम

मालूम कर्ना है।"

"वाह, अच्छी सलाह दी ! तुमने तो कहा था कि जजसे आर दोलान तीरसे वेश आये तो वह तुम्हें सस्तेमें छोड़ देगा।"

·'वयों, नहीं छोड़ा क्या ?''

''नहीं! मैने अन्दर घुसकर कहा, 'नमस्ते जानेमन! कैसा है आत है वृहे लंडिका मिजाज ?' वह वोला, 'जुर्माना'—पचास रुपये।"

"भीकचन्द वड़ा काइयां निकला! उसने ऐसी वसीअत की वकीलोंको उसके बारिसोंसे कुछ ज्यादा नहीं मिल सकता, किसे? "उसने अपनी दोलनका आघा हिस्सा मुल्कके एक उत्तम ह

के उनके हें वह बाकी आधेको उसके वारिसोंको यक्नीनन् दिल

सवके-सव

मजिस्ट्रेंट: "तो नुमने इस शहनको इसलिए मारा कि यह तुम्हारी रायमे सहमत न ही सका ?"

मुद्दाचलेह: "हजूर, मैं अपनेको रोक न मका। यह आदमी इस फदर इंडियद है ।"

मजिस्ट्रेंड: "अच्छा, तो तुम मय खर्चेके जुर्माना अदा करो, और बाइन्दा याद रखी कि ईडियट भी मेरी और तुम्हारी तरह आदमी ही होते हैं।"

तौहोन

एक जबने एक बकीलपर अरामतको तौहीन करनेके लिए, जुर्माना करनेकी घमकी दीं । वकील बोला, "मैने अदालतके लिए नीई तौहीत नहीं दिललायी, बस्कि हत्तुल इमकान अपने जरबातको छिपानेकी कोशिया की है।"

व्यर्थ कप्ट

मजिस्ट्रैट (मुह्जिमसे) : "तुम वरी किये गये !"

सुरुज़िम: "माफ़ कीजिएगा, जापको मेरे पीछे फ़िरल एकलीफ़ वठानी पड़ी !"

चीर

जन : "जाओ, तुम रिहा कर दिये गये ।"

चोर : "बया में छोड दिवा यया !"

जन : "हाँ, छोड दिये गये।"

चौर: "सरकार, तो अब मुझे उस चुरायो हुई घड़ीकी वापस तो न करना होगा ?"

शहादत

जज : ''क्या तुम अपराधी ही ?'' कैशी : ''मैने अभी गवाही नहीं सुनी !''

सिखाया हुआ गवाह

किसी मुकदमेन एक छाटे लड़केको नवाही थी। उरासे जजने पूछा, "अरालतमें क्यान देनेके बारेमें किसीने तुन्हें निखा-पदाकर सो नहीं भेजा?"

''जी हौ,'' लड़का बीला । '

विरोधी पक्षका वकील फड़क चटा, "मैं तो पहले हो जानता या, इसे खकर सिला-पड़ाकर लागा गया है।"

जजने बकोलको जुप रहनेका हुवम देकर खडकेसे फिर पूछा, "किमने सिलाया तुन्हें ?"

कर्का : "विताजीने ।"

बगील अज़की हिदायत भूलकर फिर बोल उठा,

"बिलकुल ठीक वह रहा है यह !"

जल : "भया सिखाया है तुम्हें ?"

रूड्का : "यह कि दूसरी तरफका वकीत तुम्हें तरह-तरहते परेशान करेगा, मगर तुम मन्त्री-सन्त्री बात ही कहना ।"

पुरफ़न

मजिस्ट्रेट: ''उसको जरा भी पता न लगा; तुमने उसके पाकिटसे नोट कैसे चुरा लिये ?''

त्रपराधी: ''यह सारी क्रिया सिखानेके लिए में पाँच रुपये फ़ीस लेता हूँ।''

आग

जज: "तुम्हारा मालिक कहता है कि तुम पिये हुए थे और तुमने। विस्तरमें आग लगा दो।"

मुलज़िम: ''झूठ है साहब, विलकुर्ल झूठ! विस्तरपर मैं सोने गया उससे पहले ही उसमें आग लग रही थी।''

इन्तजार

सजा पूरी होनेपर एक चोरको जेलरने छोड़ते वक्षत बड़ा उपदेश देकर कहा, 'जाओ, अब अपनी आदत सुधारकर रखना।' मगर क़ैदी खड़ा ही रह गया।

जेलर: "अव किस लिए खड़े हो ?'' : क्रैदी: "अपने औजारोंके लिए!"

पूर्व आभास

वकील : "मरनेवाला गाड़ोसे कटा उस वतत उस मुकामसे तुम कितनी दूरपर थे ?"

गवाह : "चार फ़ीट २ इंचपर ।"

वकील : "फ़ासला बिलकुल नाप रेखा मालूम होता है, आपने।"

गवाह: "जी जनाव! मुझे इतमीनान या कि इस किस्मका सवाल पूछनेवाला कोई अहमक ज़रूर मिलेगा।"

ं असर 🥸

प्रमुतिगृहों के डोक्टरोकी परिषद थी। चर्चामें एकने कहा: "मेरा निज्ञे अनुष्य है कि प्रभिक्तमामें हित्रमाँ को कुछ पढ़ती हैं उनका प्रकर बन्ना अंतर पढ़ता है। बेरी पत्नी 'हैकिकी दुक्तमें पढ़ती थीं। आप मानें '—उदार जुटवी बच्चोको जन्म दिला।"

"आपका कथन बहुत कुछ ठोक हैं," दूसरे डॉक्टरने कहा, 'मेरी परनी अपनी गर्भावस्थानें 'क्षो सस्केटियसं' बहुती थी। और उसके तीम 'बालक

वदतरे।"

"बापरे !" तीसरा डॉक्टर घडराकर पुकार उठा,

"मेरा क्या हाल होगा ?" "क्यो, तुम्हारा क्या होगा ? ऐसा क्यूँ कहते हो ?"

"मैंन उसे 'अलीवाबा और चालीस चोर' बाली किताब लाकर पढ़ने को दी है।"

बिल टॉनिक

मरीच: "डॉक्टर साहब, मुझे कुछ ऐसी बीच वीजिए जिससे तेवी और तर्रारी आये—कोई ऐसी बीच जो मुझे छड़ाकूपनसे सरसार कर दे। बया आपने ऐसी कोई बीच इस नुस्खेमें आती है ?"

शॉक्टर: "नहीं वह तो तुम्हें विलमें मिसेगी।"

पुर-दर्द

बॉक्टर: "वर्द कितनी बार उठता है ?", मरीव: "पाँच-पांच मिनिटप्र।" बॉक्टर: "बोर कितनी देर रहता है ?" मरीव: "जाय-आय पण्टे तक।"

यमराज-सहोदर

डॉक्टर: "पण्डितजी, आप यह किस आधारपर कहते हैं कि पुराने जमानेमें लोग सैकड़ों वर्ष जीते थे ?''.

पण्डितजी : "क्योंकि तव डाक्टर नहीं होते थे ।"

शान्ति, शान्ति

महिला: "डॉक्टर, मुझे कुछ हरारत महसूस हो रही है।" डॉक्टर (नब्ज देखकर) : "कोई खास वात नहीं है। जरा आराम

कीजिए, ठीक हो जायेंगी।" महिला (असन्तुष्ट) : ''मेरी जवान तो देखिए।'' डॉक्टर (जुवान देखकर) : "इसे भी आरामकी जरूरत है।"

परेशानी

"डॉक्टर साहव, डॉक्टर साहव, जरा जल्दी आइए। मेरा लड़ फ़ाउन्टेन पैन निगल गया है !"

"जनाव, इस वक्त में जरा मरागूल हूँ।"

"तो में तवतक वया कहें ?"

n== थाने तक आप पेन्सिलंसे काम चलादए ।"

SHELL (D)

प्रमृतिगृतीके डॉक्टरोकी परिपद थी। चर्चामे एकने कहा : "मेरा निजी अनुभव है कि प्रमोक्तमामे रिजयाँ को कुछ पढ़ती हैं उसका मनपर बझ असर पड़ता है। मेरी वाली 'हैकिनडी' ट्वस्च पढ़ती थीं। आप मानेते "---असने जड़नी बच्चोको जन्म दिया।"

"आपका कथन बहुत कुछ ठीक हैं, " दूबर बाँबटरने कहा, 'मेरी पत्नी अपनी गर्भावस्थामें 'धी मस्केटिवर्स' पड्ती भी। और समके तीन 'बालक अवतर ।"

"वापरे !" तीसरा डॉक्टर धवराकर वृकार चठा.

"मेरा क्या हाल होना ?"

"नयी, तुन्हारा क्या होगा ? ऐसा क्यूँ कहते हो ?"

"मैने उसे 'अलीवाबा और चालीम चोर' वाली किताब लाकर पढ़ने को दी है।"

बिल टॉनिक

मरीज: "ऑक्टर साहब, मुझे कुछ ऐसी चीज दीजिए जिससे तैजी और तरीरी आये--कोई ऐसी चीज जो मुझे छड़ाकूपनसे सरसार कर दे । क्या आपने ऐसी कोई चीज इस नुस्सेमें उससे है ?"

शांतरर: "नही वह सो तुम्हें बिलमें मिलेगी 1"

पुर-दर्द

बोक्टर: "दर्द कितनी कार उठता है ?". मरोज: "पॉच-पॉच विनिटपर!" बॉक्टर: "और कितनी देर रहना है ?" मरोज: "जाय-जाय पक्टे "

ले मसीहा

मरीज़: "डॉक्टर साहव! वड़ा दर्द हो रहा है, सहा नहीं जाता, मरना चाहता हूँ!"

डॉक्टर: "तुमने अच्छा किया कि मुझे वुलवा लिया।"

चलाचल

डॉक्टर: "भई, जरा दो चार मील घूमा करो, ठीक हो जाओगे। क्या काम करते हो ?"

मरीज़: ''जी, मैं डाकिया हूँ।''

उपाय

एक महिला, एक डॉक्टरको अपनी वदनसीवी सुना रही थी, ''मेरे पित, जो कि एक वकील हैं, अक्सर मेरे साथ पार्टियोंमें जाने से इनकार कर देते हैं, क्योंकि लोग उनसे कानूनी मशबरे लेनेमें हमारी शाम खराव कर देते हैं। आपके साथ तो ऐसा नहीं होता?''

डॉक्टर: "हमेशा होता है।"

महिला: ''तो फिर आप उन लोगोंसे अपना पिण्ड कैसे छुड़ाते हैं?'' डॉक्टर (हँसते हुए): ''इसका मेरे पास रामवाण इलाज है। जब कोई मुझे अपने रोग सुनाने लगता है, तो मैं सिर्फ़ दो लक्ज़—'कपड़े उतारो।'—कहकर उसे खामोश कर देता हूँ।''

शान्ति

डॉक्टर: "लीजिए ये नींदकी गोलियाँ, इनसे आपके पतिको पूर्ण शान्ति मिल जायेगी।"

पत्नी : "यह उन्हें कव दूँ ?"

डॉक्टर : ''उन्हें नहीं देना है, आपको लेना है ।''

डॉक्टर

हाले-दिल

हॉक्टर नर्से: १००० - १९००

याददास्तकी कमजीरी

''अपनी यादरास्तको कमजीरोके लिए मैं बाज डॉक्टरसे मिल आया।'' ''क्या किया जमने ?''

"दवाके पैसे पहले ले लिये।"

दो-चार

एक आदमीकी कोकोमें ऐसा रोग वा कि एक बीवकी दो दिसती भी। यह वीकटके पास गया। बीकटरने कहा, 'फिक्करो कोई बात नहीं , है। यह कोई साइलाज मर्ज नहीं है। लेकिन गया तुम चारोको एक ही रोग हैं ?'

(डॉक्टरको एक चीजकी चार दीसवी थीं ।)

हार्ट-फ़ेल

प्रक लाल स्पर्वे जीते मगर स्थिष साह्यका दिल कमजोर था, इस लिए उनके ईमिली डॉक्टर-डारा यह खबर पहुँचाना तम हुआ।

बॉस्टर : "कोई खास खबर ?" स्मिप : "साम को कुछ नहीं ।"

बीरटर: "मृत्री समुरातको एक लाख रुपने पिन्नेवाले हैं, पर सीन नहीं पा रहा कि इतनी नहीं एक ए किस तरह सर्च करूँ ? तुम ती बना करते ?"

स्मिष : ''वाषी नुष्ट्वें दे देता ।'' मनते ही ढॉबटर साहबका '

वह काटा !

डॉक्टर साहवने ऊँघ लेना शुरू किया ही या कि किसीने जीरसे दरवाजा खटखटाया। उन्होंने दरवाजेपर आकर उससे पूछा, ''क्या है ?''

"मुझे कुत्तेने काट खाया है !".

''पर क्या तुम्हें मालूम नहीं कि मेरे मिलनेका समय वारहसे तीन है ?'' ''मालूम हैं; लेकिन कुत्तेको मालूम नहीं था। उसने मुझे चार-बीस

पर काटा।"

खड्गासन

वातका डॉक्टर: "यह हाथ नचकाना और मुँह विचकाना बन्द करो, अभी तो मैंने तुम्हारे वातको छुआ भी नहीं है।"

रोगी: "छुआ तो नहीं है, पर आप मेरे पैरकी अँगुलियोंपर खड़े हुए हैं।"

चकनाचूर

आगन्तुक: "वैद्यजी! जल्दी चलिए! मेरा भाई """

कुलवैद्य (लक्षा होकर): "तुम लोग खानेमें वड़ी वदपरहेजी करते हो ! बाजारकी रद्दी-सद्दी चीजोंसे पेट बिगाड़ते रहते हो; और बीमार पड़कर वैद्यके पास दौड़े आते हो । मैंने हजार बार कहा है कि सब रोगोंका मूल कारण अजीर्ण है । फिर भी तुम लोग समझते नहीं और काबिज चीजें भखते ही रहते हो । बोलो क्या हुआ है अब तुम्हारे भाईको ?"

"नसैनीसे गिर गया है।"

खुदा खैर करे!

राजवैद्य: ''तुम क्या समझते हो, मैं वादशाहका वैद्य हूँ ?'' जनमन: ''गाड सेव दी किंग ?''

क्वासे पहले

मरीज़ "डॉक्टर साहब, मेरी कमरमे कमी-कमी एकाएक सण्य दा होने लगता है।"

हॉन्स्टर. ''लीजिए दो गोलियाँ दर्द उठनेसे आधा धण्टा पहले पानोके साथ ले लिया कीजिए।''

वस्मरण.

रार्गा: "क्या कहूँ डॉक्टर साहब, मेरा हाफ्रजा हद दर्जे कमरोर ही

गया है ! इस वातको यादसे में करीबुल-मीत हो जाता हूँ ।"
सॉक्टर . "तो आप पहले इस बातको मूलनेकी हो कीशिश करें।"

परेशानी

मरीज़ा : "डॉक्टर, में आंखोर्क मारे बड़ी परेखान हूँ ।"

कॉक्टर: "गनीमत समझिए देवीकी ! आप उनके बरौर और भी परीमान होंगी।"

ले लिया

दॉस्टर : ''आज कैंस हो ?''

मरीज़ : "विलकुल ठीक, शुक्रिया।"

बॉक्टर : "टैम्बरेचर तो नहीं है ?" मरीज़ : "बंह तो नर्सने ले लिया ।"

चुम्बन

डॉक्टर: "चुम्बन तन्दुब्स्तीके लिए नुकसाबदेह है।" मरीज़: "जी हों! पिछले हपते मैंने एकको चूमा तो टूटो हुई

हर्इिंग्-पसलियां लेकर घर लौटा !"

वह काटा !

डॉक्टर साहबने ऊँघ लेना शुरू किया ही या कि किसीने जोरेंसे दरवाजा खटखटाया। उन्होंने दरवाजेपर आकर उससे पूछा, ''क्या है ?'' ''मुझे कुत्तेने काट खाया है !''

''पर क्या तुम्हें मालूम नहीं कि मेरे मिलनेका समय वारहसे तीन है ?'' ''मालूम है; लेकिन कुत्तेको मालूम नहीं था। उसने मुझे वार-वीस पर काटा।''

खड्गासन

वातका डॉक्टर: "यह हाथ नचकाना और मुँह विचकाना वन्द करी, अभी तो मैंने तुम्हारे दाँतको छुआ भी नहीं है।"

रोगी: "छुआ तो नहीं है, पर आप मेरे पैरकी अँगुलियोंपर खड़े हुए हैं।"

चकनाचूर

आगन्तुक: "वैद्यजी ! जल्दी चलिए ! मेरा भाई"""

कुल्वें (ख़फ़ा होकर): "तुम लोग खानेमें वड़ी वदपरहें जी करते हो! वाजारको रही-सही चीजोंसे पेट विगाड़ते रहते हो; और वीमार पड़कर वैद्यके पास दौड़े आते हो। मैंने हज़ार वार कहा है कि सब रोगोंका मूल कारण अजीर्ण है। फिर भी तुम लोग समझते नहीं और क़ाविज चीजें भखते ही रहते हो। वोलो क्या हुआ है अब तुम्हारे भाईको ?"

"नसैनीसे गिर गया है।"

खुदा खैर करे

राजवैद्य : ''तुम क्या समझते 🗈

जनमन : "गाड से

zieza

वेद्योंके दूश्मन वैद्यराज : "इस दुनियाम वैद्योके दुरमन बहुत कम हैं।"

रोगी : "मगर उस दुनियामें बहुत हैं !"

निदान

दैलीपाफ़ीका साविष्कार करनेवाले सेमुबल मोर्स पहले एक चित्रकार थे। एक बार उन्होंने मृत्यु-शब्यापर पड़े एक व्यक्तिका चित्र बनाकर मपने मित्र, एक डॉक्टरस पूछा, "कहिए, आपको स्था राथ है ?"

बॉन्टरने बरमा उतारकर बच्छो वरह उस चित्रको देखा. और फिर कहा, "मलेरिया !"

तीमारदार

एक लड़केके पैरमें बोट आ गयी । डॉक्टरने पुस्रदिस बतायी । यहले मोने कोशिश की; मनर लड़का जरा बिगईल या । गरम-गरम लगाने ही नहीं देता या। सब उसके पिताजी आये। उन्होंने खिड़की दी कि अगर पूरी सरह सिकाई हो जानेसे पहले बोटा दी मार पड़ेगी। उन्होंने पुरुटिस रखना गुरु कर दिया। सिकाईके दौरानमें छड्केने कई बार बोलनेकी कोशिश की, मगर उसे डॉटकर फ़ौरन् खामोश कर दिया गया। जब भरपूर सिकाई हो चुको, तब उसे बोलनेकी इजाजत मिली। सहका बोला, "केकिन पिताजी, आपने दूसरे पैरपर पूछटिम लगायी है।"

एक ही इलाज

सेठ: "कभी मुझे आलत बावा है; कमी चनकर बावे है; कभी एक के दो दीवते हैं।"

बॉक्टर : "दवा लेनेके बजाय अपनी मित्रियाँ मिनने बैठ जामा करी, में सब शिकायतें रफ़ी हो जायेंगी !"

दीर्घ जीवन

"आपने इतनी लम्बी उम्र कैसे पायी ?" "मेरा किसी डॉक्टरसे परिचय नहीं था।"

डॉक्टरी नाम

''डॉक्टर साहव, मुझे क्या तकलोफ़ है वताइए तो ?'' ''कुछ नहीं है, सिफ़्र आलस आता है।''

"तो इसका भारी-भरकम डॉक्टरी नाम कहिए ताकि मैं अपनी छुट्टी की अर्जीमें लिख सकूँ।"

यमराज-सहोदर

मरीजने बड़ी सरगरमीसे डॉक्टरसे हाथ मिलाया। आभारपूर्ण लहजेमें बोला, "हम दोनों असेंसे दोस्त रहे हैं। तुम्हें कुछ फ़ीस देना तुम्हारा अपमान करना है। पर मैंने अपने वसीयतनामेमें तुम्हें याद रखा है। वस मैं यही बताना चाहता था।"

बॉक्टर: "धन्य हो ! वड़ी महरवानी ! जरा वह नुस्खा तो बताना जल्दी जो मैंने तुम्हें अभी लिखकर दिया है। उसमें जरा-सी तबदोली करनी है।"

खतरये-जान

एक विनोदी लेखकके सरमें एकाएक सख्त दर्द होने लगा। उसने अपने डॉक्टर मित्रसे दवाकी गोली ली। ग्रपशपके दौरानमें अवटरने कहा,

"आजकल क्रस्वेमें एक आदमी रोज मर रहा है।" लेखकने गांली सदकते हुए कहा, "मगर यार, यह तो बनाओं कि आजका आदमी अभी मरा है, या नहीं!"

वेद्योक दुश्मन

वैधराज : "इस दुनियामे वैद्योके दुश्मन बहुत कम है ।" रोगी : "मगर उस दुनियामें बहुत है !"

निदान

देशीयाक्रीका आविन्कार करनेवाले सेमुबल गोर्स पहले एक विश्वकार थे। एक बार उन्होंने मृस्यु-ध्ययापर पड़े एक व्यक्तिका विश्व बनाकर अभी मित्र, एक श्रीवटरसे पूछा, "कहिए, आपकी बचा राय है ?"

डॉक्टरने परमा उतारकर अन्छी तरह उस चित्रको देसा, और फिर कहा, "महेरिया!"

तीमारदार

एक लड़के नेरमें चोट जा गयी। बॉक्टरने पुलटिस बतायी। पहुंठे माने चौधित की; मगर लड़का करा विगर्वेख था। परम-गरस लगाने ही नहीं देता था। वह उनके विज्ञाजी आये। उन्होंने विद्युक्ती दिन अगर पूरी वरह विकार है जानेसे पहुंठे बोला वो मार रहेगी। उन्होंने पुलटिस रक्षा पुल कर दिया। विकार है दौरानमें लड़केने कहें बार बोलनेकी चौधित की, मगर को बॉक्टर चीरन होगीस कर दिया यथा। वत मरपूर विकार है दो उन्होंने, वह वह बोलनेकी इवावत मिली। उड़का घोला, "केकिन चितारी, जागने हुसरे देरपर पुलटिस क्यांची है।"

एक ही इलाज

सेठ: "कभी मूझे आख्त बाता है; कमी चक्कर बाते हैं; कभी एक के दी दीखते हैं।"

ढॉक्टर : ''दवा छेनेके बनाय अपनी गिन्नियाँ गिनने बैठ जाया करो, मैं छव चिकावर्ते रक्त हो नार्वेगी।''

,∵चालीस∴ं

डॉक्टर: "चालीस सालकी उम्रके बाद आदमी या तो अपना डॉक्टर है या मूर्ख है।"

दार्शनिक: "वया वह दोनों नहीं हो सकता?"

चुभीली

नगृहिणी (फ़ोनपर): "डॉक्टरको फ़ौरन भेज दो। मेरी लड़की सुई निगल गयी है।"

्रानर्स : "डॉक्टर साहब काममें लगे हुए हैं। तुम्हें सुईकी बहुत ज़रूरत है क्या ?"

निमन्त्रण

एक डॉक्टर साहब थे। उनका खत अच्छा नहीं था। एक दिन उन्होंने अपने मरीजको खत लिखा, जिसमें उसे अपने यहाँ जलसेमें शरीक होने बुलाया था। मगर मरीज नहीं आया।

अगले दिन डॉक्टरने मरीजसे पूछा, ''मेरा खत आपको मिला था ?'' मरीज: ''हाँ जी, उसे कैमिस्टके यहाँ भेजकर मैंने तभी दबा मेंगा लो। अब तो काफ़ी फ़ायदा मालूम होता है।''

मुँहपर रौनक्र

डॉक्टर: कमरेमें आये मरीजकों देखकर मुसंकराये। बोले, "आज तो आप बहुत अच्छे मालूम देते हैं!" मरोज: "हाँ मैंने आपको दवाको शोशीको हिदायतका पालन किया

या।"

डॉक्टर: "हिदायत क्या थी?" मरोज: "शीशीकी डाट कसी हुई रखना।"

वीनाई

एक आदमो किही बैचको अपनी आँखें दिखाने गया । बैदाजीने बहुत कुछ देखा मगर उसको आँखमें कोई दोप नजर न आया । बोले, ''तुम्हारी आँखें तो मिलकुल ठीक हैं और तम कहते हो कि''

आदमी बीचमें बोला, ''पर उस मूँटीकी टोपी आपको दिखती है न ? पर वह मुझे नहीं दिखती।"

अन्तर-दर्शन

"मेरे पति रातको वर्राते हैं। कोई तदवीर बताइए न ?"

"लो यह फंकी सोते वक्त ठण्डे पानीके साथ दे देना। नही बर्रायेंगे।"
"इसके बजाय कोई ऐसी दवा दीजिए न डाक्टर कि वे जुरा साफ

े इसक बजाय काइ एसा दवा दाजिए व बाक्टर कि व जरा सार दाखोमें बर्रायें !''

चट्टे-बट्टे

एक नीम-इकीम अपनी 'दीर्घओशनी' नामक दवाकी तारीफ़ करते हुए बोला, ""मूने देखिए, हष्ट-पुष्ट हूँ। उस मेरी २०० बरसमे पतादा का है।"

एक श्रोताने उसके साथीसे पूछा,

"इसकी उन्न क्या सचमुच इतनी है ?"

"क्या मालूम ! में तो इसके साथ सिर्फ २०० बरससे हूँ ।"

हाय-कंगन

मरीज : "मगर डॉक्टर साहब, मेरे केसमें और सब डॉक्टरोको राय आपसे भिन्न है ।"

भापते भिन्न है।" कॉस्टर : "मैं जानता हूँ मगर चरा घोरच रखिए।

पोस्ट-मार्टेम सावित कर देगा कि मैं सब कहता था।"

, चालीस:ः

डॉक्टर : ''चालीस सालको उम्रके बाद आदमी या तो अपना डॉक्टर है या मूर्ख है।''

दार्शनिक: "नया वह दोनों नहीं हो सकता?"

्चुभीली

ाम्हिणो (फोनपर): "डॉक्टरको फ़ौरन भेज दो । मेरी लड़की सुई निगल गयीहि ।"

ानर्स : ''डॉक्टर साहब काममें लगे हुए हैं । तुम्हें सुईकी बहुत ज़रूरत है क्या ?''

निमन्त्रणः

एक डॉक्टर साहब थे। उनका खत अच्छा नहीं था। एक दिन उन्होंने अपने मरीजको खत लिखा, जिसमें उसे अपने यहाँ जलसेमें शरीक होने बुलाया था। मगर मरीज नहीं आया।

अगले दिन डॉक्टरने मरीजसे पूछा, ''मेरा खत आपको मिला था ?'' मरीज: ''हाँ जी, उसे कैंमिस्टके यहाँ भेजकर मैंने तभी दवा मैंगा ली। अब तो काफ़ी फ़ायदा मालूम होता है।''

मुँहपर रौनक

डॉक्टर: कमरेमें आये मरीजको देखकर मुसंकराये। बोले, "आज तो आप बहुत अच्छे मालूम देते हैं!"

मरोज: "हाँ मैंने आपको दवाको शीशीकी हिदायतका पालन किया था।"

.डॉक्टर: ''हिदायत क्या थी ?''

मरीज: "शीशीकी डाट कसी हुई रखना।"

वीनाई

एक बादमी किही वैचकी व्यवनी आंखें दिखाने गया । बैदाजीन बहुत कुछ देखा मगर उमकी आंखमें कोई दोष नजर न वाया । बीछे, ''तुम्हारी आंसें सो बिलकुल ठीक हैं और तुम कहते हो कि''''''''

आदमी बीचमें बोला, 'पर उस मूँटोकी टोपी आपकी दिखती है न ? पर यह मुझे नहीं दिखती।"

अन्तर-दर्शन

"मेरे पति रातको बरति हैं । कोई तदबीर बताइए न ?"

"लो यह फंकी सोते बबत ठण्डे बाबीके साथ दे देता । नहीं बरॉबॅंग ।"
"इनके बकाय कोई ऐसी दबा दीविए न डाक्टर कि वे जरा माठ प्राथीन वर्गों ।"

चट्टे-बट्टे

एक नीम-हकीम अपनी 'दीर्पजीवनी' नामक दवाको तारीक्र करते हुए बोला, " """मूझे देखिए, हृष्ट-पृष्ट हूँ । चन्न मेरी ३०० बरखें नवादा की हैं।"

एक धोताने उसके साबीसे पूछा,

''इसकी उग्न क्या सचमुच इननी है ?''

"क्या मालून ! में तो इसके ताम सिर्फ २०० बरतसे हूँ।"

हाय-कंगन

मरोज: "मगर डॉक्टर नाड्न, मेरे केसमें और अब डॉक्टमें केस्य आपने भिन्न हैं।"

शोस्टर : "में

पोस्ट-मार्टेस

मौफ़िया

प्रोफ़ेसर: "इंजेक्शनके लिए कितने मौफ़ियाकी जरूरत होती है ?"

विद्यार्थी: "आठ ग्रामकी।"

प्रोफ़ेसरने सिर हिलाकर दूसरे विद्यार्थीसे पूछा,तो पहला विद्यार्थी सोचकर बोला,

''साहव, भूल हो गयी एक बटे आठ ग्राम ।'' प्रोफ़ेसर: ''तुम्हारा मरीज तो कभोका मर गया।''

फ़ैमिली डॉक्टर

डॉक्टर: ''लेकिन मैम साहिवा, मुझसे मशवरा लेनेसे कोई फ़ायदा नहीं, मैं आपके हसबैण्डका केस नहीं ले सकता।''

मैम: "मगर क्यों नहीं के सकते ?"

डॉक्टर: "मेरा साइनबोर्ड देखिए, मैं तो घोड़ा-डॉक्टर हूँ।"

मैम : ''यही जानकर तो मैं आपके पास आयी हूँ । मेरा खार्विद वड़ा लतखना हो गया है ।''

ढक्कन

डॉक्टरने दवाकी कुछ गोलियाँ काग्रजके एक छोटे-से डब्बे-में बन्द कीं और मरीजसे कहा, लीजिए, इन्हें खा लेना। तबीयत ठीक हो जायेगी।" "अगले दिनः मरीजने आकर शिकायत की कि उसे कोई फ़ायदा नहीं हुआ।"

डॉक्टर: "तुमने दवा खायो थी ?"

मरींज: ''ज़ हर, सारों डब्बों निगल गया या।''

डॉक्टर: "मन-ही-मन कुछ सोचकर मुसकरा कर बोले, 'तो फिर इतने उतावले क्यों होते हो ? जरा बीरज रखो अन्दर उन्बीका उककन तो खुलने दो।"

सद्गति

एक डॉक्टर साहुबको अपनी डॉक्टरी रायके साथ कुछ झाम्पारिमक उपदेश भी दे देनेकी झादत थी। जब एक युवकका इलाज पूरा होने आया तो उन्होंने उससे पछा,

''अन्छा, यह बताओ बस्स, कि स्वर्ग पानेके लिए हमें क्या करना

वाहिए ?''

''सरमा चाहिए (''

"हाँ, हां, छेकिन मरनेसे पहले क्या करना चाहिए ?"
"आपको बलागा चाहिए." लडका बोला।

अनिद्रा

एक रोगीने सुबहके तील बजे फोल किया,
"वाबटर, मुझे नीब नहीं वाती।"
डांबटर { बिड़कर) : "टहरो, मैं अभी लोरी गता हूँ।"

जोश

रोगी: "अॅक्टर साहव, मुसे ऐसा मुख्या लिख दीजिए, जिससे खूनमे गरमी पैदा हो।"

बॉबदर: ''अण्डा, अब मैं अपनी फीसका 'बिल' भेज हुँगा।''

निद्रानिद्रा

''बया आपने अपने अनिद्रा रीगके छिए भेड़ें पिननेकी सरल तदवीर आजमारी ?''

''ही डॉक्टर, मैंने दस हचार भेड़ें मिनीं, चन्हें साड़ीमें सवार कराया और बाजार मिनवाया ! मगर जनकी विक्रीके पैसे पिन भी न पाया था कि जागनेका समय हो गया !"

शान्ति

एक लड़केको शहदकी मक्खीने नाकपर काट खाया । शीघ्र ही उसके नथुने फूल गये, आँखें लगभग वन्द हो गयीं, साँस लेनेमें कठिनाई होने लगो । व्याकुल होकर उसकी माँने डॉक्टरको फ़ोन किया । डॉक्टर वोला,

''गुनगुने सोडावाटरसे उसकी नाक सेंको, जल्दी ही अच्छा हो जायेगा।"

माँ घवराती हुई वोली, "और कुछ करूँ डॉक्टरः?" उसे वंडी तकलीफ़ हो रही हैं। एस्त्रिन दे दूँ ?''

डॉक्टर: "हाँ, एस्प्रिन शान्ति दे सकती है। उसे एक गोली दे दो-और दो तुम ले लो।"

स्मृति सेठ: ''डॉक्टर, कोई अच्छी-सी दवा दीजिए। मैं आजकल हर वात भूलने लगा हूँ।"

डॉक्टर: "तो फ़ीस आप पहले दे दीजिए।"

यह लीजिए!

वैद्य: "आपके शरीरमें कोई स्थानीय विकार है। आपके कुछ दाँत निकालना जरूरी हो सकता है।"

मरीज (पंक्तियाँ निकालकर) : ''यह लोजिए सब, डॉक्टर साहव।''

मुश्किल

डॉक्टर: "खबरदार! अपने पतिको पीनेके लिए गरम पानीके सिवाय कुछ मत देना; बरना वह मर जार्येगे !!'".

वीमारकी स्त्री: "मगर, मुश्किल तो यह है कि उन्हें में गरम पानी दूँगी तो वह मुझे मार डालेंगे !"

कमोशनका हकदार

"डॉक्टर साहब, मैंने मुना है कि आप मरीज सानेवालोंकी कमीधन देते हैं।"

ह । ''ही देता को हूँ । स्था तुम भी कोई मरीज सार्व हो ?''

''जो हो !'' ''कही है ?''

"मैं ही हैं।"

काला अक्षर

"डॉक्टर, चरमेंसे में पढ़ सकूँगा न ?"

"ast i"

"किर तो कमाल ही हो जायेगा। मैं पहले कभी पढ़ ही नहीं सकता या।"

परहेज

कॉक्टर: "कहिए श्रीमतीजी, जापके पति अच्छे हैं ? परहेज रखतें हैं न ?"

श्रोमतो : "नहो, बह कहते हैं कि चार दिन और जिम्दा रहनेको खातिर में भूखो मरना नहीं चाहता।"

विस्की असमारे 🕲

मरीच : "डॉक्टर साहब, आपको बहुत-बहुत घन्यवाद देना बाहिए। आपने मेरी जान बचा दी।"

बॉबटर (विनयसे): "नहीं, नहीं। कर्वा-वर्धा हो ईस्वर ही है। उमीने नुम्हारी रक्षा की।" , ।

मरीड : "तव तो आपकी दवाका विरु.में ईस्वरको ही चुकाऊँगा।"

अहो प्रेम !

"यह जा रही है यह हती जिसे में ब्रेम करता हूँ।" "उससे वादी नवीं नहीं कर लेते ?" "मेरी हैसियतसे बाहर है, वह मेरी बहुतरीन मरीजा है।"

. पशु-चिकित्सक

पशुचिकित्तक: "इस गायको रोज दो चम्मच यह दवा देना।" फिसान: "लेकिन हमारी गाय चम्मचसे नहीं खाती, नाँदसे खाती है।"

सर्दी

"यया आपको सर्दी हो गयी है ?" "हाँ।"

''कैसी युरी बात है कि आपको निमोनिया नहीं हुआ । डॉक्टर उसका तो उपाय जानते हैं ।''

कडवी दवा

मरीज: "डॉक्टर साहव ! ऐसी कड़वी दवा, फ़ीका और बदमजा खाना मुझे कवतक खाना पड़ेगा ?"

डॉक्टर: "मेरा विल नहीं चुका दोगे तबतक।"

श्रातिया इलाज

पित : "डॉक्टर, मेरी पत्नी अच्छी हो जायेगी न ?"

डॉक्टर: ''ज़रूर! मैंने उनसे कह दिया है कि अगर आप अच्छी नहीं होंगी तो मैंने आपके पतिदेवके लिए दूसरी पत्नी तलाश कर रखी है। अब कहीं यह मुमकिन है कि वे अच्छी न हों?''

कमसखुन

एक शौनटर माहब बड़े अल्पभाषी थे। एक रोज जनके यहाँ एक समानभीज महिला बायो। ये बातें हुई।

"जली ?"

"विसी ।"

"पुरुदिस ।"

अगले दिन वह फिर आयी।

"बदतर ?" "बदतर !"

संदर्भ ।

"और पुलस्मि।" दो दिन बाद वह फिर वापी।

"बहुतर ?"

''बच्छी, फ़ीस ?''

"कुछ नही," डॉक्टर बोले, "तुममे उपादा समझदार तो स्त्री नहीं देखी कित !"

विश्वस्त्र जिन्दगी

"बापकी तन्दुरस्ती इतनी बच्छी कैसे रहती है ?"

"मै तम्बाकू नहीं पीता, मैं घराब नहीं पीता; मैं रातको देर तक नहीं जागता। मैं विश्व किन्दगीमें विश्वाम करता है।"

"यह विशुद्ध मले ही, मगर मैं इसे जिन्दगी नहीं कहता।"

सीधा इलाज

भरीज: "डॉक्टर साहब, मुक्ह जब मैं विस्तरसे चटता हूँ तो आय घण्डे तक मुझे जककर आते रहते हैं।"

क्षांवठर : "तो जाप जाघ घण्टे बाद ही बिस्तरसे उटा करें।"

टैम्परेचर

एक देवीजी (वर्मामीटर ग़लत पढ़कर): 'डॉक्टर साहव! कृपया फ़ौरन आइए। मेरे पतिका टैम्परेचर १२० है!"

डॉक्टर (शान्तिपूर्वक): ''अगर ऐसा है तो अब मेरा काम नहीं, फ़ायर डिपार्टमेण्टको फ़ोन कीजिए।''

क़ुदरती मौत

एक डॉक्टरके दवाखानेमें बहुतसे रोगी इन्तजार कर रहे थे। कुछ वैठे हुए थे, कुछ खड़े हुए। इन्तजार, इन्तजारका आलम तारी था। आखिर एक वूढ़ा उकता कर उठा और चलते हुए बोला, ''इससे तो बहतर हैं कि घर जाकर कुदरती मौत महाँ।''

भूल न जाइएगा

डॉक्टर: "तुम्हारे वचनेकी मुझे कोई उम्मीद नहीं थी। अपने जिस्म की मजबूत गठनको ही बदौलत तुम बच गये!"

मरीजः ''तो डॉक्टर साहब, बिल बनाते वक्त इस बातको भूल न जाइएगा।"

खुशखत

एक महिलाने अपने डॉक्टरको निमन्त्रण भेजा। डॉक्टरका जवाद इस कदर घसीट लिखा हुआ था कि पढ़ा ही नहीं जा रहा था। उसकी सहेली ने राय दी कि इसे किसी दवा-फ़रोशके पास भेज दो, वह जरूर आसानी से पढ़ देगा।

दवाफ़रोशने पुरजेपर एक सरसरी नजर डाली और दवाखानेके पिछले भागमें दाखिल हो गया। चन्द मिनिट बाद एक शीशी थमाते हुए वोला, "यह लीजिए! दो रुपये छह आने।"

लाइलाज

एक प्रस्तकी बाँखें बाहर निकलती था रही थी और कानीमे भन्नाहट ती थी । बहु एक उांबटरके पास गया । डांबटरने टांनसिलका आंपरेशन रानेकी सलाह दी। ऑपरेशन हो गया, पर कोई फायदा न हआ। परे डॉक्टरके पास गया । उसने राय दी कि सब दाँत निकलवा डालो । तर भी शिकायत बदस्तूर रहो। तीसरे झॅक्टरसे मधवरा लिया। ह बोला.

"आप लाइलाज है । छह महीनेमे खरम हो जावेंमे ।"

रोगीन सोचा, नमुँ न छह महीने तक ऐशके साथ जिया जाये। उसने गला लिया, कार ली, नये मुद्र शिलवानेके लिए दर्शीके यहाँ हुँवा। वींने कमीन के नाप अपने सहायकको लिखाने यह किये, "बाँहें बाँहीस ालर सोलह--''

"सोलंड नहीं, मन्द्रह ।"

"जी नहीं, सोलह ही है।"

"लेकिन मैं कालर पन्द्रह रखवाता आया है, वही अब रखवाना

बाहता है ।"

"अय्ष्टी बात है। मगर फिर न कहना कि मैने आपको आगाह नहीं किया था। कालर पन्द्रह रहेंगे तो आपको आंते विकलतो अधिंगी और भावने कान भग्नामा करेंगे।"

ऑपरेशन

बॉस्टर: "अगर में तुम्हारे लिए बॉपरेंबन बहरी समर्ते तो बन तुम उसको फ़ीस दे सकोग ?"

मरोज: "अगर में कीस न दे सकूँ तो क्या बॉपरंशनको जहरी समझॅंगे ?"

जव मैं इलाज करता हूँ

रोगी: "लेकिन, डॉक्टर साहव, क्या मैं अच्छा हो जाऊँगा? मैंने सुना है कि ग़लत निदानके कारण डॉक्टर निमोनियाका इलाज करता रह जाता है और रोगी टायफ़ॉइडसे मर जाता है।"

डॉक्टर (गर्वसे): "मगर मेरे इलाजमें निमोनियाका रोगी निमोन नियासे ही मरता है।"

यमराज-सहोदर

डॉक्टर: "पण्डितजी, आप यह किस आधारपर कहते हैं कि पुराने जमानेमें लोग सैकड़ों वर्ष जीते थे ?"

पण्डितजी: "क्यों कि तब डॉक्टर नहीं होते थे।"

कुछ तो सोच-समझकर बात करो !

डॉक्टर (एक बेहोश मरीज़को देखकर): "यह तो मर गया है।" मरीज़ (होशमें आकर): "मैं तो जीवित हूँ।" सुनकर मरीज़की स्त्री पितसे बोलो, "कुछ तो सोच-समझकर बात करो! इतने बड़े डॉक्टर हैं, झूठ बोलेंगे क्या?"

फिर आ गया

"मेरी तवीयत ठीक नहीं है आज।"

"डॉक्टर भटनागरके पास क्यों नहीं चला जाता ?"

"फ़ीस तो ज्यादा नहीं है उसकी ?"

''अरे, पहले रोजको दस रुपये हैं, उसके बाद तो सिर्फ़ एक रुपया रोज।''

तवीयत नासाजवाले साहव डॉक्टरके यहाँ यह फ़र्माते हुए जा पहुँचे कि, "लीजिए डॉक्टर साहव, मैं फिर आ गया।"

महीनों आगे

"क्या आपके पतिने वह दवा हो ? खानेसे पहले एक गोली और सानेके बाद कछ जिसकी ?"

"गोलियोंमें वे कुछ पिछड गये होगे; बगर ख्लिस्कीमें तो महीनों आगे निकल चुके हैं।"

मतेक्य

"मेरी बीमारीमे तीन डॉक्टर मुझे देखने वाये। लेकिन तीनोकी मेरे डार्रेमें अजीव रायें यो।"

"फिसी बातमें उनकी एक राय थी या नहीं ?"

"बी, तीनो अपनी-अपनी 'बिजिटिंगफी' छह-छह रुपये मांग रहे थे।"

वचनेकी सम्भावना

"सचसच बताइए बॉक्टरसाहब, मेरे बवनेको कितनो सम्भा-बना है।"

"मौ फ़ीसदी! व्यंकडे बताते हैं कि इस रोपमें इसमें नौ आदमी मरते हैं--और मेरे दस मरीबोर्न-से नौ मर बुके हैं। नुम दसवें हो!"

पहला मरीज

एक बांस्टरके छोकरेके साथ खेळनेके लिए पहोसीका छोकरा आया। खेळते-खेळते रोनों डॉक्टरके ऑपरेजन-कममें आये। वहाँ आदमीका ककाल रेंगा हुआ या।

''यह क्या है ?''

''मेरें प्रपाका पहला मरीज मालूम होता है ।''

0

अविचारक

संवाददाता: "क्या आप कोई वक्तव्य देनेकी कृपा करेंगे?"

मन्त्री: ''मैं एक महत्त्वपूर्ण भाषण करने जा रहा हूँ। फ़िलहाल मेरे पास सोचनेके लिए वक्त नहीं है।''

आयोजन

एक विदेशी यात्रीको दार्जिलिंगके पास हिमालयकी शोभा-श्री दिखलायी जा रही थी। "जी हाँ!" गाइड बोला, "इन महिमामय पहाड़ोंके बननेमें लाखों वरस लगे!"

''हँ अँ अँ, सरकारी योजना मालूम देती है !'' यात्री बोला।

पुरानी खबर

ः राजनीतिज्ञः "क्या आपके पत्रने छापा था कि मैं झूठा और वद-माश हूँ ?"

सम्पादक : "नहीं।"

राजनीतिज्ञ : ''इस नगरके किसी अखवारने ऐसा जरूर छापा है।''

सम्पादकः ''सामनेकी इमारतवाला हमारा सहयोगी होगा। हम पुरानी खबर नहीं छापते।''

किसी करवट चैन नही

राजाजी : ''डोन्टर, इस कांब्रेस बजटसे विरोधी पक्षोकी शक्ति बढते देखकर भेरी तो नीद हराम हो गयी है।''

दलकर मरातानाद हराम हा गया है। इसक्टर: "लेकिन राजाजो, पहले आपको इस वजहसे नीद नहीं आती थी कि कायेसका विरोध काफी नहीं हो रहा था।"

ठोस त्रमाण

महिला (एक राजनीतिमधे किसी भोजमें) : "मैंने आपके वार्रम बहुत मुना है।" राजनीतिम (गैरहाजिर-दिमागीसे) : "हो सकता है, केकिन आप जसे सामित गड़ी कर सकती।"

बोट

"आपको बीट देनेकी बनिस्वत में धौतानको बोट देना पसन्द क्रकेंगा!"
"क्रैंकिन अगर आपके दौहत जम्मेदबार न हो तो में आपके समर्थनकी
आगा रखें!"

राजनीतिज्ञ

धभ्यापक: "बताओ, शीहरण इतने वहे राजनीतिज्ञ नयो थे ?" दात्रा: "नयोकि वे सोलह हुवार पटरानियोकी रावसे काम करते थे।"

अवसर

एक नेता एक चुनाव-आन्दोलन-प्रभावे भाषण देवे हुए बद्द रहे थे, "इस बार आप हमारी पार्टीको ही बोट दोनिए। हजारा विरोधी दल आपको बाको धीखा दे पुका है, बब हुमें भी अपकर दीविए।"

डैमोक्रेसी

९ फ़रवरी १९५६ को शहीदनगरमें नेहरूजीने डैमोक्रैसीकी नयी परिभाषा की । उन्होंने कांग्रेसकी सब्जैक्ट्स कमेटीको बताया कि डैमोक्रैसी सदा सर्वोच्च सत्यका प्रतिनिधित्व नहीं करती । वह तो "मामूली लोगोंकी मामूली अञ्चलका मामूली माप है ।" (Common measure of the common intelligenc of the common people.)

√ चतुराई ^ॐ

अमेरिकाके एक सीनेटरने, एक छोटे राजनीतिज्ञ-द्वारा बहसके लिए ललकारे जानेपर, महज यह लतीक़ा सुनाकर उसे खत्म कर दिया, एक गीदड़ने एक शेरको कुश्तीके लिए ललकारा। शेरने क़ौरन् इनकार कर दिया।

गीदड़ बोला, ''डरते हो ?''

"बहुत ज्यादा, शेरने जवाब दिया, "क्योंकि तुझे शेरसे लड़नेकी वाह-वाही मिल जायेगी और मेरे बारेमें लोग कहने लगेंगे कि मैं गीदड़की संगति कर चुका हूँ।"

पृथ्वी

"एटम बमोंसे पृथ्वी नष्ट तो नहीं हो जायेगी ?"
"ध्वस्त हो भी गयी तो क्या है ? पृथ्वी कोई वड़ा ग्रह तो है नहीं !"

हिसाब साफ़

राजनीतिक वक्ता: ''मैं जो कुछ हूँ इसके लिए अपनी माँका ऋणी हूँ।''

भीड़में-से एक ग्रावाज: ''तुम उसे बाठ आने पैसे भेजकर हिसाव साफ़ वयों नहीं कर लेते ?"

राजनीतिज्ञ

"वह तो बड़ा सस्ता राजनीतिज हैं ?" "क्या कहें, देशको बड़ा महँगा पड़ा है।"

वाहुनर !

लयुक्या—शकरके दो लड़के हैं : एक तो राजनीतिमें है, और दूसरे का हाल भी घोषनोय हो है !

पैदावार

पाकिस्तान और भारतको सरहदपर भारतकी तरफ रोज कूड़ा-कर्कट काल विया जाता ।

एक दिन पाकिस्तानियोगं देखा कि इसके जदावमें अनको सीमामें रोटो, बिस्किट, सरकान, मिठाई, हुएके कवे ""विवादे रहे हैं। सादानें वर्षे भी, जिनमें निज्या था, "हर मुल्क अपनी बहुतरोग देवायार ही किसी मुल्कको भेजता है।"

अँग्रेजी

ृक्षाँसीसी: "यह क्या बात है कि अँग्रेजी वेड़ा हमेद्या विजयों होता है ?"

मैंमेच : "क्योंकि हम लडनेसे पहले प्रार्थना करते हैं।" फ़ांसीसी: "प्रार्थना तो हम भी करते हैं।" मैंमेच : "हाँ, लेकिन हम व्यक्तियोग करते हैं।"

पारियाः

''यमेरिकामें कितनी राजनीतिक पार्टियां है ?'' ''तीन, हेमोक्रेटिक पार्टी, रिपब्लिकन पार्टी और कॉक्टेल पार्टी ।''

समयका भान

राजनीतिक प्रवक्ता (पूर्णाहुति करते हुए): "माफ कीजिएगा, मैंने आपका बहुत वक्षत लिया, मेरी घड़ी नहीं थी इस वक्षत मेरे पास ।" एक श्रावाज: "लेकिन आपके पीछे कलेण्डर तो टेंगा हुआ था।"

् ः अँग्रेज

एक भ्रेंभ्रेज (सगवे): अँग्रेजो साम्राज्यमें सूरजःकभी नहीं छिपता!" हिन्दुस्तानी: ''हाँ, और वह इसलिए कि खुदा अँधेरेमें अँग्रेजका यक्तीन नहीं करता!"

राजनीतिज्ञ

ईमानदार राजनीतिज्ञ : वह जो कि एक बार खरीद लिया ^{गया}, कि फिर खरीदा हुआ ही रहे ।

दो राजनीतिज्ञ

दो राजनीतिज्ञोंमें वहस छिड़ गयी गरमा-गरम । एक उनमें वहुत ही मोटा था, दूसरा वहुत ही छोटा ।

मोटा: ''मैं' तुझे निगल जाऊँ और पता भी न चले कि कोई .चीज खायी है।''

छोटा: "तब तेरे मोटे सिरकी विनस्वत तेरे पेटमें ज्यादा अवल हो जायेगी!"

फ्राँसका प्राइम-मिनिस्टर

फ़ाँसकी पार्लमेण्टमें एक मेम्बर लम्बो वहस सुनते-सुनते सो गया। जब वह जगा तो उसके मित्रने बताया कि इतनो देरमें वह दो वार प्रधान मेन्त्री वना दिया गया था कि स्वार्थ कि स्वार्थ

शिकार 🧐

''आप इस चुनावमें हार कैसे मर्थ ?'' ''में शिकार हो गया।'' ''काहेंके शिकार हो गये ?'' ''सहो गिनवीका।''

घास

उन्मेदवार : "र्हम मेहूँ अधिक उपजाना चाहिए और—" भीर्म्सन्ते एक: "ओर पान ?" उन्मेदवार : "इव वज्र ठो में इन्हानी खुराबका विक कर रहा है, केकित आपके विधानशहरूपर में अभी आता है।"

पूर्वग्रहोत

को (राजगीतिक प्रचार समाग्रें जाते हुए): "मैं क्रवर्ड पूर्ववहीत मही हूँ। में सो बिलकुल मुक्ते और माफ दिलसे वह मुनन वा रही हूँ जिसके विषयमें मेरी दृष्ट माम्यता है कि विमुद्ध कूड़ा है।"

मुघार देंगे !

बिया साहब एक बार लाहीरका पागल्याना देखने यये । भटकता हुवा एक पागल मामने आकर बोला, "कीन है नू ?"

जनाव जिन्नाः "में हुँ पाकिस्तानका यवर्तर जनरस्य मुहम्बद अन्त्रे जिल्ला।"

पागल : "में अब यहाँ आया तो नेपोनियन बोनापार्ट हा । दर कोई हर्ब नहीं; तुप्ते वें लोग मुधार देवें !"

विपाइं

हांखवा

िंद्रम भाने क्राइ हुई ध करनेवादेका द्वान ग्रांग ग्रांग मकते ही ?" ''नी, में प्रमुख्य हुं दिया ही जो ग्रांग इहाबा कि नह मुझेगाले नमा ।"

मन्धी

''अब तो वे मुद्ध-मानी बना दिये गये हैं ! मुझे विस्तास है कि अ युद्ध नहीं होगा ।''

"सो की ?"

''जब वे साद्य-मन्त्री थे तब साद-सामग्री नहीं मिलती थी ।''

नम्बरवार

सार्जेष्ट : "तुम्हारी शादी हो गयी है ?"

रंगक्ट : "हाँ सार्जव्ट ।" सार्जेक्ट : कोई वच्ची हैं ?"

रंगस्ट : "हां सार्जाट, पांच लड़कियां और चार लड़के।"

साजंग्ट : "इकट्ठे ने !"

रंगरूट : "नहीं सार्जण्ट-एक-एक करके।"

सिपाही

र्वे हसीन वला

"तम फ़ौजमे नयाँ भरती हुए ?"

"मेरे बोबी है नहीं, और मैं लज़का मिबाजका हूँ, लेकिन तुम कैसे

भरती हुए ?"

"इसलिए कि मेरे बीबी है और मै शान्ति बाहता हूँ।"

मशक्कत

प्रक्रसर : "इतने दिनोकी ट्रेनियमें तुमने क्या सीखा ?" रंगक्ट "यह कि सिपाही मरनेसे क्यों नहीं दरते ?"

सवा सयानी

गाइड (वर्षकोंछ) : ''यह वह वास्कट है जिसे लॉर्ब नेस्तन ट्राफ़लगर के युदम पहले हुए थे। और यह वह छेद है जिसमें-से गोली पार गयी थी।''

बाई (बच्चोंसे) : "इससे सबझ लो, बच्चो ! अगर गह छेद सिल्ना लिया होता तो नैस्सन साहब आज जिन्दा होते !"

चांदमारी

एक सिगही निधानेवाजीकी महक कर रहा था। भगर उसकी कोई

गोली निवानेपर नहीं बैठती था। प्रकृतर: "तुन्हारी गोलियाँ आज ग्रहत क्यों पढ़ रही हैं ?"

सिपाही: "मालूम नहीं साहब, यहसि तो वे ठीक ही निकल रही हैं।"

सदुद्देश्य

सिपाही: "तुम चोरी बया करते हो ?" चोर: "तुम्हारा और अपना पेट अरनेके लिए !" रेप

शहीद

कमाण्डिम श्रांकीसर : ''तो तुम हो वह सबस जो सार्जण्डके स्पेशन इयुटोके जिए योजिन्डमर मांगनेपर आगे आये ?'' ''नहीं मरकार ! बाक्रीको छाइन पीछे हट गयो ।''

क़ानून

पुलिसमन : (एक मिस साहिवाने जो तालावमें कूदने ही वाली थीं) ''माफ़ कोजिएगा, यहाँ तैरना मना है ।''

मिस : ''तो यह तुमने उसी वक़्त क्यों नहीं कह दिया जब मैं कपड़े उतार रही थी ?''

पुलिसमैन : ''कपड़े उतारनेके खिलाफ़ कोई क़ानून नहीं है ।''

डैंड ऐण्ड

एक कमाण्डर अपने विचाहियोको २० मील युमाकर लामा । उन्हें डिममिस करनेने पहले उसने कहा, ''जो एक और यस्तके लिए बिलकुल पक गये हो वे दो इन्द्रम आगे जा जायें !"

यक गय हर व दा करन जान वा जान । सिवाय एक छह फुट लम्बे-तडेंगे निपाहीके मारी कम्मनी आगे आ गयी ।

"रॉबर्ट, हो सैयार दस मील और चलनेके लिए ?"

"नो सर," रॉबर्ट बोला, "मैं सो इतना चक गया हूँ कि ये दो क़दम भी न रख सका।"

शीन-क़ाफ़

एक सिपाहोने अपने मैडलमे रिचन करा जरूरतने उचादा लम्बी बीध रखी थी। अक्षमरते उसका सामना हो गया। वह सिपाहोपर नजरें गाड़ कर बोला,

"क्यों जवान, यह तमगा तुम्हे भोजनमहुतामे विला था क्या ?" "नहीं ग्राहक ।"

"तो मुमने इसे पेटपर बयों लगा रखा है ?"

वनामा !

कर्नेल : "तुरहारे पिता बया थे ?" कारपोरत : "फिसान थे" कर्मल : "अक्रसीम कि चट्टोंने तुम्हें अपने घन्वेमें नहीं खगाया !" कारपोरत : "आपके पिता बया थे ?" कर्मत : "पेंधिटकपेन थे !"

कारपोरतः "अध्योस कि उन्होंने तुम्हें वही न बनाया !"

मागव-स्वभाव

्रमुलग स्टेशनपर चंगेई हुजवल चयर नहीं आ रही थी। इस्से^{पेहर}े चेशचंडा जमशाहयों ले रहा था। बोला,

"कैमा इन इएता है! कोई सून नहीं, अके नहीं, न कोई सराववनी का केस है, न कोई पड़बड़ीका, द्वाफिक तककी कोई गिरप्रतारी नहीं! यह हाल रहा हो वे लोग हमें यहाँसे हुटा हो देंगे।"

''निराशावादी न बनिए'', उसका असिस्टेण्ट बोला, ''कुछ-न-कुछ चरूर होगा। मानव-स्वभावमें मुझे अब भी विश्वास है।''

शहोद

कमाण्डिंग ग्रॉफ़ीसर: ''तो तुम हो वह शहस जो सार्जण्टके स्पेशल ड्यूटीके लिए वॉलेण्टियर मांगनेपर आगे आये ?''

"नहीं सरकार ! वाक़ीकी लाइन पीछे हट गयी।"

क़ानून

पुलिसमैन : (एक मिस साहिवाने जो तालावमें कूदने ही वाली थीं) "माफ़ कोजिएगा, यहाँ तैरना मना है।"

मिस: "तो यह तुमने उसी वनत क्यों नहीं कह दिया जब में कपड़े उतार रही थी ?"

पुलिसमैन : ''कपड़े उतारनेके खिलाफ़ कोई क़ानून नहीं है ।''

डेंड ऐण्ड

एक कमाण्डर अपने सिपाहियोको २० मील धुमाकर ठामा । उन्हें डिममिन करनेले पहले उत्तरे कहा, ''जो एक और गटाके लिए जिल्हुल यक गये हों वे दो उद्दम जागे आ जायें ''

सिवाय एक छह फुट सम्बे-सहये सिपाहीके सारी कम्पनी आगे आ गयी।

"रॉबर्ट, हो तैयार दस मीछ और चलनेंके लिए ?"

"नो नर," शंबर बोला, "मै तो इतना यक गया हूँ कि ये दो क्रदम भी न रख सका।"

शीन-क्राफ

एक विपाहीने अपने मैंडलमें रिवन चरा जरूरतके ज्यादा लम्बी बीच रखी थी। अञ्चलरते उत्तका वामना हो गया। यह विपाहीयर नज़रें गाड़ कर बीजा,

"वर्षो जवान, यह समग्रा सुम्हें भीवनमहतामे निका था वया ?"

''नहीं साहब।''

"वो तुमने इसे वेटपर नयो लगा रखा है ?"

वनाया !

कर्नल : "तुम्हारे पिता नया ये ?'' कारपोरस : "किसान में"

कर्नतः "अफडोत कि उन्होंने तुन्हें अपने पन्यमे नर्ने " " कारपोरतः "आपके पिता बचा थे ?"

फर्नत : ''बेण्टिलपेन ये !''

योग्य-काम

सार्जेण्ट (पल्टनसे): "क्या कोई संगीतके वारेमें जानकारी रखता है?

एक रंगरूट (समुत्सुक होकर) : "जी हाँ, मैं !"

सार्जेण्ट: "तो जाओ, मेरे कमरेसे पियानो हटवा कर गोदामी रखवा दो।"

जवान

पुलिसकान्स्टेबिल: "मेरा खयाल है कि मैंने तुम्हारी स्त्रीको तलाव कर लिया है।"

फ़रियादी : "स्चमुच ! आपसे कुछ कहती थी ?"

कान्स्टेबिल : "कुछ नहीं, उसने जवान तक नहीं हिलायी !"

फ़रियादो : "जवान तक नहीं हिलायी ? तो वह मेरी स्त्री नहीं हैं सकतो !"

पीछे-पीछे

पुलिसमंन: ''पार्कमें कुत्तोंको लानेकी इजाजत नहीं है, यह कु आपका है ?''

सज्जन : "नहीं, मेरा नहीं है।"

पुलिसमैन : "मगर यह आ तो आपके पीछे-पीछे रहा है।"

सजन : ''मेरे पीछे-पीछे तो आप भी आ रहे हैं !''

गिरफ़्तार

एक श्रादमी (थानेमें): ''मुझे अपना बटुआ मिल गया है, एक हफ़्ता हुआ मैने उसको चोरीको रिपोर्ट की थी।''

पुलिस इन्सपेक्2र: "तुम देरसे आये, हमने तो कल चोरको गिरयतार भो कर लिया।"

तितर-वितर

एक कान्स्टेविलने मीखिक परीकामें पटा मगा.

"बगर लोगोकी भीड इकट्टी होकर गड़बड कर रही हो तो उस भीड को तितर-बितर करनेके लिए तुम क्या करोगे ?"

"पादा उपाना रास कर दुँगा," ठण्डे करेजेसे कान्स्टेबिल बोला ।

चलतीका नाम गाडो

मोटरबाला: "साठ मील की चण्टा ? में तो बीस भी नहीं चला रहा या!"

पुष्तिसवाला : तो मैं तुम्हें 'पाकिंग' (गाडी सड़ी रखने) के जुमेंमें परता है।''

भाई

एक बादमी गणेको बीधे लिये जा रहा था तो एक फ़ौजी सिपाही में कहा, ''अपने भाईको क्यां बीध रखा है ?''

"भाई माहन, इसलिए कि कही यह भी फीवम अर्जी न हो जाये !"

गड्वड्

"तुम यह सगढ़ा कोर्टक शहर भी निपटा सकते ये ।" मजिस्ट्रेटने बारोपियांस कहा,

"हम कोर्टक बाहर हो निषटा रहे थे कि पुलिस हवे गड़बड़े सवानेके इल्डाममें यहाँ पकड़ लायी।"

गिलहरिया

"मुना है म्नोरियाने एक ैं"

''ही पहला ः

में भोत है

स्क रोज्यन पानि जनर्जको स्नाम महीविष्य । उम्पर मन्त राजकर नोल्यो । नान्त्र हो भे कीवा है हैं।"

रणकरने उस सायराज्य सामग्रीय देना और किर हुए हुए। एक कुछ संस्थानी युक्तर कर इता, 'अरे देवना, इस अपने भारतीती! नगर र हे और अपने साम भी नता आगता !''

गिरपुतार

्रातिसमेत (हेंडआफ़िनको कोन करते हुए) : ''एक आदमी लुट ^{एवा} पहाँ हैं। एकको मिरफ़तार कर किया है मैते।''

मकतरः "कितको ।" पुलिसमैनः "लुदे दृष् को ।"

मामुली

वारोधाः "नया उस आदमीको बहुत चोट लगी है ?" कान्स्टेबिलः "सिर्फ दो चोट सतरनाक हैं जिनके कारण वह ^{इस} नहीं सकता । बाकी तो सब मामूली हैं । उनसे कोई डर नहीं हैं।"

दुनिया रंग-विरंगी

एक हवसीकी क्रत्रपर लिखा हुआ था, ''गोरोंके लिए पीलोंसे लड़ते-लड़ते जान देनेवाला एक काला आदमी।"

जीवन-मरण

"इस सिपाहीने तुम्हें जलते घरमें-से बचाया, इसे एक रूपया तो इनाम देना ही चाहिए।"

"जब इसने मुझे खींचा मैं अधमरा था, इसलिए आठ आने दो।"

कचरा

पुलिस सुपरिष्टेण्डेण्ड: "मैने बाजरूनी काग्रज पार्कमें कभी विसरे इस मही देखे में नया नजह है इसकी ? "

इन्सपेक्टर: "कल मेयरने पर्चे बैटवाये थे कि लोग इधर-उधर कागज न फेंकें।"

भीड

एक स्कावने पुलिल विभागमें किसी बगहके लिए सर्वी दो। उससे मुलाकातके दौरानमें पूछा गया, "किसी भीड़को खटनके लिए तुम स्या करोगे?"

उम्मीदबार : "बन्देके छिए ठोप घमाने सर्गेगा ।"

अंगखोर

ग्रायमकोर: "पिछले महायुदमें तुम कोयोने इतने आदमी मार हाले, पर भेरी समसमें यह नही आता कि तुम उन सबको खा कैसे गये होंगे ?"

जंगकोर: "वन्हें खानेके किए थोडे ही मारा था?" धादमकोर (अरवन्त पृणामावते): "जंगकोर भी आदमकोरते

किस कदर बदतर होता है कि बिला वजह आदिमयोको सारता है 11"

सुधार .

यगता: "मैं लैण्ड रिफ़ार्म चाहता हूँ, मैं हार्जीसग रिफ़ार्म चाहत मैं एजुकेशनल रिफ़ार्म चाहता हूँ, मैं—"

श्रावाज : ''वलोरोक्रामी।''

झक्की -

्वक्को : ''आप इस सन्ततिको वार्ते करते हैं, मैं आगामी सन्ता हितकी वात कह रहा हूँ ····''

दूसरा: ''और जब तक आपके श्रोता न आ जायें आप बोलते रह चाहते हैं ?''

वाह रे मैं!

. एक अमेरिकन नार्वेकी एक बड़ी सभामें बोला। लोग चुपचाप सुं रहे। उसके बाद वहींका एक वक्ता स्थानीय भाषामें बोलने लगा। व तालियाँ वजीं। अमेरिकन भी तालियाँ वजानेमें किसीसे पीछे नहीं था जोरसे तालियाँ बजाते-बजाते वह सभाषितकी ओर झुककर पूछने लग "क्या कहा इन्होंने ?"

"आपके भाषणका भाष्य कर रहे हैं ये," सभापतिने गंभीर मुद्रा जवाव दिया।

एक मराहर मेम्बर पार्कामेण्टमं भाषण दे रहे थे। दक्षिण पक्षसे किमी ने प्रश्न किया.

"आप इस बिरुपर बोट देने या नहीं ?" एम पी. ने सभापर एक तरफंस दूमरी ओर तक एक नज़र डान्त्रे और धोमेंने कडा.

वक्ता

"मैं द्वेषा..." नुरन्त दक्षिण पक्षने तालियोकी गड़गड़ाहट भचा दी। जब मुनने

लायक प्रान्ति हुई तो शक्ताने कहना जारी किया । "--नही--" ती वालियोका नुकान दूसरी तरफसे चठा और जब कुछ कम हवा तो जन्होने भवना वावय पूरा किया, "-इम मवालका जवाब।"

दोनों पक्षामें पूर्ण ज्ञान्ति छ। गयी ।

फ़ीर्थं डाइमेन्शन

एक विद्वान प्रोफ्रेसरने 'फ़ोर्च डाइमेन्चन' पर एक घण्डे तक बिद्वसापुर्ण लैक्चर दिया । अन्तमें पृष्ठा, "कोई सवाल हो तो पृष्ठिए ।"

पुक नवपुवती : 'फीर्थ डाइमेन्छनको तो मै खूब अच्छी तरह समझ गयी । लेकिन श्रीफेसर माहब, मैं यह जानना चाहती है कि फस्टे. सैकिया और गई डाइमेन्टान वया है ?"

प्राइवेट पराक्रम

एक लेवर लीडर सरकारके सोमलाइन्ड हुल्य प्रोदामके ओपिस्यका यवाध करते हुए पार्शमेक्टमें बोल रहा था.

"आज ब्रिटेनमें इतने बच्चे पैदा हो रहे हैं जितने पहले कभी नही होते थे ! मगर नवां ?"

"प्राइवैट इष्टर प्राइब," एक टोरी बोल उठा ।

त्रुटियाँ !

एक वनता महाशय भाषण दे चुके तो उन्होंने अपने एक दोता पूछा, 'कहो, लैक्चर कैसा रहा ?'

दोस्तः ''मुझे उसमें तीन किमयाँ दिखीं। एक तो वह पढ़ा गया दूसरे वह पढ़ा भी भोंड़े ढंगसे गया, और तीसरे वह पढ़ने लायक भी नहीं था।''

शयन

वनता (एक श्रोतासे): ''जरा अपने पासत्राले सज्जनको जग दीजिए।''

श्रोता : "भाप ही जगाइए । आप ही ने उसे सुलाया है ।"

लाइलाज

एक पशुचिकित्सकने राजनीतिमें प्रवेश किया। एक वहसमें उनकी प्रतिपक्षी उनकी अकाट्य दलीलोंसे तिलमिलाकर वकने लगा,

"क्या यह सच है कि तुम असलमें जानवरोंके डॉक्टर हो ?"

''विलकुल सच है ! आप वीमार हैं क्या ?'' जवाब आया ।

भ्रण्ड

एक प्रसिद्ध वक्ता किसी साहित्य परिषद्में वोले। भाषणके अन्तर्में मन्त्रीने उन्हें एक चैक नजर किया, जिसे उन्होंने यह कहकर लौटा दिया कि उसे किसी पारमार्थिक काममें लगा दें।

मन्त्रीने पूछा, ''आपको एतराज न हो तो इसे अपने स्पेशल फ़ण्डमें जमा कर दें।''

वक्ताः ''मुझे कोई आपत्ति नहीं । स्पेशल फ़ण्ड है किसलिए ?'' मन्त्रीः ''अगले साल वेहतर वक्ताओंको वुलानेके लिए ?''

तालियाँ

एक बार केन्यामिन फेक्सिन फोन्से साहित्य धर्मिलनके सम्मान्य अतिमि दूर। उन्हें फ़िन मुद्दी बावी थी। छेनिन मशहूर स्थाहित्यकारोकी तसरीरोके क्वल मुज्युच बीठा रहना उन्हें सामुनासिक रूपा हि इसिए जब उनके पास बैठे हुए मित्रने साहित्यी बनायी ठच इन्होंने भी बनायी।

सम्मेलनकी समाप्तिपर जनके फ़ेंच-भाषी छोटे पूनने पूछा, ''पितापी, जिन-जिन बाववोमें आपकी तारीफ़ होती थी चन-उन बाक्योंपर ही आप तालियाँ क्यों बजाते थें ?''

कलाका खयाल

बहुत से विनेता-गोहमूलरोने जाने बनीर्व घोके नाटकाँके क्रिक्सी अधि-कार के केरेली कोशिया की। धांकी इसमें कोई खान दिक्क्सनी नहीं थी। एक बार वे इसके छिए एक चैरमुमिन रक्तन माँग रहे थे। आखिरमें प्रोडमुक्तरों जनसे अधिना अधील की,

"मिस्टर Oॉ, अपनी कलाका स्थास कीजिए। उन लाखो लोगोंका खाल कीजिए जिन्होंने आपके नाटकोंको रेगर्नक्पर नहीं देशा है; उन अमंदर यहेंगेकों प्रयास कीजिए वो इस साध्यस-द्वारा आपको कलाका महाले सहेंसे।"

दा! पुराम सहवेमें बोले, "हममें यही तो कर्क है। आएको शिर्क करा का समाल है, मुझे सिर्फ पैक्षेत्र ।"

मंगल-बुध

भीजके बाद कलको समापित महोदन अपनी बक्नुताको दुविलान्यत किमे जा रहे थे। बोचमी उनके जरा पमनेपर एक बोताने दूसरेंसे कानमें कहा, "इसके बाद क्या है ?"

"बुघवार", जवाब विसा ।

वदला

सख्त तनातनोके ववत इंग्लैण्डके बादशाह हैनरी अष्टमने फ़ांसके बाद-शाह फ़ांसिस प्रथमके पास एक दूत भेजना चाहा। जो दरवारी चुना गया उसने अनुनय-विनय की कि, ''इस इज्जितसे मुझे तो माफ़ ही फ़रमाया जाय, क्योंकि ऐसे गरम-मिजाज बादशाहके सामने मैं ऐसा धमकी-भरा सन्देश लेकर पहुँचा तो मेरी तो वह जान ही ले लेगा।''

वूढ़ा हैनरी वोला, ''डरो नहीं, अगर उसने तुम्हें मरवा डाला तो मैं उन दसों फांसीसियोंके सिर कटवा दूँगा जो मेरे यहाँ क़ैंद हैं।''

दरवारो बोला, ''मगर जहाँपनाह, उन सिरोंमें-से एक भी मेरे धड़ पर फ़िट नहीं बैठेगा।''

कमसख्न

जज साम रसल बड़े संयत, यथार्थवादी, अल्पभाषी और एकान्तिप्रिय थे। एक रोज एक विक्रेत्री जनके यहाँ घुस आयी और पूछने लगी,

"आपकी श्रीमती घरपर हैं क्या ?"

''नहीं, वह घरषर नहीं हैं।''

"आपको एतराज न हो तो मैं इन्तजार करूँ?"

"नहीं, कुरसो ले लो।"

एक घण्टेकी इन्तजारीके बाद स्त्रीने पूछा,

"आपकी स्त्री कहाँ गयी हैं ?"

"वो कवरिस्तान गयो है।"

"आपके खयालसे वहाँ कबतक रुकना होगा उन्हें ?"

''मुझे मालूम नहीं, लेकिन उसे वहाँ ग्यारह बरस तो हो चुके हैं'' जज साहब बोले।

गाँधीजी

गाँचोजी जपने 'जोटोबाज़' (अपना नाम स्थितकर देने) के पांच प्रवर्ष केते हें | 'एक दिन एक अवेरिकन सहिता उनका आंटोबाफ़ रूने आयों। उसने उन्हें भांच कम्मे विसे । गाँचोजीने मुसकराते तुर्व कहा, "असी तुसने मेरी कीमत पांच रुपमें ही अकि ?"

महिलाने गद्गद होकर पाँच रुपये और दिये ।

"ओ हो । में समझ गया, तुन पांच रुपर्वसे आगे नही बढ़ सकती !" गांधीजी हुँसकर बोले ।

सरल उपाय

साँड रस्तल: "राजकुमार, कोई मिलने आनेवाला आकर जम ही जाये और दले नहीं हो आप क्या जपाय करते हैं ?"

भिन्म बिस्मार्कः "मेरी चल्ती ऐसे अध्यक्षोंको पह्नामनेमें बढी प्रश्नीण हैं। ऐसे समय वह आकर मुखे किसी-न-किसी बहानेसे अन्दर युका के जाती हैं।"

मह बाद चल रही हो कि जिन्स विस्मार्ककी पत्नी जन्दर पुर आयी और कहने लगी, "देखिए, आप फिर अपनी दवा पीना मूल गये ! दस मिनट पहले पीनी थी ! अब और देर न कीजिए ! जन्दर चिटए !"

जुक़ाम

स्व॰ पण्डित मोतीलाल नेहरू अपने विनोदके लिए बहुत प्रसिद्ध थे। एक बार उन्हें जुकाम हो गया। तब उन्होंने खादीके कपड़े धारण करने बुह हो किये थे। खादीके हमालसे पोंछते-पोंछते उनकी नाक एकदम लाल हो गयो थो। उसी समय एक सज्जन उनसे उनकी तबीयतका हाल पूछ बैठे।

पण्डितजोने जरा गम्भोर होकर कहा, "क्या पूछते हो ? अब गाँधी बाबाके राज्यमें किसीको जुक़ाम नहीं हुआ करेगा।"

वह सज्जन वड़े चकराये और वोले, "आखिर, जुकाम और गाँवी बाबाके राज्यका क्या मेल ?"

मोतीलालजीने उत्तर दिया, "खादीके रूमालसे पोंछते-पोंछते जब नाक ही गायव हो जायेगी तब फिर जुकाम कहाँ हुआ करेगा ?"

व्राण्ड

एक अति उत्साही मद्य-निपेधकने प्रेसीडेण्ट अब्राहम लिंकनसे शिकायत की कि जनरल ग्राण्ट व्हिस्की पोते हैं। उसका प्रवचन सुन चुकनेके बाद लिंकन बोले.

''जरा मालूम कीजिए कि जनरल ग्राण्ट किस ब्राण्डकी व्हिस्की पीतें हैं, मैं वहीं शराब अपने सब जनरलोंको पिलाना चाहता हूँ।''

परिव र्तन

डगलस: ''सज्जनो, एक जमाना था कि लिंकन' शराब वेचा करते थे ''''''

िलकन: "मैं शराब ज़रूर वेचा करता था। कभी-कभी। और मिस्टर डगलस मेरे बहतरीन ग्राहक थे। मगर खास बात यह है, कि मैंने बेचनी कभीकी छोड़ दी पर उन्होंने पोनी अभी तक नहीं छोड़ी।"

निर्दोप मुजरिम

चेन्बरलेन किसी दाववर्ष प्रधान मेहमान थे। भोजके बाद नृत्य और संगीतका रेंग जमा हुआ था। चहरके बेयरले शुक्कर चेम्बरलेनसे पूछा, "लोगोको कुछ देर और आनन्द कर लेने दें या अब आपका लेनचर गुरू सर्गये ?"

पालिश

एक सुप्रतिष्ठित अंग्रेज प्रेसिजेण्ट लिंकनर्स मिलने आया। उस वक्त लिंकन अपने जुतोपर पालिस कर रहें थे।

भंग्रेज : "इन्लेण्डमें कोई अंग्रेज अपने जूतोकी पालिय नही करता ?" सिकन : "तो किर वे किनके जुताकी पालिय करते हैं ?"

माई लॉर्ड

एक पनिक परिवारमें लाई पेंडियाकी दावत थी। मेबबानकी पञ्च-वर्षीय कामा भी साथ जीवने बैठी। उत्तने देखा कि लोग मेहमानको 'माई सोड 'कड रहे हैं, लडकी अपनी मौकी ओर सुककर बोली,

"मम्मी, गाँडको कुछ आइसकीम और दो।"

ऑर्डेनिन्स

गोधीओं (जेलमें): "तबीयतकी खबर निराना कानूनन् मना है क्या ?"

मेजर: "हीं, बार-सरीखंके बारेगे .खेग चाहे वो यानकर चिन्ना करने लगते हैं। बापनी बीमारीकी खबर मुनकर यहाँ सोगोको टोलिनो वर टोलियों पूछने माने कवें !"

यस्तम भाई: "आंडनिन्स निक्यवाओं किकोई गाँगोडी ग्रवर न पुछे।" स्व॰ पण्डित मोतीलाल नेह एक वार उन्हें जुकाम हो गया शुरू हो किये थे। खादीके रूग लाल हो गयो थी। उसी समय पूछ बैठे।

पण्डितजोने जरा गम्भीर हो वावाके राज्यमें किसीको जुकाम वह सज्जन वड़े चकराये व वावाके राज्यका क्या मेल ?'' मोतीलालजीने उत्तर दिया, ही ग्रायव हो जायेगी तव फिर व

एक अति उत्साही मद्य-ित की कि जनरल ग्राण्ट व्हिस्की लिंकन बोले, ''जरा मालूम कीजिए हैं, मैं वहीं शराब अपने सब

डगलस : ''सज्जनो, थे·····।''

लिंकन: ''मैं शरः डगलस मेरे वहतरीनः कभीकी छोड़ दी परः

निर्दोप मुजरिम

चेम्बरसेन किसी दावतमें प्रधान मेहमान से । भोजके बाद मूला और गरीतका रेल जमा हुआ था । सहरके मेबरने झुककर चेम्बरकेनसे पूछा, 'लोगोको हुछ देर और आनग्द कर केने दें या अब आपका लेक्बर मुक हर्लों ?"

पालिश

एक सुत्रतिष्टित अँग्रेज प्रेसिडेक्ट लिकतसे मिलने थाया । उस बन्त लिकन अपने जुलोपर पालिश कर रहे थे ।

ग्रंपेच : "इंग्लेन्डमें कोई अंग्रेच चपने जूतोकी पालिश नहीं करता ?" जिकन : "तो फिर ने किनके जुतोकी पालिश करते हैं ?"

माई लॉर्ड

एक प्रिक परिवारमें लाई वींच्यनको दावत थी। येवबानको पञ्च-वर्षीय कत्या भी साथ जीमने बैटी। उसने देखा कि लोग महमाचको 'साई लोई' कह रहे हैं, लड़को अपनी मांको ओर सुककर बोली,

''मम्मी, गाँडको कुछ बाइसकीम और दो ।''

ऑर्डीनेन्स

गोंपीजी (जेलमें): "तुनीयतकी छत्रर किसना कानूनन् मना है नगा ?"

मैतर: "हाँ, आप-सरीखंक वारेंग लोग बाढ़ें की सानकर विन्ता करने करते हैं। आपको खेसारीको खबर नुपकर वहाँ लोगोकी टॉलियो पर टॉलियो पूछने आने लगें !" बस्तम माई: "बोटलिया निकलताजो कि कोई पाँपीकी खबर न

पुछे ।''

इमली

गांधीजो सुबह ९ वजे और शामको ६ वजे रोज सोडा और नीवू पीते थे। गरिमयोंमें नीवू महेंगे हो जाते हैं इसिलए गांधीजीने वल्लभ भाई को इमली सुझायो। इमलीके पेड़ जेलमें बहुत थे। वल्लभ भाईने यह वात हैंसीमें उड़ा दी: "इमलीके पानीसे हिंडुयाँ टूटने लगती हैं, वायु हो जाती है!"

बापू: "और जमनालाल पीते हैं सो?"

वर्लभ भाई: ''जमनालालको हिड्डियों तक पहुँचनेका इमलीको रास्ता नहीं मिल सकता।''

वापू: ''पर एक वार मैंने खूब इमली खायी है।''

वल्लभ भाई: "उस जमानेमें तो आप पत्थर भी हज्म कर सक्ते थे। आज वह कैसे हो सकता है?"

अहिंसा

🗇 किसीने पत्र-द्वारा गाँधीजीसे पूछा,

''हम तीन मनका शरीर लेकर धरतीपर चलते हैं, इससे बहुत-से जीव-जन्तु मर जाते हैं। इस हिंसाको किस तरह रोका जाये?''

वल्लभ भाईने तुरन्त कहा, "इसे लिखो कि पैरोंको सिरपर रखकर चले।"

यश और नक़द

किमश्तर केडल एक वार गाँघीजीसे मिलने आया । गाँघीजीसे बोला, ''इस बार लड़ाईमें सरकार और लोगोंके दरिमयान कड़वास नहीं हैं। मुझे इतना क्रैंडिट (credit) लोगोंको देना चाहिए।''

गाँघीजी वोले, "You may keep the credit and let us hove the cash". (यह यश आप रखिए और नक़द हमें दीजिए।)

-लॉयड जार्ज

एक बार इस्लैंडिक प्रधान मन्त्री लॉयड वार्जको बेस्सके दौरेंगे निधी ऐसी जगह रात हो गयी जहाँ कोई होटल न या । स्नावार उन्होंने एक समारको दरवाजेकी प्रधानक बटन दवाया ।

एक भादमीन आकर दरवाजा खोला।

"महाराय, मैं यहाँ रातको ठहरना बाहता है ।"

"मगर यह तो पागलखाना है !"

''हुआ करें, मुझे तो सिर्फ सोने-मरको जबह चाहिए। मैं ब्रिटेनका प्रधानमन्त्री कॉमड जार्ज हूं।''

"तम आप गौक्षे तशरीक छाइए। यहाँ वाँच आदमी और हैं जो अपनेको लॉमड जार्ज सताते हैं।"

चहरा

एक बार शांस उसका एक दोस्त कहने लगा,

"मेरा चहरा भी तुम्हारे-बैसा था। पर मुझे लंगा कि मेरी शक्त अजीव लगती है इसलिए मैंने दावी कटना वाली।"

धाँ भोलें, ''और जैसा बहरा तुम्हारा इन सात है येहा ही कभी भेरा भी था। पर चूँकि चहरेको काट फैंकना मुमस्तिन नहीं था इसलिए भैने वादी रखना लो।''

मैंने भी

अमेरिकामें मिम कार्नेलियाने यांका नाटक 'केव्टिडर' सेला । यांने विषे अभिनन्दनका तार किया, "मृन्दर, सर्वोत्तम ।"

निस कार्नेशियाने नम्र उत्तर भैवा, "इउनो ठारीफके लाउक नहीं।" पाने लिका, "मैने नुम्हारे लिए नहीं, नाटनके लिए लिया था।" कार्नेलियाने दहकता हुवां कटाख लिखा, "मैने मी।"

शोपीसन

किसी अमेरिकनने कृष्ण मैननसे पूछा,
''नया यह सच है कि नेहरू अपने सिरके वल खड़े होते हैं ?''
''मैं सिर्फ़ यह जानता हूँ कि मैं अपने सिरके वल खड़ा नहीं हो
सकता।''

वड़े भंगो

हरिजनोद्धारका जमाना था, गाँघीजीके पोछे-पीछे बड़े-बड़े नेता भी झाड़ू-टोकरो लेकर निकलने लगे थे।

धारा-सभाकी लॉबीमें,

मोतीलाल नेहरू: "भूला, तुम 'वड़े भंगी' हो।"

भूला भाई देसाई : "नहीं, आप 'बड़े भंगी' हैं।"

मोतीलाल : "नहीं, तुम।"

भूला भाई देसाई: "नहीं आप""

आवाज सुनकर विट्ठल भाई पटेल बाहर निकल आये। प्रैसीडेंशियल भदासे फ़ैसला देते हुए बोले,

"वड़ा मैं; आप दोनों भंगी !" कहक़होंसे लॉबी गुँज उठी ।

जन्म

चिल : "अगर मैं इंग्लैण्डमें न जन्मा होता तो अमेरिकामें जन्म लेना पसन्द करता।"

रुजवेल्ट: "अगर मैं अमेरिकामें न जन्मा होता तो इंग्लैण्ड पसन्द करता।"

स्टालिन: "अगर में रूसमें न जन्मता तो अजन्मा ही रहना पसन्द करता।"

उद्धरण

वर्तीर्ड गोने एक बार कहा था, "मै अकसर अपने ही उदरण मुनाता हैं। इसने बातचीतमें रंग आ जाता है।"

नो वेकेन्सी

एक होटलमें एक नवाब साहब आये। मगर जगहें सब जिरो हुई थी। भैनेत्ररमें जाकर बोले, "मेरे लिए कोई जगह ही सकती है यहाँ? मैं ममरोठका नवाब हुँ"

"खेर है", मैनेजरन जवाब दिया, "मेरा स्टॉफ पूरा है।"

- र्यक्सका आभार

एक बार लोड हेलोफेस अपनी जी-बबानीके बमानेने दो गम्भोर चिरकुमारियोके बोच बैठे हुए रेट-याचा कर रहे थे। बब गाड़ी एक मुरत (Temnel) में होकर नुकरी तो पुत अंधरा छा पया। हेलोफेसले अपने प्रायके चोर-ओरमें चूचक लेने गुरू कर रिये। मुरपके बाद ही उनका स्टेशन आ गया। उत्तरते हुए उत्तरति मुकस्तर्ते हुए बोले, "मुदारियों! इस प्रम मुखद हुगावृद्धिक लिए में आप बोनीमेनी किसका आभार मानूं?"

रत परन गुंबर क्ष्मादृष्टक । छद व बाप बानामना कसका बासीर मानू?" वो तो उतरकर बन्न गये, दोनो कनकछुरियाँ एक दूमरोको सर्वक दृष्टिस परती रह गया !

जैण्टलमैन

सज्बन: "'बाप अपने पेंग्न ने नमें मही आये '"

वर्षी: "में किसी विध्यमंत्रमें पेपीडा राजाबा नहीं किया करता।"

सज्जन: "'जच्छा ! पर अपर कोई न दे यो आप क्या करते हैं ?"

दर्खी: "कुछ दिनों इरबारा करके आद समझ ऐता है कि सह ,
आदमी विध्यस्ति हों हैं और तब उकाबा करके बमुक करता है।"

प्रायश्चित्त

गान्यींची : "अब साढ़े नी बज चुके। मैं रातके ढेंड वजेका उठा हुआ हूं और दोपहरको सिर्फ पच्चीस मिनिटके लिए आराम किया है।" रातके ढेंड वजेंसे लेकर रातके साढ़े नी बजे तक पूरे वीस पथ्टे।

यनारसीबास चतुर्वेदो : "बापू इतनी मेहनत क्यों करते हैं ?" इरिहर शर्मा : "प्रायश्वित स्वरूप हम सब लोग जालसी हैं, उसीका तो प्रायश्वित बापू कर रहे हैं ।"

र्फ्क

एक सभामें विविक्ता परिचय कराते हुए एक वत्रताने विनोदमें कहा, "मिस्टर चिंकल जैसे दिखते हैं उतने मूर्ज नहीं हैं।"

पिन तुरन्त बोले, "मुसमें और इस बन्दामें इतना ही फ़र्ज़ है।"
जहाँ हो जहाँ !

एक विदेशी कलाकारने गाँपीबीको पत्र लिखा। लिकाफेरर पताकी जगहपर गौपीबीका एक रेलाचित्र बनाया। उसके करर लिखा, 'ट', और

नीचे 'दिस मैन, इण्डिया'। (इस आदमीको, भारत)।

एक और भक्तने पता यूँ लिखा, ''महारमा गाँधी, वहाँ हों वहाँ !''

विराम-चिह

भार्क ट्वेन लिखते बन्न हिन्ने और विराम-चिद्वांका बहुत कम ध्यान रातने में । एक बार अपनी एक किताबकी पाण्युति(पक्को प्रकासकरे पाम भेजो हुए उन्होंने लिखा,

भवत हुए उन्हान क्षिया, "बनाबमन र :, ····; !··· : ····?···! को । पूरी किताबमें मुनासिब जगहोनर हस्बर्भण छवा छोजिएना ।"

वकील साहब

एक बार अब्राहम लिंकनको, जब वो वकील थे, एक ही दिन दो समान मुक़दमे लड़ने पड़े, लेकिन एकमें वे वादीकी वकालत कर रहे थे, दूसरेमें प्रतिवादीकी।

पहले मुक़दमेमें वे जीत गये, दूसरे मुक़दमेमें उन्होंने अपनी ही वातों का खण्डन करना शुरू कर दिया।

जजने मुसकराकर पूछा, "मिस्टर लिंकन, सुबह तो आप कुछ कह रहे थे और इस वक्षत कुछ और कह रहे हैं। ऐसा क्यों?"

िलकन: "हुजूर! हो सकता है कि सबेरे मैंने ग़लत बातें कही हा, मगर इस बक़्त तो बिलकुल ठीक कह रहा हूँ, यह मैं अच्छी तरह जानता हूँ।"

हुस्ने इत्तिफ़ाक़ !

मार्क ट्वेनका किसी गाँवमें लैक्चर होनेवाला था। भाषणसे पहलें वह किसी सैलूनमें दाढ़ी वनवाने गये। नाईने दाढ़ी बनाते हुए उनसे पूछा, ''महाशय, आपको मालूम है कि आज मशहूर वस्ता मार्क ट्वेनका इस गाँवमें भाषण है ?''

''सुना है।''

"आप वहां जाइएगा क्या ?"

''जुरूर''

''टिकिट खरीद लिया है ?''

''अभी नहीं।''

"तव तो आपको खड़ा ही रहना पड़ेगा।"

"हाँ भाई, मार्क ट्वेनको जब-जब तक़रीर होती है मुझे खड़े ही ^{रहना} पड़ता है, यह मेरी वदक़िस्मती है।"

"संयोग है !" नाईने गम्भीरतापूर्वक कहा ।



जब चिंचल बिरोचों दलके नेता थे तो एक युवा सदस्य उनके विरोध में 'कूटा!' कहते जा रहे थे । चींचल बोलत क्ये, मगर पांचवी बार बागा बाली जानेपर उसकी स्टब्स सेकर बोले.

"क्या यह ऑनरेबिल मेम्बर जिमके दिमागमें मियाय कूडेके कुछ नहीं है""

तेप बाबय हैंसीमें इव गया।

. ज्ञान-विभोर

आइस्टीनके विषयमें यह में। कहा जाता है कि जबतक कोई जगा ल दे वे मोते ही रहते। रातको वे जागते ही रहते शावकते कि कोई आकर यह न नहें कि ''आइस्टीन, अब बोनेका बक्त ही बया।'' कोई लागा न जाये तो भूने ही रह जाते, शाना न मेंगति बीर एक बार बाना गुरू कर दिया ही किर बाते हो बच्चे जाते अवतक कोई रोके नहीं कि ''बन अब रहने दी बहुत बा किया।''

रस्सी तुड़ाकर भागे

क्याँचि प्रेमचन्दली बम्बर्डक एक फ़िल्म-निर्माताका इक्र रार पूरा करके जब बाग्न बनारस पहुँचे, तो भी चन्नपूप विद्यालकार उनने मिलने काचे। बातचीतके वीरानमं एक सवाकके जनावमे मुनकराते हुए प्रेमचन्दनी ने कहा, "मार्दे ? मे तो एक केरतानों सुरक्त का रहा हूँ।" और फिर जनकी मुनकराहरूने मधुर कहकहका रूप के किया। हैंसीका बेग कम होनेपर बील, "चारे आई! नहीं हम और कही निर्मावाले! मदा हमारा उनका क्या मेल? बही जाकर मेने जिन्ह्योकी सबसे बही मून की। वह तो ग्रेनीमन हुई कि मीका मिलने ही रस्सी नुइत्कर माग जाया!"

्द्रवित या अदावत

पंतजीने एक दावत दी । क़िदवई साहब जरा देरसे आये; भोजन-गृह के दरवाजेपर खड़े होकर पूछने लगे,

"जनाव, जूते उतारूँ क्या ?"

''जूते उतारोगे नहीं तो खाओगे क्या ?'' जवाब मिला ।

अशिक्षित

अलवर्ट आइन्स्टाइन किसी होटलमें भोजनार्थ पहुँचे, लेकिन चश्मा भूल आनेकी वजहसे 'मैनू' नहीं पढ़ सकते थे। वैराको वुलाकर पढ़नेके लिए कहा।

वैरा वोला : "तुम्हारी माफ़क हम वी भणेला (निरक्षर) नहीं है !"

प्रारम्भिक प्रयोगोंका परिणाम

"१९४० में न्यू जरसीके गवर्नरके चुनाव आन्दोलनकी एक तकरीर करते हुए सुप्रसिद्ध आविष्कारक एडोसनके सुपुत्र चार्सने अपना परिचय यूँ देना शुरू किया, "लोग लाजिमो-तौरपर मेरे नामको मेरे पिताके नामके साथ जोड़ेंगे, लेकिन इससे यह न समझ लोजिएगा कि मैं एडीसन नामकी तिजारत कर रहा हूँ, विलक्ष में तो चाहूँगा कि आप सिर्फ़ यह मानें कि मैं तो अपने पिताके प्रारम्भिक प्रयोगोंका परिणाम मात्र हूँ।"

समुद्र-स्नान

प्रेसीडेण्ट टाफ्ट बड़े मोटे-ताजे थे। एक बार वह खूब ढोले-डाले कपड़े पहने समन्दरमें नहा रहे थे। दो शस्स एक-दूसरेसे बोले, "चला हम भी नहार्ये।"

"हम कैसे नहा सकते हैं ?" दूसरा बोछा।

"समन्दरको तो प्रेसीडेण्ट इस्तेमाल कर रहे हैं।"

पुनर्जन्म

कवि रोलोको पूनर्जनसमे बटा विस्वास था। एक बार वह एक रास्ते भलती हत्रीके बच्चेको ग्रांदोमे लेकर पूछने ह्या, "तू कहाँसे आया है? तैरे पनर्जनमकी दनिया कैसी हैं ""?"

यालक विना योले किलकारियों भरने लया । दोली बच्चेकी उसकी मोको सोपते हुए बोला, "अजोब हैं आजकलकं बालक ! पूछी तो जनाब एक नहीं देते।"

कन्फ़ैशन

"मैंन साहिया, इस लड़केडी आयो टिकिट लेगी पड़ेगी । पाँच सालसे प्यादाका है।"

"पांच सालसे प्यादाका कैंगे हो गया, मेरी घादी हुए तो गिर्फ चार साल ही हए हैं ?"

"पाल-पलनको बात रहने दो, एक आना और दो वर्गा बसुग्रे उतर

लाजवाव

मगहूर लेखक किष्टिय एक बार कितावें खरीदने यथे। एक किताबकों पसन्द कर उन्होंने दूकानदारसे पूछा, "यह किताब कैसो है ?"

दूकानदार: "मैने इसे पड़ा नहीं है।" किस्मिम (किसी करर मुँसलाकर): "किसी किउाबको छारेरते वतुत्र आप पडकर देख बचों नहीं लेते कि यह बिक सकेयो या नहीं ?"

वेत्रत आप पढ़कर देख क्यों नहीं नेते कि यह विक सकेशी या नहीं ?" दूकानशर इस अजीव स्वसासको सुनकर पालिसे बोला, "अनाव ! मान सीजिए आप दबाइयों बेचते हैं, तो बचा बेचनेसे पहले कहें पराकर

विक्तिय बाँसे पाइकर दुवानदारको देखते रह यसे ।

देश स्थित करें से 200

पत्रकार

महात्मा गाँधी जहाँ जाते थे वहाँ उनके पीछे पत्रकार लग जाते थे। एक बार एक पत्रकारने गाँधीजीसे पूछा, ''क्या आप विश्वास करते हैं कि मरनेपर आप स्वर्गमें स्थान पायेंगे ?''

गांधी: ''मैं स्वर्ग पाऊँगा या नरक यह तो मैं नहीं जानता, मग़र इतना ज़रूर जानता हूँ कि जहाँ भी जाऊँगा वहाँ पत्रकार ज़रूर मौजूद रहेंगे।"

मिस फ़ौरच्यून और कैलैमिटी

एक बार डिजराइली बदिकस्मती और आफ़तका फ़र्क बताते हुए बोले,

"अगर ग्लैंडस्टन टेम्स नदीमें गिर जायें तो यह वदिकस्मती होगी; और अगर किसीने उन्हें खींचकर निकाल लिया तो वह आफ़त होगी।"

बोनलैस वण्डर

१९३३ ई॰ में रैमजो मैक्डोनल्डपर हमला करते हुए चर्चिल बोल, ''बचपनमें एक बार मुझे अपने वाल्दैनके साथ बोरनम सर्कसमें 'अस्थिशून्य जादू' देखनेकी बड़ी इच्छा हुई। पचास बरस तक इन्तबार करनेके बाद आज मैं 'बोनलैस वण्डर' को ट्रैजरी बैंचपर बैठा हुआ देख रहा हूँ।''

तीसरा विश्व-युद्ध

"मान छेता हूँ कि तीसरा विश्व-युद्ध होगा, मगर मैं यह नहीं बना सकता कि उसमें किस तरहके हथियारोंका उपयोग किया नायेगा। हाँ, चीथे विश्वयुद्धके वारेमें निश्चयपूर्वक यह कह सकता हूँ कि वह 'पश्यरकी गदा'से छड़ा नायेगा।"

—अल्बर्ड आइस्टाउन

. /लकवा

सार्ड सैलिसवरी वडे हुँसोड़ था। एक दिन फिल-मण्डली टैंब्लके चारो सरफ कुरसियोषर बैठी हुई थी, सैलिसवरी जपनी बातोसे सबकी हैंसा रहे थे।

एकाएक वे चुप हो गये और उनके चेहरेपर मय और पबराहटके आसार तमदार होने लगे।

"खेरियत हो है ?" मित्रोने पूछा ।

''आखिर वही बात हुई !''

"क्या बात हुई ?"

"वही बात हुई जिससे मैं वर रहा था। बास्टरने बरशे पहले कह दिया था कि तुम्हें लक्ष्या मारेगा और तुम मर आयोगे। आखिर वही बात हुई। जान पडता है मेरे पैरोमे लक्ष्या मार थया।"

"आपको कैसे भालम हुआ कि लक्ष्या मार यया ?"

"मै पाँच भिनिटसे चुटकी मार रहा हूँ, पर दर्व ही नही होता !"

उनके बग़लमें बैठे हुए एक दोस्तने हँसकर कहा, "अजी बाह ! आप हो मेरे पैरमें चुटकी ले रहे थे: मैने संकोषके मारे कुछ कहा गही!"

जीना जरूरी

बनोर्ड सोको मोटर चलानेका बहा थोक था। एक बार भोटर चलाउँ वहन उनसे दिमावमें एक गये नाटकका व्योट आया। बाएको बेटे हाइदर को आप बड़े उपाहस्थे उसके रूपरेखा समझोन को। अधानक द्वाददरने सप्टक्टर उनके हाथसे स्टीबॉटन बाम किया।

"यह नया बदतमीजी ?" द्यौ गरजे।

"समा की जिए, यह नाटक जापकी असर कृति होगा। मैं आपको इस पूरा करनेसे पहले मरने नहीं दूँगा।"

कुछ नहीं आता

एक बार एक छोटा वालक गाँघोजीका हाथ पकड़कर चल रहा था। उस वक्त एक कुत्ता वहाँसे गुजरा। लड़का वोल उठा, ''देखो वापू! कुत्तेके पूँछ है!"

"अच्छा ! कुत्तेके पूँछ है ? क्या तेरे भी पूँछ है ?" बच्चा हँस पड़ा— "वापू ! इतने बड़े होकर तुम्हें यह भी नहीं मालूम कि आदमीके पूँछ नहीं होती । तुम्हें तो कुछ भी नहीं आता !"

सफलताका नुस्खा

आइन्स्टाइनसे कुछ विद्यार्थियोंने पूछा, ''हमें जीवनमें सफलता पानेका कोई नुस्खा बताइए।''

आइन्स्टाइन वोले,

"सफलता = काम + मनोरंजन + मौन"

"मौनसे क्या मतलव है ?"

"मेरे नजदीक मौनका मतलब है जितना जरूरो हो उससे भा कम बोलना। बल्कि मैं तो मौनको कामसे भी ज्याद कीमती मानता हूँ।"

एक न शुद दो शुद

तिलक महाराजका एक मुक़दमा हाईकोर्टमें चल रहा था। उनके वैरिस्टरको आनेमें जरा देर हुई। वहींके दो वैरिस्टर मित्र लोकमान्यके पास आकर वोले, "आपके वैरिस्टरको आनेमें देर हो रही है तो कोई वात नहीं, हम लोग आपको मददके लिए तैयार हैं।"

तिलकने हैंसते हुए कहा, "िकसी पोडशीके लिए वीस-बाईस सालके पूर्ण युवककी जगहपर दस-दस सालके दो किशोर वर क्या कभी चल सकते हैं?"

बोलती मशीन

एक भोजमें ट्रांमच बताबा एतीछनडा परिचय कराते वक्न उनके बहु-मंदरक ब्रांक्टिकारोंका उच्चेल किया गया, ध्रमूमन उनकी बोलती मतीन का। दनके बाद बुद्ध आविकारक उटकर खें हुए, मूनकराये और मुद्रत में बीले, "इंटरतमांभीका मूक्तिया। बोलिन एक बात यूनी दुक्त कर देनी होगी। बीच्छी मतीनका ब्रांक्टिकारक तो मुद्रा है। मैंने शी निर्फ वह बीच्छी मतीन बनाबी है बोलि चुन की वा मनती है।"

शतं

वाधिष्टनको एक मैट्टन दावा करहो भी कि में प्रेबीहेण्ट कूलिजहो बीजनेपर मजबूर कर गकती हूँ। एक बार एक दावतमें जमने अपने दावे पो सक्वा कर दिखाना बाहा।

व्यवनी माइलोई जतलाते हुए वह बोली, "मिस्टर प्रेगोर्डण्ट, मेने मने बड़ी है कि में आपसे चार मज्द सो बुनवा ही शूँगो।"

"आप हार गर्थी," कुलिबने बताब दिया ।

मुलाकात

दो दोस्त एकाएक मिले, पहलेने दूसरेसे कहा, "कमाल हैं! पहले तो मुझे लगा कि तू है। पर अब देखता हूँ कि तू नहीं तेरा भाई है।"

कुत्ता

''आ जाओ आ जाओ । कुत्तेसे डरो नहीं ।'' ''क्यों, क्या यह काटता नहीं ?''

''यही तो मैं देखना चाहता हूँ—मैं इसे आज ही खरी^{द कर} लाया हूँ।''

उमर खय्याम

दो नवयुवक मित्रअपने दफ़्तरके अफ़सरके यहाँ निमन्त्रित थे। भोजनके समय वातचीतके दौरानमें मेजवानने उनमें-से एकसे पूछा, ''आपको उमर खय्याम पसन्द है ?''

नवयुवक बोला, "ठीक, मगर मुझे तो ह्विस्की ज्यादा पसन्द हैं,"

यहाँ वात खत्म हो गयी। पर रास्तेमें दूसरा वोला, ''जब तू किसी वातको समझता नहीं तो साफ़ क्यों नहीं कह दिया करता कि मुझे मालूम नहीं? अरे मूर्ख, उमर खय्याम शराव नहीं, एक क्रिस्मका मुख्या होता है!''

चाँद-मूरज

दो चोनी बहस कर रहें थे--चौद और सूरअमे कौन स्यादा उपयोगी है।

एक बोखा, "बिना ग्रुवः सूरव ! देखों न कितना प्रकास देता है !" दूसरा तड़ाक्से बोला, "बरे मूरख, बर बह दिनमें ही तो प्रकास

दूसरा तड़ाकस बाला, "बर मूरख, पर वह दिनम ह देता है। उपयोगी तो चाँद है जो रातमे खबाला देता है।"

उत्तर-प्रत्युत्तर

"इम सवालका जवाब तो गया भी दे सकता है।" "इसी लिए मैंने खुद न देकर तुमर्छ पूछा था।"

्रजॉर्ज

दों दोस्त बरसो बाद मिले । "अरे, तू कही गया था ?" एकने पूछा । "जैलमें"

"कवतक रहा !"

"दो महीने ।"

"क्या चार्ज (आरोप) या ?"

"नहीं रे चार्ज-बार्ज कुछ नहीं पडता । सब मुक्त मिलता है ।"

अकेले-ही-अकेले

एक महाराम अपने कमरेमे बानन्दित बैठे हुए लड्डू या रहे थे। इसने ही में उनके एक सास दोस्त ना पहुँचे और वोले, "बसो माई! अकेल ही अकेले नया माल जड़ा रहे हो?"

महादायजी जल-मृतकर बोले, "बहर शा रहा हूँ।"

बोस्त : "तब वो इस दुनियामें मेरा जीना भी फ़िक्न है।" यह कहते हुए उनके सब छड्डू सा गया।

यारोंकी महफ़िल

एक मैम साहिवाके दोस्तोंका सिकल बहुत विशाल था। उसके पितने इस बेहूदगीका खात्मा करना चाहा। चुनांचे एक दिन मिस्टर ब्राइन नामक एक सम्बन्धित व्यक्तिको यह खत मिला,

"प्रिय महाशय,

मेरी वीवोके साथ आपके ताल्लुकातकी मुझे पूरी जानकारी है। कल दोपहरके ठीक वारह बजे मेरे दफ़्तरमें आयें। आपका, यू॰ वी॰ स्मिथ।"

ब्राडनने जवाव लिखवाया.

''प्रियवर स्मिथ, तुम्हारा परिपत्र (सर्व्यूलर लैटर) मिला, मैं महासभाकी बैठकमें ठीक वन्नतपर पहुँच जाऊँगा।"

खुर्राटे

"तूने मुझे भरी नींदमें जगा दिया !" "इह ! तेरे खुर्राटे ही मुदों तक को जगा देनेके लिए काफ़ी हैं।"

खत मिला ही नहीं

सरलाः ''तरला, तूने खतका जवाव क्यों नहीं दिया ?''

तरलाः ''तेरा खत मुझे मिला ही नहीं, जवाब कैसे देती ? दोयम, उसमें लिखी हुई कोई वात जवाव देने लायक नहीं थी, जवाव क्या देती?"

विसंवाद

"यहाँ भूलेश्वरमें तू आँखें खुली रखना।"

"क्यों ?"

"वन्द करके चलेगा तो महा वेवकूफ़ दिखेगा।"

आवार्जे

एक स्कानमैन अपने दोस्तसे वोला. "मेरे सरमें साँग सांगकी जावाज होती रहती है।" "तुम्हें इसको वजह मालम है ?" ''नहीं तो ।'' ''श्योकि वह खालो हैं।'' "तुम्हारे सरमे तो ऐसा नही होता ?" "क्रापारामा नार्या !"

''तुम्हें इसकी बजह मालुम है ?''

"नही तो।" "पर्यांकि बह ठसा हुआ है ।"

भयंकर प्रियंकर

सभापति महोदय समारोप करते हुए वैर-नाखुशयबार दौलीमें बाले, "हमारे चिर-परिवित अजीख दोस्त हमारे विमयान चालीस सालसे रहती अपि है, अभी भी हमारे साथ रहे हैं, और वे कहते हैं कि वे आगे भी मुरीर्च काल तक हमारे योध रहनेकी आशा रखते हैं। सज्जनी, मुझे सिर्फ यही कहना बाकी रह जाता है कि हम छोग उत्मूकतापूर्वक उम्र दिनकी भनीक्षा करते रहें जबकि हम उनको समाधि भी यही बनावें।"

कमसिन

"मैं एवबीस वर्षकी थी, तबसे मैंने किसीको अपनी सही उम्र नहीं बतायी ।"

''कभी-न-कभी दो बताओमी हो।"

"नहीं, जब पन्द्रह वर्ष तक छिपाये रह सकी, तो सदा गुष्त रखना बचा मुदिक्ल है।"

मदद

"आज शाम तक अगर दो हजार रुपयोंका इन्तजाम न कर सका तो वेइज्जतीसे वचनेके लिए मुझे जहर पी लेना पड़ेगा! तू मेरी मदद कर सकता है दोस्त ?"

''नया करूँ ? मेरे पास तो एक वूँद भी नहीं है !"

वन्दर

"देख रमेश, यहाँ आ। इस शीशेमें देखेगा तो तुझे एक बन्दर दिखायो देगा।"

''शीशेमें देखे वग़ैर भी दिखायी दे रहा है !''

अनर्थ !

"कर्नल, तुम शादी क्यों नहीं कर लेते ?" "दोस्त, सच बात यह है कि औरतोंसे डर लगता है।" "मेरी बात इससे विलकुल उलटी है।" "औरतें तुमसे डरती हैं ?"

बैरंग खत

एक आदमीको अपने दोस्तोंको मजाकमें तंग करनेकी वड़ी आदत थी। उसने एक दिन अपने मित्रके पास बैरंग चिट्ठी भेजी जिसमें सिर्फ इतना ही लिखा, "मैं अच्छी तरह हूँ, घबरानेकी कोई वात नहीं।" उस मित्रने जवाबमें एक वड़ा-सा बैरंग पार्सल भेजा। जव उस आदमीने पार्सल खोला तो उसमें एक वड़ा पत्थर निकला जिसपर एक पुरजा चिपका हुआ था—"पत्र पाकर मेरे मनसे इतना बड़ा वोझ उतर गया!"

मित्र ३४५

मरनेकी खबर

ग्रामोद (फोनवर). "प्रमोद, तूने आज मेरे मरनेकी खबर असबारमें पढ़ी ग्रानही ?"

प्रमोद : ''पदो तो । पर तू बोन्ड कहाँसे रहा है ?''

जन और धन

"स्टोरिया, अगर तुझे प्रेम और पैंसम चुनाव करना पड़े तो सू क्या चुने ?"

"शायद प्रेमः "मैं हमेसा गसत काम जो करती आयी हैं।"

पागल

शमा: "नम्स मेरे पीछे पानल हैं।"
परीना: "इसमें नुम्हारो नया ठारीफ है--वह तो तुमसे मिलनेसे
पहले भी पानल ही था।"

मीतका सामना

प्रेमिका: "गुम कहा करते हो कि तुम मेरे लिए मौतका भी सामना कर सकते हो। अच्छा जरा इस मॉड़के सामने तो खड़े हो जाओ।" प्रेमी: "लेकिन अभी मरा कहाँ है यह सांव !"

सौभाग्यवान्

''आप प्रेममें सोभाग्यवान् व्यक्तिको क्या कहते हैं ?'' ''र्कंबरा''

पापाण-हृदय

प्रेमी : "तुम्हारा दिल परधरकी तरह सक्त है । इससे बुरी बात क्या हो सकती है ?"

प्रेमिका : ''हो सकतो हैं ! दिमागुका पिलपिका होता ।''

कैस

"त्रिये, भला मैं तुम्हें कैंस छोड़ सकता हूँ ?"

"देक्सोसे या बससे !"

ग्रा भारी

भेभी : 'तिया, तम अपनी काक्षकी बाद मुख्य ही स्थानी पाहिए।" भिष्या : "हो, भवद में भीजाये असद कर्तृमी ! बद दहती यो हि, भाषद हो बीदें वे स्कुल बुताये भारी करेगा ।"

सभानता

प्रेवमो : '' १८ वे १५५% मा आदमो कोन है ?''

प्रेमी : "मेरा भाई है!"

ब्रेयसी: "भी ! माह करना में ममानता न देन गकी !"

निराश

"तुम प्रेगमें कभी निराम हुए हो ?"

''दो बार ! एकने मुझे तलाक़ दे दिया, दूसरीको में तलाक़ ^{न दे} सका ।''

कामना

कुँवारा: "कभी-कभी मुझे विवाहित जीवनका आनन्द पानेकी इच्छा होती है।"

विवाहित : "मुझे भी।"

्रिया-वर्णन

"उसकी आंखें आमकी-सी फाँकें हैं, उसके गाल सेवके मानिन्द हैं, उसके दाँत अनारके-से दाने हैं, उसके होंठ-रसभरीकी तरह हैं, उसके शरीर की कान्ति शफ़तालूको-सो है। यह है मेरी प्रियतमा !"

"नहीं—यह तो फूट सलाद है !"

नुम्हारी जयमाला

यमानाभिकार-पुलिको सालिर प्रियतमने अपनी प्रियतमाका धैकमें साता सुतना दिया, पहली ही बार जन यह धैक भूगाने गयी तो वनकर्न छत्ते 'एंबरीसे' करनेके लिए कहा, उल्हानचें पहकर बोली, ''ऐंग्डीमें माने ?''

"बैंचे तुम खतांपर दस्तखन करती हो वैंचे ही चैंकरूं पीछे करी !" गम्भीरतापूर्वक उसने हस्ताधर किये, "अित पल तुन्हें याद करती, तुन्हारी, जयमाला"

चुम्बन

उपरेशक: ''तुम लोगोको मालूम है कि एक बारके चुन्मनसे वालीस हबार प्राणपातक कोटाणु एक दूसरेके मुख्ये वर्त जाते है !''

नपी फोड़ी · ''जों, पर हम उसके लिए चालीस लाख बार मरनेको तैयार हैं !''

नहीमें हाँ

मेरी: "नयों एपेल, रोती नयो हो ?"

पेन्सिल

"एक पेन्सिल दीजिए।" "सस्त या कोमळ ?"

"कोमल, प्रेमपत्र लिखनेके लिए चाहिए !"

अपवाद

पहली : "मुजे शक है कि जंक मुझे प्यार करता है।" दूसरी : "जरूर करता है, प्यारी, यह तुम्हें ही अप गर नर्ष काणण

मिलन

द्यी: "मैं ऐसे शरमसे शारी करना चाहती हूँ जो भेरती वरह (६) हो, लेकिन प्रमतिशील न हो; जह कामरे हन्या मुन्दर हो लेकिन वर्ष है। हो; मुलेमान की तरह अक्लमन्द हो, मगर भेड़ती चरह वस्र हो; वा क्रेंस् बन्द सब स्थिपोर्क प्रति हो, लेकिन प्रेम निर्क मुश्रन ही करेंस् हो : " गह, प्रस्त नगकिश्मनी है कि हम मिल गर्थ!"

\खेळा

सस्त दिल

"पारे !"

"हाँ प्यारी।"

"तुम्हारा दिल कितना सहत है ^१" प्रेमिकाने बॉर्ये कन्धेके नीचे प्रेमीकी छातीपर अपना सर टिकाते हुए फ़रियाद को 1

"यह मैरा दिल नहीं।"

46 461 140 461 1

"मेरा सिगरेट केस हैं, जिसवर अवना सर टिका रखा है।" प्यारेने कहा।

फ़ॉलिंग इन लव

एक बार कविवार टैगोरके पास एक प्रेमी युगल नथा। जाकर स्पन किया। वे उनकी सदे आहीं, उर्द-रह्न, अस्तवारी, इन्तवारी, कंतरारी, मर्गरह प्रेम स्थानींस उनकी मनोदया समझ यये! पूछने लगे, "बया बात है?"

"गुरुदेव, हम प्रेमभे यह गये है ।"

कवीप्तने एक गहरा निश्वास छोडा और बस्भीरतांस बोलं, "इसी-का मुखे दुख है, मैं बाहता है कि तुम-क्वांसे स्त्री-पुरूप प्रेमां 'पड़ने' से बनाय प्रेममें 'पड़ाें'। वो व्यक्तिको पियता है वह कच्चा प्रेम नहीं है। सन्दा प्रेम प्रेरकारमक और उँचा पड़ानेवास्त्र होता है।"

अमर प्रेम

''न्या तुम मुझसे प्रेम करते हो ?"

"हाँ, त्रिये ।"

"क्या तुम मेरे लिए जान दे दोगे ?"

"नहीं, मेरा प्रेम अमर है।"

मधुर स्वप्न

मिस मेरिया: "डाक्टर, मैं नशेको-सी हालतमें रहती हूँ; दिलमें एक मीठा-दर्द होता रहता है; रातको सपनोंमें एक सुन्दर नवयुवक दिखा करता है जिसके इरादे शरीफ़ाना नहीं मालूम होते।"

डाक्टर: "ये लो, नींदकी गोलियाँ, रोज रातको सोते वक्त एक खा लिया करना, चार दिन बाद तबोयतका हाल बताना!"

चार रातके वाद मिस मेरियाने दास्ताने-दर्देदिलकी रिपोर्ट यूँ दी, ''डाक्टर, और तो सब ठीक; मगर वह नौजवान तो अब सपनोंमें दिखता ही नहीं!''

प्रेम-प्रतिकिया

"तुम कहते हो तुम्हारी माशूकाने तुम्हारे प्रेमको आंशिक रूपमें ही लौटाया ?"

''हाँ, उसने प्रेम-पत्र तो सब लौटा दिये मगर अँगूठी रख ली।"

लाहौल बिला क्रूबत!

पिता (अपने लड़केसे खफ़ा होकर): "क्यों, तुम कल रात कहाँ थे?" लड़का: "कुछ लड़के मेरे मोटरपर चढ़नेके लिए रोज जिद करते थे, इसलिए तंग आकर उन लोगोंको जरा हवा खिलाने ले गया था।"

पिता: "अच्छा, तो अब उन लोगोंसे कह देना कि आइन्दा मोटरमें अपनी चूड़ियोंकी टूटन न छोड़ जाया करें!"

मस्का

खुशामदी प्रेमो (कमरेके भीतर आते हुए) : "प्रिये, तुम तो हारमो-नियम खूव बजाती हो ! मैं वाहर सुन रहा था ।"

प्रेमिका : ''मैं वजाती नहीं थी, हारमोनियमकी घूल झाड़ रही थी !''

귦

परिस्तान

''में होटल-हृदय आदमी हूँ—एक औरके लिए गुंजाइश रखता हूँ !'

भगीरथ

"तुम्हारी खातिर प्रिये, मैं पृथ्वीके छोर तक जाऊँगा ।"
"यह तो ठीक, पर वही क्रवाम भी कर सकीये ?"

आत्महत्या

प्रेयकी: "दालिन, अनर मैं तुम्हारे साथ धादी न करूँ तो नया तुम आरमहाया कर लोगे ?"

कालिय : "मै तो हमेशा यही करता है ।"

घरपर

भैयसी: "अगले इतवारको में चरपर ही रहूँगी।" श्रीबाडोल प्रेमी: "मै भी घरपर ही रहुँगा।"

प्रेम

"प्रेम नितान्त मूर्यता है। — बीर ईस्वर करे में एक बार फिर मूर्व वन जार्जे!"

कार्य-कारण भाव

स्मिय साहबकी दुश्तर एक रोज रातको एक नोजवानके साथ बडी देरसे छोटी ।

भिस्टर स्मिष: "इतनी रात गर्मे मेरी छडकोको छेकर आनेके क्या मानी?"

नौजवान : "इनके पैसे खत्म हो गये थे !"

स्त्री

0

मुश्किल

चीनी चित्रलिपिमें 'मुश्किल' शब्द एक छप्परके नीचे दो स्त्रिय चित्रित करके लिखा जाता है।

सिंगार

''स्त्रियाँ सिगारमें इतना वन्नत क्यों लगाती हैं !'' ''क्योंकि वे जानती हैं कि पुरुषकी दर्शन-शक्ति विचार-शक्तिसे अधिक होती है ।''

परोषह जय

"स्त्रियाँ खामोशीसे वर्दाश्त करती हैं।"

''हाँ, मेरा खयाल है कि जब वह खामोश हों तो समझ लो कि वर्दास्त कर रही हैं।''

चिरयौवना

मजिस्ट्रेट: "श्रीमती ब्राइट, आपकी उम्र क्या है ?"

मिसेज ब्राइट (मुसकराकर) : "वीस-अौर कुछ महीने।"

मजिस्ट्रेट: "िकतने महीने ?"

मिसेज बाइट : "दो सौ।"

चाभी

"कहिए, आपका वह लोहेका बन्स खुळ गया ?"

"हाँ माई, बड़ो तरकीबसे खुला।"

"क्या लहार बलवाया या ?"

"नहीं जी, जब सब तरहरी हार गया तब मैंने कह दिया कि इसमें मेरी पहली प्रेमिकाके पत्र रखे हुए हैं। इतना मुनते हीं मेरी बीबीमें न कहीं इतनी ताकत था गयों कि उपने एक ही झटकेंमें उसे खोल दिया।"

चिरयौवन

भवेषु धीरतः "देखो उम चुँडेलको, मुझमे सन् सताबनके बलवेकी

बार्ते पूछतो है !"

सीसरी धीरत . "जाने भी दो, आप उसकी वातका बुरा न माने । वह इतना भी नहीं समझती कि उस जमानेकी वार्ते आप आज तक बीने याद एक सकती हैं !"

तोवा

"तुमने अपने पतिकी राठको बाहर रहनेकी आदत कॅसे छुहायी ?" "एक रातको बो देरसे आये । में अन्दरसे हो बोसी, 'क्या तुम हो प्यारे ओरसेंप्डो ?' मगर मेरे पृद्धिका नाम जेम्स है !"

्री।रोह-अवरो**ह**

"नापने ग़ौर फ़रमायाँ है कि जब औरत कोई बोब बाहतो है तो अपनो आवाजको किस कदर मन्द कर देती है ?"

"जी जरूर, मगर आपने देखा है कि जब नहीं पानी सो उसे कैंसी

बुलन्द कर देती हैं ?"

ऊँची एड़ी

क्रिस्टोफ़र मोरलेका कहना है कि ऊँची एड़ियोंकी आविष्कारक कोई ऐसी औरत रही होगी जिसे माथेपर चूमा गया होगा।

हसीन मूर्ख

पुरुष: ''ईश्वरने स्त्रीको रूपके साथ इतनी मूर्खता क्यों दी ?'' स्त्री: ''रूप इस लिए दिया कि पुरुषको आकृष्ट कर सके, मूर्खता इसलिए दी कि पुरुषको ओर आकृष्ट रह सके।''

हविस

श्रकबर: ''बीरबल, सुना है कि तुम्हारी स्त्री बड़ी खूबसूरत हैं।'' बीरबल: ''जहाँपनाह, मुझे भी ऐसा ही गुमान था, लेकिन बे^{गम} साहिबाको देखकर मैं उसे विलकुल भूल गया हूँ।''

एक्सचेंज

एक देहाती कुछ अँग्रेजी भी पढ़ा हुआ था। एक बार जब वह शहरमें आया तो उसने एक जगह बड़ा साइनबोर्ड देखा, जिसपर लिखा हुआ था 'एम्प्लायमेण्ट एक्सचेंज।' दफ़्तरके अन्दर घुसनेपर एक बोर्ड देखा जिसपर लिखा हुआ था 'वीमेन्स एक्सचेंज'। वह इस बोर्डको कुछ देर तक घूरता रहा, फिर अन्दर घुस गया, वहाँ क्या देखता है कि एक महा मोटी स्त्री बैठी हुई है। उसने उस महिलासे पूछा, 'क्या यह वीमेंस एक्सचेंज हैं?''

''हाँ जी।"

"वया आप ही एक्सचेंजपर हैं ?"

"जी हाँ, कहिए।"

"धन्यवाद ! में अपनी वोबोके साथ ही रहना पसन्द करूँगा"। इतना कहकर वह वहाँसे निकल भागा।

मेरा मुझ्

मृजूको मनि बडी अनिच्छासे अपने साइलेको स्कूल भेजर । उसने रिक्षाकको बडी दिलावर्ते से

"मैरा मुग्नू बड़ा नाबुक-निवास है," यह वोली, "उसे कभी भी न मारता। उसके पाधवाले लड़केको तमाचा बार देला, इसनैसे हो मैरा मुग्नू कर जायेगा।"

आपसे मिलकर बड़ी प्रसन्नता हुई !

एक पुनती महिला साहमपूर्वक एक ऐसी क्लीके पाम गयी जिसे वह असरवालको मुपरिण्डेण्डेण्ट समझ रही थी।

"बया में कैप्टन रारासे मिल सकती हूँ ?" उसने पूछा ।

"नमा मै पूछ सकतो हूँ कि आव कीन हैं !" "जबस्य ! मै जनकी बहन हैं ।"

"अच्छा मुझे आयमे मिलकर वडी प्रसन्नता हुई । मै उनकी माँहैं।"

आवाज

श्री (अजबार पढ़नी हुई): "साइन्म्यानीन अब यह दिखला दिया है कि आबाज बीम हुबार गुना बढ़ाई जा सकती है 1"

प्रथा : "वावाज घटानेकी तरफ भी इन लोगोने ध्यान दिया है ?"

सीजन्य

एक देवीजी जगनी कारका अग्रभाग टूटी-कूटी हालतमें लेकर घर छोटीं। विदारणके दौरानमें जपने पतिको सोल्वास सुगने कमो, "और पुण्डिमोनने तो अत्यन्त हो सीजन्य दर्जाया ! कहने ख्या, इघाँद फरमार्थे गो घहरके तमाम टेलिफोनके खम्में हटवा दिवे जायें।"

तुम्हारी दादी भी हो सकती है!

युत्रतियोंको 'ममाज' और 'मे ह-अप' द्वारा अधिक मुन्दर और ^{हर} वती चनानेके लिए अमेरिकामें 'ब्युटीपार्लर' (मुन्दरताकी दुकानें) बु^{हते} लभी है। उनमें एकके बाहर यह विज्ञापन लगा था,

"हमारे ब्यूटीपार्लरसे बाहर निकलती हुई स्त्रियोंपर सीटियां व बजाओ । मुमकिन है कि उनमें नुम्हारी दादी भी हो ।"

शक्ति

"पानोको किस राक्लमें उसकी राक्ति सबसे ज्यादा होती है।" "स्त्रियोंके आंसुकी राक्लमें !"

खत-कितावत

एक साहब एक होटलको छोड़कर जाते वनत मैनेजरसे बोले, "देखिए, मेरे नामपर आनेवाली तमाम डाक मेरे नये पतेपर भेजते रह^{ता}; सिक्ष एक काली लम्बी औरतकी चिट्ठियाँ कचरेकी टोकरीमें फेंक देना।"

मुझे पुरुष नहीं वनना !

प्रस्थात यूरोपियन लेखिका मेरी कोरेली कहती है, "मुझे किसी भाव पुरुप नहीं वनना; क्योंकि पुरुप हो गयी तो मुझे किसी-न-किसी स्त्रीसे शादी जो करनी पड़ेगी!"

स्त्रीके साथ बात

स्त्रीके साथ घर्मकी वातें करोगे तो वह जमुहाइयाँ लेने लगेगी; कला की बातें करोगे तो वह ऊबने लगेगी; विज्ञानकी वातें करोगे तो ऊँगें लगेगी; पर उसके कपड़ोंकी तारीफ़ शुरू करके देखो, उसका जी कार्नमें आकर बैठ जायेगा।

अवला

कुछ कारोजियनीने महात्याचीने शिकायत की कि "इम बीसवी सदीमें भी रित्रयोको जबला कर्वे कहा जाता है ?"

"बला वहें तो भी तुम चिकायत करने हुए आओवे।"

पडोसिने

पहली. "लो यह तेलकी जीजी, अपनी निगर सरीनमें काल लेना साकि भोर करा कम हो।"

क्सरी: ''ले जाओ, इसे तुम ही अपने रेडियोमे डाल देना जो कि आपी रात तक नींद हराम करता रहता है।''

झंझट

एक म्यारह वर्ष्मांबाकी स्थीसे उसके किमी मित्रने पूछा, "ये वर्ष्म तुम्हारे सिए परेशामीका बाइस ती नहीं होते ?"

"नही, परेवानीका नहीं, सिर्फ झझटका कारण होते है । परेवानी दिली होती है, झंझट मिर्फ जिस्मानी," जननी बोली।

शान्ति शान्ति !!

यो औरतें बिड्डिके बात आपने-सामन बैठी हुई रेडमें सकर कर रही भी । दोनोंमें भवकर तृन्तु-भैन्धे होने छनी । एक चाहती भी विक्रतो बन्ध रहे बंगीक रहे निर्माणिकाल भोक नहीं चा । दुसरी कहती भी विक्रते हाली रहे बंगीक यह पुरुक्तर मरना नहीं चाहनी भी । चयन-चय चळ ही रही भी कि टी. टी. आई. आ गमा। पात बैठा हुआ एक मन्त्रस्त चर्गुन्स्य बोळा,

"माहब, पहले खिटको सूची रखिए ताकि एक जल हो; किर मिडकी सन्द कर दीविए ताकि दूसरीका दम निकले और तब जरा मानिर मिले !"

फ़र्मा-बरदार

नीकर : ''मेरी पत्नीने कडा है कि मैं आपसे तरककी मांगूँ।'' मालिक : ''बहुन अच्छी बात है। मैं अपनी पत्नीसे पूर्वेगा तुम्हें तरककी दी जाये या नहीं।''

गोपनीयता

''नया तुम यह बात गुष्त रख सकतो हो ?"

''हां-हां, लेकिन अफ़सोस है कि जिनसे मैं यह बात कहूँगी वे उसे गुज नहीं रख सकेंगो ।''

मासूम

''क्या तुम नहीं मानते कि वह कितनो अनजान है ?'' ''अनजान ! ज्यादातर निपयोंपर कमतर जाननेवाली उससे वड़कर मैने कोई औरत नहीं देखो !''

अशुद्धि

शिक्षक : ''इस वान्यमें नया गलती है, 'घोड़ा और गाय खेतमें चर रही है' ?''

विद्यार्थी : "स्त्रीका नाम हमेशा पहले आना चाहिए।"

हाई सोसाइटी

एक चतुर महिला किसी सार्वजनिक उत्सवमें निमन्त्रित हुई। उसे एक नेता और एक अभिनेताके बीच विठाया गया। उसने इसे उच्च समाज^{में} घुसनेका अवसर बना देना चाहा चुनांचे हँसती हुई बोली, ''मैं तो पुराने करार और नये करारके बोचके वर्कके मानिन्द लग रही हूँ।"

''देवीजी, वह वर्क तो कोरा होता है,'' अभिनेता बोला।

आदमजाद

चुनाय आन्दोलनमें एक स्त्री लैक्चर साड रही थी,

"हती न होती तो पुरुप आज कही होता ?" वो जरा कती; होलमे एक निरंसे दूतरे खिरे नक एक अरमरी नजर बालकर फिर बोलना गुरू किया,

"मै पूछती हैं, स्त्री न होती तो पुरुष आज कहाँ होता ?"

"अह अदनके बागमें जामुनें का रहा होता," श्रोताओमे-स एक वाराज साथी।

देर आयद

"मै कल अपनी पश्चीमत्री सालगिरह मना रही हूँ ।" "अरूर मनाओ बहुन ! 'देर आयद बुस्हत आयद ।' ''

शुभ-लाभ

मित्र : "यह शादी तुमें लामदायक निकली मालूम होती है !" नाटककार : "बहुत लाभदायक ! अपनी बीबीके पूर्वचरितपर मैंने अब तक जीन नाटक जो लिख डांले हैं !"

जवान

किसीने मिन्टनसे पूछा, "आप अपनी पुत्रीको कितनो जबानें मिखायेंगे?" "स्मीके लिए एक ही जबान काफी है" कविने कहा।

माया

वृद्ध कुमारः "स्त्री बोला है !"

पुवती : "और आदमी किमी-न-किसी चौसेमें प्रशा हो रहता है !"

''नते, इ.सई अहाप्रश्ने र''

लपेपा 🗥

''मगर मुमाफिरोके लिए अभी हवाई जहाज कहाँ चलता है यहाँहें ?'' ''जब तक मेरी बोबोका श्वेगार करना सहम होगा तब-तक ^{चलते}

धन्धा

सात लड़कों और पांच लड़कियोंको एक अमेरिकन माँसे मर्दुमशुमारी वालेने पुला, ''आपका धन्या ?''

स्त्रोने अपने छो हरों ही तरफ इसारा करते हुए कहा, "औरत ता सिर्फ़ भीरत है।"

वागीश्वरी

"त्या तुमने कल सभामें मेरी स्त्रीका व्याख्यान सुना था ?"
"हाँ, एक दुवली और लम्बी औरत मंचपर खड़ी होकर कह तो रही
थी कि मुझे अपने भावोंको प्रकट करनेके लिए शब्द नहीं मिलते।"
"रहने दो, वह मेरी स्त्री नहीं थी।"

भोजन-वसन

''दह पोशाक ऐसी पहनती है कि देखनेवालोंकी जान चली जाये।'' ''हां, और खाना भी वह ऐसा ही बनाती है।''

उम्र

"तुम्हारी वहिनकी उम्र क्या है ?"

"पच्चीस वर्ष ।"

"वह तो कहती थी बीम वर्ष।"

"वह भी ठोक हो तो कहती थी, पाँच वर्षकी उन्नमें तो उसने गिनना पुरु किया था।"

भाग्यवान् !

"कल रात मेरी पत्नीको स्वप्न आया कि उसने एक करोड़पतिसे विवाह किया है।"

''तुम भाग्यवान् हो भाई! मेरी पत्नीको तो यह स्वप्न विनमे ही आता रहता है!'

वड़प्पन

पहली: "मै अपने जेवरांको कीमती राखायनिक पदार्गीसे साफ़ करती हुं""

दूसरी: "मैं साफ नहीं करती, जब वे मैंछे हो जाते है तो उन्हें मौक-रानोको देकर दूसरे बनवा लेती हूँ"

· इज्तराब

''जॉन, क्या तुम मेरी लड़कीको वह चीजें देते रह सकते हो जिनकी उसे आदत पड़ गयी हैं ?''

''जी, ज्यादा दिनों तक नहीं। इसीलिए मैं चाहता हूँ कि शादी जल्दी हो जाये।''

नाशादी

''जिस दिन मेरी पत्नी आयी उसी दिन मेरे यहाँ चोरी हो गयी।" ''मुसीवत कभी अकेली नहीं आती।"

खुशनुमा सोसाइटी

मानव∙समाज कैंसा खुशनुमा लगे अगर सब स्त्रियाँ विवाहिता हीं, और सब पुरुष अविवाहित ।

शिकंजा

"विदाके वक्त यह दुलहिन हो क्यों रो रही है, दूल्हा क्यों नहीं रोता ?"

"वह तो दस मिनिट रोकर चुप हो जायेगी, मगर यह तो उसके बाद हमेशा रोता रहेगा।"

Commence of the second

स्वार्थ

"सच-मच बताना---तुमने मुझसे शादी धनके लिए की थी या मेरे लिए ?"

"अपने लिए।"

शादो

"क्या तुम मानते हो कि शादी ऑटरो है ?' "नहों; लॉटरीमें तो चान्स भी होता है ।"

गैर जिम्मेदार

"अच्छा, तो मेरी लडकोसे घादो करना तुम्हे मजूर है ?"

"ৰী ।"

"किस रोज करोगे बादी ?"
"यह मैंने पण्डितपर छोड़ दिया है।"

"विवाह सनातनी पद्धतिसं होगा वा रजिस्टर्ड मैरिज होगी ?"

"यह सैने मोभनाको माताजीपर छोड दिया है।"
"विवाहके बाद तुम दोनो आयोविका की चलाओंगे ?"

"यह त्रेने आपपर छोड़ दिया है।"

आशा

सम्पूर्ल जीनसनका कथन है कि दूमरो घादी अनुभवपर आधानी विजय है।

दुर्गति

एक कुंबारा था। वह इतना बीमार रहा, इतना बीमार रहा, कि शादी-

वृद्ध-विवाह

एक अरमी वरमका वृद्ध अदारह (पैकी एक लड़कीने विवाह स्थानिके लिए विरामाधरमें आया। आकर पाइसीकी बनाया, "कत्या यह रही।" पाइसे : "औं ! में तो ममझना या आप इस बच्चीकी नामकरण मंद्रकारके लिए लावे हैं।"

दुर-दर्शन

लग्नके रेण्ड-कण्ड्रांल आहितमें किसीने अरजी दी कि "मुझे मकान दिलवाया जाये, में नादी करना चात् रहा हूं।"

जनाव आया, "आप बादी तो कर सकते है मगर मकानके लिए इन्त-जार करना पड़ेगा !"

प्रायंगि प्रत्युत्तर दिया, ''मैने अरजी जान-वृज्ञकर ववृतसे काफ़ी पहले दी थी, ताकि सादीसे पहले मकान जरूर मिल जाये। मैं इन्तजार कर सकता हूँ, वर्षोंकि मेरी उम्र अभी सिर्फ़ ७ वर्ष की है।''

जूनी-पुरानी

''अखबारमें अपनो शादीकी खबर पढ़कर बुलबुल बड़ी ग़ुस्सा गयी।'' ''क्यों ?''

''दम्पितके फ़ोट्के नीचे पत्रने लिखा कि 'सुप्रसिद्ध' समाजसेविका कुमारी वुलवुलका विवाह कल थी विस्मिलके साथ सानन्द सम्पन्न हुआ। श्रो विस्मिल जूनी-पुरानी चीजोंका संग्रह करनेके वड़े बौक्रीन हैं।''

पसन्द

नवयुवक: "ऐडेना, उस नौजवानका नया हुआ जो तुम्हारे लिए खूबसूरत-खूबसूरत फूल लाया करता था?"

ऐडेना : ''उसने फूलवालीसे शादी कर ली ।''

आश्चर्य

"ममी, तुमने डैडोसे झादो क्यो की थी ?" ''तुम्ने भी ताउजुब होने लया !"

्रभुक्त-भोगी

 एक चिरपीडित पति स्वर्गमे आया तो स्या देखता है कि लोमडी वपैरह कितने हो जानवर चिकनो धमडो लिये ठिठ्र रहे हैं और उसकी ओर एकटक देख रहे हैं।

उसने पूछा, "आप मुझमें इतनो दिनवस्यो क्यों दिखला रहे हैं ?"

एक बोला, "हम वह जानवर है जिनकी चमड़ियाँ तुम्हारी बोबोकों चैंपदार गोधाकोके लिए उधेड़ी गयी।"

आदमी कोला, ''शो ! यह बात है। अगर में भी आपमें शामिल हो जाजै तो क्या आपको कोई ऐतराज है '''

सेना

मैंने छह बच्चोबाली विषवांस शादी की, पाँच बच्चे मुझे अपनी पहली बीजीदे थे। हमारी जाडी हुए चार साल हो बचे । इस दौरानमं तीन भीर हो गये । एक दिन मंदी कीचे दौरा हुई आधी और पबराती हुई बीजी, "जरा जक्षी चलो, अक्षातेमें जन मचो हुई हैं, तुस्हारे बच्चे और मेरे बच्चे हमारे बच्चोकों मार रहे हैं!"

करनी-भरनी

नवपुरकः: "धीमान्, आपकी पुत्रीने मेरी पत्नी बननेका निद्वय प्रकट किया है।"

पिता : "इसके लिए तो तुम्ही अपराची हो ! दिन-राठ उसकी परि-क्रमा काटते रहनेका ननीवा और होजा भी क्या ?"

वर्थ-कन्ट्रोल

एक यादीशुदा नवयुवती अपनी नयी नौकरानीको खुश करनेके खयाल-से बोली,

"तुम यहाँ हर तरह आराम और सुखसे रहोगी। यहाँ तुम्हें तंग करनेके लिए बच्चे भी नहीं हैं।"

"पर मुझे तो बच्चे प्यारे लगते हैं! आप मेरे कारण अपनेको नियन्त्रणमें न रखें।"

दोस्तीमें खलल

पहली: "पुरुपोंमें तुम्हारा कोई जिगरी दोस्त भी है ?"

द्सरी: ''या तो, मगर''''''

पहली: "मगर वया हुआ ? वया मर गया ?"

दूसरी: "नहीं, उसने शादी कर ली।"

पहली : ''किससे ?'' दूसरी : ''मुझसे ?''

vर्बुशी

"भुझे खुशी है कि तुम्हारी शादी हो गयी।"
"तुम्हें खुशी क्यों हो रही है—मैंने तुम्हारा क्या विगाड़ा है?"

नलर्क

वलके : "हुजूर, अगर आपको ग़ैर-मुहूलियत न हो तो मुझे अगले हफ़्तेकी छुट्टो अता फ़रमाइएगा।"

श्रफ़सर: "वयूँ चाहिए छुट्टी?"

क्लर्क : "खुदावन्द, मेरी वीबो सुहागरात मनाने जा रही है, और मैं उसके साथ जानेका आरजूमन्द हूँ।"

विज्ञापन-छली

कियो परिचयो ब्रह्मवार्य एक विज्ञापन निकला——
"पारोंचे पहुळे हुद मुक्तीको नया जानना चाहिए। सन्ति"
वही भारों भीय हुई! हुर एकके पास पाकपास्पको एक कितान
पहुँच गयी।

घरको शादी

"तुम्हारे प्रशानेमे सबसे मानदार द्यादी किमकी हुई है ?" "विर्फ मेरी बोबीकी 1"

शादी

"मैं जानता हूँ गादी एक गम्भीर कदम है।"
"बदम नहीं मंजिल ! जिससे हर कदमपर नाक्ये दम आता है!"

नादानी

"रिवाबी, में बाहुता हूँ कि मेरी साबी हो जाये।" "नहीं बेटे, अभी तुममें काफी सनझ नही आयी।" "काफी समझ बन आयेगी?" "जब तुम यह खबाल छोड़ दोगे कि मेरी झादी हो जाये।"

सुख

मित्र : "जब तुम अविवाहित थे तो बड़े दुखी थे, अब तो मजेमे हो ? विवाहित जीवन कैमा होता है ?"

नव विवाहित : "भाई, बहुत अच्छा होता है। पहले तो पर-वाहर ममी जगह दु:सी था; लेकिन अब तो घरसे निकलते ही सुख मालूम होता है।"

दुखद ज्ञान

एक नव-विवाहित दम्पितको वहुत-सी चीजें भेंटमें मिलीं। उपनगरमें वे अपना घर वसाकर सुखसे रहने लगे। नजरानोंका सिलसिला अभी जारी था। एक रोज उनके पास ड्रामेके दो टिकिट आये, साथमें एक पत्र भी था जिसमें लिखा था: "वताइए तो किसने भेजी है ?"

नियत रात्रिको वे थ्येटर गये और वडी देरसे लौटे। यह देखकर उनको बड़ा धक्का लगा कि घरको तमाम क़ीमती चीजें ग़ायव हैं!

ड्रॉइड्-रूमकी एक टेब्लपर यह पुरजा था— "अव आप जान गये।"

नाशादी

कॉलेजसे आया हुआ एक विद्यार्थी अपने घरसे आया हुआ पत्र पढ़ रहा था,

"मैं और तेरी माँ एक जगह बैठकर यह खत लिख रहे हैं। तू अव विवाह जरूर कर ले। गृहस्थाश्रमके सुखका क्या वर्णन करें!"

पुनश्च: "तेरी माँ अभी यहाँसे विना कारण गुस्से होकर चली गयी है। मेरी सलाह माने तो शादी हरिंगज न करना, ब्रह्मचारी ही इस दुनियामें सच्चा सुखी है।"

दूने पाठक

कवि सगर्व अपने मित्रसे वोला,

''मेरी कविताको अब दूने लोग पढ़ते हैं !''

मित्र: "अच्छा ! तुम शादी कर लाये और मुझे खबर भी न दी ?"

बोलती वन्द

"मैं कमसुखुन आदमी हूँ।" "मैं भी शादीयाफ्ता हूँ।"

तलकका कारण

यसीम : "मेकिन क्या मुहायरातके गाँव हो नवाक सोगी ? अधिर पुष नोगोने हामश क्या हवा ?"

मभी दुमहिन: 'विरवापरमें हो उनने रिवस्टरमें मुतसे वह अधरोमे दुमनुष्ट किये !"

महागरात

एक दूनल मुद्दामरात्र मनाने जा रहा था। आनन्द-तिभीर दूरहेंने एक विकट मुद्दोक्ष हो। उसनी दूलहिनने बाद दिलायी, "अरे, मुसने तो एक ही विकट मुद्दोक्षेत्र है।" तो नीमा निकी होतने आकर बोल.

"तमने टीक बाद दिलायो जिये ! में अपनेकी बिलकुल अल गया था।"

तलाक

"उनके तलाइका क्या कारण था ?" "उनकी सारो।"

प्रति

"मुना है उन्होंने समानताके आधारवर दादी की है ।" "हौ, वह आधा मदहोग था, वह आधी होसमें ।"

्रिंग्कुमारी

एक प्रौड़ा हुमारीसे जब कोई जनके बिवाहित न होनेपर दुःख प्रकट करना हो यह निनककर सहतो,

"मुर्गनेके लिए मेरे पास कुत्ता है, सूठी कमर्से खानेके लिए तोता है, पूँजा उगकनेके लिए अंगीठी है, रात-भर घरसे बाहर रहनेके लिए जिल्ली है, मुझे पिठ किमलिए चाहिए ?"

जवाव-सवाल

ही : ''मैं हफ़्तोंसे तुमसे एक सवाल पूछना चाहता रहा हूँ।'' भी : ''और मैं महीनोंसे उसका जवाब लिये वैठी हूँ।''

अयोग्य वर

करवाकी माँ: "मेरी लड़कीको गाना, वजाना, नाचना, तैरना और कार चलाना भी आता है।"

वरकी मां: "पर मेरे लड़केको खाना पकाना, बरतन माँजना, कपड़े भोना और बच्चे खिलाना नहीं आता।"

वखुशो

पिता: "वेटो, उस युवकने तेरा पाणिग्रहण करनेकी इजाजत चाही, मैंने अनुमित दे दी है।"

लड़की: "पर पिताजी, मैं मांको नहीं छोड़ना चाहती।"

पिता: "यह मैं जानता हूँ, विटिया, मैं तुम्हारी खुशीमें बाधक नहीं वर्नूंगा, अपनी माँको भी अपने साथ लेती जाओ।"

रजत-लग्न (सिलवर-मैरिज)

"भई, यह रजत-लग्न क्या होती है जिसे आज हम यहाँ देख रहे हैं?"
"ओ आप नहीं जानते ! मेरे चाचा और चाची बिना अलग हुए २५
वर्ष तक साथ रहे हैं।"

"अहा ! और अब शादी कर रहे हैं !! कमाल है !!"

शादीका लैसन्स

ही: "शादीके लैसन्समें मेरा क्या खर्चा पड़ेगा?"

शी: "दो डालर, और जिन्दगी भर तककी आमदनी।"

विचित्र विल

बोस्टन पहुरके एक कुँबारेंने उसके साथ द्वादी करवेंस इनकार करने-बायी डीन स्विद्योको अपनी मिल्कियन बीट देवेंक किए किसा और यत-क्या कि, "ध्वार वे मेरे खाय दांडी कर केती तो अविशाहित कीवनकी मुख-मालिका अनुभव न कर सकता !"

चर्म-योगी

हो : "मुसे ताज्जुब होता है जि औरने अपने विमायको अपेक्षा अपने रूपपर क्यों प्यादा ध्यान देती है ?"

भी: "क्योंकि मर्द चाहे कितना ही वेवक्फ हो, बन्धा नही होता।"

द्रव्य-दारा

"तुम कितनो आमदनीसे मेरी पुत्रीकी परवरित करोगे ?"
"पौच क्रजार सालानापर ।"

"थो, यह बात है, तब वो पांच हजारकी उसकी निजी आमदनीको मिलाकर पुम लोग जानसे"""

''उसे मैने हिसावमें छे छिया है।''

भरी परी

ही : "वादीक वक्त मैने समझा या कि तम परी हो !"

भी : "सो तो सफ बाहिर है। आपने मोचा या कि मैं कपड़े-उसो के क्पेर मो चला लुँची।"

स्वर्गमें शादी

शिद्ध : "पिताजी, स्वृगेंमे सादियाँ क्यो नही होतो ?" पिता : ''बेटा, धादियाँ हो तो फिर वह स्वर्ग हो न रहे ।'' १८

रा होमले

पहला । "प्रेन क्रिक्टा कर किया है कि वसके २५ प्रिक्त नहीं हैं ना होते, पानी नहीं नहीं के बार १

्रवासी ('ओर फेन पेनाना कर निया है कि प्रवतक नारी न हर पेमी २५ नवंका हैमी हो नहीं हैं'

नुवा

मेमी: "किमी दिन मेमे भारी सुम्हादे साम ही जाये ती कैस जन्दा हो!"

नदीः "बच्छी जान है, में तुम्हारा नाम अपनी विवाह-सूचीमें जिल्लेषी ।"

दवाव

पिता : "अगर तुमने उस नर्तकीसे बेम करना न छोड़ा तो मैं तुम्हारा माहवार रार्वा भेजना बन्द कर दुँगा ।"

लङ्काः "अगर आपने उसे दुना न कर दिया तो मैं उससे शादी कर लूँगा।"

्दो वटे तीन

''तो चची ईधिलने शादो हो नहीं करायी ?''

"एक वार उसकी दो तिहाई शादी हो गयी थी। वह थी, १रोहित या, पर उसका होनेवाला पित आया ही नहीं।"

सपना

''नया तुम सपनोंमें विश्वास करते हो ?'' ''विवाह होनेसे पहले करता था, पर अब नहीं ।''

शादी न करना !

एक प्रोफ्रेनर साहब बारनी सादीके लिए जानेवाले थे। मगर ट्रेन पुक गये। पुनीचे उन्होंने वरनी होनेवाली बीबीको तार दिया, "गाडी पुक गयो है, जबतक आ न जार्ड दाली न करना।"

विवाहित

''आप कुँवारेको बजाय विवाहित आदमीको अपनी मुलाजिमतमे वयाँ रेखना चाहते हैं ?''

"बयोकि मेरे प्रजा-मूरा मुनानेषर विवादित आदमी भडकना नहीं।"

्रशादी या बरवादी

भेभिकाः "प्यारे । तुम्हारे कुलोमे नाथ देना मेरा परम सुक्ष होगा।"

प्रेमी: "मगर प्रिये, मुझे तो कोई दु.ख नही है।"

भ्रमिका: "अभी नहीं। जब मेरे साथ तुम्हारी धादी हो जामेगी सबकी बात नहती हूँ।"

नम्बर प्लीज

यह: "जरा मेरा तारपर्य तो समझो ! मै: "मैं पुन्हार साय चारी करता पाइता हूँ । मैं चाहता हूँ कि तुम मेरे बच्चोकी मौ बनो।"

बहु : "कितने बच्चे हैं आपके ?"

, सह-शिक्षा

"कोई ऐसी अच्छीसे-अच्छी संस्था बताइए जहाँ स्त्रो-पुरुष साथ-साथ शिक्षा पाते हों।"

"विवाह ।"

सम्यक् वृद्धि

पुत्र : "पिताजी, कल मैंने सपनेमें देखा कि मेरा विवाह हो ख है; उस समय एकाएक मैं विवाह-वेदीसे उठ बैठा और कहने लगा, 'मैं विवाह नहीं कलँगा' और फिर मैंने विवाह नहीं किया।"

पिता : "इसका अर्थ यह है कि सोतेमें तुम्हारी बुद्धि जागतेकी विनस्वत ज्यादा ठीक रहती है।"

दूसरी शादी

''तुम अपनी दूसरी शादी क्यों नहीं कर लेते ?'' ''इसके चार कारण हैं।'' ''वे क्या ?'' ''तीन लड़कियां और एक लड़का।''

विवाहकी शर्त

एक वम्बइया नौजवान अपने दोस्तसे वोला, ''जो खोली मिले तो फ़ौरन् विवाह कर लूँ।''

उसके दोस्तने सलाह दी, "पहले शादी तो कर ले, फिर समुरके यहाँ ही डेरा डालना न।"

"अरे, यह नहीं हो सकता; मेरे होनेवाले ससुर अपने ससुरके यहाँ फैले हुए हैं !"

वापस

"तुमने अपनी सगाई क्यों तोड़ दी?"

''हम एक मकान देख रहे थे, मेरी होनेवाली सास वोली कि यह तीन आदिमयोंके लिए छोटा रहेगा, यह सुनकर मैंने शादीका खयाल छोड़ दिया।''

जीवन-तस्व

299

" 'रुको, देखो, मुनो' इन तीन मन्दोमें जिन्दगीको मारो फिलांसफी समायो हुई है।"

であきげ

1187 311 "तुम एक मुन्दरोको देखकर स्कते हो, उसे देखते हो; और उसके प्रेममें पहकर दाही करके जिन्दगी-भर उसे सनते रहते हो।"

म्खका दिन

"मै तुम्हें मुवारकवादी देना बाहता हूँ। आजका दिन तुम्हारे मुख-पण दिनोमे-मे एक है।" "लेकिन मेरी दादी तो कल है ।"

फ़ारवर्ड

"इमलिए तो कहता है कि आजका दिन तुम्हारे मुखपूर्ण दिनांम-मे

एक पादरी माहब अपने रविवासीय प्रवचनके बाद गिरजापरमे बीले, "अब जो लोग विवाहके पवित्र बन्धनमें बैंधना शाहते हैं, आगे आ जावें।"

तेरह औरतें और एक वादमी वेदीके पास आकर खडे हो गये।

महाकल्याण भावी पनी: "प्रियतम । हमारी धादीपर मेरे पिता दन हवारका

चैक देवेवाले हैं।" भावी पति । "तव तो हम शनिवारकी मुबह हाँ शादी कर शहें।"

''बयो रेग "स्योकि रविवारको वैक बन्द रहता है।"

महाजागरण

"जब हमारी शादी ही गयी, तो मैं अपने पतिको हर-सुबह चूमकर जगाती थी।"

''और अब ?''

''अब तीन महीनेके वाद वे अलार्म घड़ी ले आये हैं।''

शान्ति-मार्ग

''तुम कहते हो कि वीवीसे तुम्हारा कभी झगड़ा नहीं होता ?'' ''कभी नहीं, वह अपने रास्ते जाती है और मैं उसके रास्ते जाता हूँ।"

लम्प सम

''समझमें नहीं आता कि तुम अपने पितसे पैसे कैसे छे छेती हो !" ''आसानीसे ! मैं सिर्फ़ कहती हूँ 'मैं तो मायके जाती हूँ', और वह फ़ौरन् भाड़ा मेरे हाथपर रख देता है।"

√हार

वक्ता: "कोई आदमी ग़लतीपर हो और ग़लती मान ले वह अवल-मन्द है, लेकिन जो आदमी सही होनेपर भी अपनेको ग़लत मान ले वह-" "शादीयाप्रता है," श्रोताओंमें-से मन्द आवाज आयी।

बदतर

मेरिया: "मैंने विलियमसे शादी करनेका फ़ैसला कर लिया है।"
ग्लोरिया: "क्या कहती हो! वह 'डवल लाइफ़' वसर न करें तो
शर्त वद लो।"

मेरिया: "लेकिन अगर मैंने उससे शादी न की तो मुझे तो 'सिंगल लाइफ़' वसर करनी पड़ जायेगी। यह तो उससे भी वदतर वात होगी।"

विस्मरण

एक बहु-विवाहित हॉलीवुड अभिनेतासे एक सुन्दरी मिलने आयो। बोली, "मझे भल तो नही गये न ? दस वर्ष हुए आपने मुझसे कहा था कि

मेरे साथ शादी कर छो !"

"मैं के?" अधिनेताने जम्हाई लेते हुए कहा, "फिर की थी क्या वापने मुझसे चादी ?"

शुभ

"क्या भावके विचारसे सादोका टालना अग्रम है ?" "रालते ही रह सकी तो असुभ नहीं।"

सुधार

शीहर (लडाईके बाद तानेसे): "मैं बडा बेक्क्फ था कि तुमसे घाडी की 1³³

बोबो: "मैं यह जानतो थी, मगर मेरा स्रयाल या कि तुम शायद सुषर जाओगे।"

पति

"मैं किसी विश्ववाका दूसरा पवि होना कभी पसन्द नहीं बरूँगा।" "मैं तो पहले पतिकी बजाय दूसरा पति होना हो पसन्द करूँगा ।"

कालगति

पिता: "बेटी, उसके साथ जादी करनेका खबाल छोड़ दो वह दी सो हाये महीने भी नही कमाता।"

मेरी: "लेकिन पिताजी पारस्परिकतामें तो महीना चुरकी बजाते ग्बर जाता है।"

परिचय-प्राप्ति

"देखा इनको ? दो हफ़्तेकी भी जान-पहचान न होगी कि शादी रचा रहे हैं !"

"परिचय प्राप्त करनेका यह भी एक तरीका है।"

सीमा

श्राज्ञिक (भावावेजमें): "लोना, क्या तुम मेरे साथ ज्ञादो करोगी?" लीना: "ज़रूर"

यह सुनकर प्रेमी मौनके संसारमें खो गया, आखिर अकुलाकर लीना बोली,

''प्रिय ! तुम कुछ बोलते नयों नहीं ?'' श्राज्ञिक : ''मेरे खयालसे बहुत कुछ बोला जा चुका है ।''

सिद्धान्त

शादीसे पहले वच्चोंकी परविरिश्यर मेरे पास छह सिद्धान्त थे, परन्तु अब मेरे यहाँ छह बच्चे हैं—और कोई सिद्धान्त नहीं।

नफ़ा-नुक़सान

पत्नी : ''अब मुझे इत्मीनान हुआ—उसने मेरे वापका धन देखकर ही मुझसे विवाह किया था।''

पड़ोसिन: "तुम तो उस दिन कहती थीं कि उसे नफ़ा-नुक़सानका कुछ भी भान नहीं है।"

पागलपन

''क्या पागलपन तलाकका कारण है ?'' ''नहीं, वह विवाहका कारण है ।''

सुखी या विवाहित

"कल सतीयाने मुझसे कहा कि मेरे साथ शादी कर लो और मुझे इनियाना सबसे सखी आदमी बना दो।"

"'तूने क्या तथ किया? उसके माम बादी करना या उसे मुक्षी बनाना?"

वृत्त्वना

एक पादरी साहब, बो पहले कभी मजिल्ट्रेट रह चुके थे, गिरजापरमें एक वादीकी रस्म बदा करा रहे थे।

"वया तुम इस शहसको अपना पति बनाओमी ?"

कन्या : ''जरूर बनाऊँगी ।'' पादरी (दरसे) ''मुन्हें अपने बचावमें स्या रहना है ?''

आधी शादी

"आपकी छादी हो गयी है ?"

"आधी हो गयी है, आघी नही हुई।" "वह कैसे ?"

"मै तो तैयार हूँ, दूसरे वश्रवाला कोई तैयार नहीं होता ।"

दिल-पसन्द

एक स्कॉटने अपनी प्रसन्दकी छड़कीसे आदीका अस्ताव फोनसे भेजा । सारे दिन इन्तज़ार करनेके वाद रानको स्वीकृति-भूषक जवाब आया ।

भार क्या क्या करना कार साम कार साहात न्यूयक बवाब आया । ऑपरेटर बोला, "जगर आपको जगह में होता तो ऐसी सड़कीने साही करना कभी पसन्द न करता जो मुझे सारे दिन इन्तवारमें रखे।"

स्कॉट बोला, "ना, ना ! पर मेरे पसन्दको लड़को तो वही है जो सतके रेटका इन्तजार करे।"

कविता

प्रशंसक (नवविवाहित युवतीसे): "आपकी पोशाक तो एक करिया है।"

लेखक पति : "एक कविता नहीं, सोलह कविता, पाँच छोटी नहीं नियों और नो लेखा"

चित-पट

पत्नी : ''इस झगड़ेके निपटनेकी दो ही सुरतें हैं।''

पति : 'क्नुं तो।''

पन्ती: "द्व रोनों मान हों कि मैं ही ठीक हूँ।"

पति : "वा ?"

पत्ती : "त्म दोनों मान छैं कि तुन ग्रस्त हो।"

फ़ैसलाकुन

्यत्य मृतमे और मेरी गृहिणीमें बहस हो गयी। मैं ताश खेळना बाइस या और वह सिनेमा चलनेकी जिद करती थी।"

'सिनेमा कैसा निकला ?''

शक्ति

''न्या तुम्हारी पत्नीका चित्र सजीव है ?'' ''सजीव ! जव-जब देखता हूँ उछल पड़ता हूँ ।''

बाशद खामोशी

, ^{हैं} में अपने खाविन्दसे घण्टों बोलती रहती हूँ, मगर वह कुछ नहीं पाती, जसे खफ़क़ान तो नहीं है ?''

क्टिंग्स्सीं, मेम साहिवा, यह तो वरदान है !" डांक्टर बोला।

हमराहो

"तुम अपनी पत्नीत कभी एकमत भी हुए ?"
"हुआ या एक बार । अब हमारे चरमें आग खय वयी ती हम दोनीने हामनेके दरवाजेंसे एक साथ निकलना चाता !"

वेचारा

पत्नी (पतिको स्ट देसकर): "स्वो स्याबात हुई?" पति: "तुम जानती हो कि मुखे तुम नोची एडीके जूते पहने अन्छी नहीं रुपती।"

पत्नी: "अब आपने दिलाये थे ये ऊँची ही एडीके थे।" चिक्ता

"न्यों ? ऐसे चिन्तित न्यों नजर आते हो ?"

"धीमतीके कारण !"

"क्षित्रहिष् ?" "तमने काला — २ २ ०

"उसने कसम खायो यो कि पन्त्रीस दिन तक मुझसे नहीं बोलेगी।" "रुपमें चिन्तित होनेकी बचा बात हैं ?"

"आज पच्चोसवाँ दिन पूरा हो रहा हूँ !"

सादमानी

"ईवर अगर भूग हाहर तुम्हें महाराजा वना दे तो तुम सा करो ?"

''इर मान गुर भारते हैं'

बड़े भाग

"नमतमे नहीं जाता कि डोनल्ड-सरीसे मुन्दर मुत्रकने अपनेसे बीह मान बड़ी एक बदशकत प्रोरंतसे जादी वर्षों की ?"

"बंदोहा बाहबेवाटा उनहीं तारोसें नहीं देखा करता !"

स्वर्गमें शादियाँ

"तुम्हारी कुमारी चर्चा बड़े आनन्दसे मरी।"
"हौ, किमीने उससे कह दिया था कि शादियाँ स्वर्गमें होती हैं।"

अदिरी वेवकुफ़ी

दुलिहन : "आशा है जि अब तुम सुधर जाओगे।" दृग्हा : "निश्चित रूपसे ! यह मेरी अन्तिम मूर्धता है।"

हमराहो

''तुम अपनी पत्नीस कभी एकमत भी हुए ?'' "हुआ या एक बार । जब हमारे घरमें आग लग गयी ती हम दोनोने सामनेक दरवाजेन एक साथ निकलना चाहा।"

वेचारा

परनी (पतिको रुष्ट देलकर) : "वयो क्या बात हुई ?" पति : "तुम जानती हो कि मुझे तुम नीची एड़ीके जूदे पहने अच्छी नहीं लगती।" पत्नी : "जब आपने दिलाये थे ये ऊँवी ही एड़ीके थे।"

चिन्ता

''क्यों ? ऐसे चिन्तित क्यों नजर आते हो ?'' "धीमतीके कारण !"

"क्सिलए ?"

"उसने क्रमम सायी थी कि पच्चीस दिन तक मुझसे नही बोलेगी।"

"इउमें चिन्तित होनेको क्या बात है ?" "आब पन्नोसनी दिन पुरा हो रहा है !"

कविता

प्रशंसक (नविवविवहित युवतीसे): "आपकी पोशाक तो एक कविता है।"

लेखक पति : "एक कविता नहीं, सोलह कविता, पाँच छोटी कहा नियाँ और नो लेख।"

चित-पट

पत्नी : "इस झगड़ेके निपटनेकी दो ही सूरतें हैं।"

पति : "सुनूँ तो।"

पत्नी: "हम दोनों मान लें कि मैं ही ठीक हूँ।"

पति : "या ?"

पत्नी: "हम दोनों मान लें कि तुम ग़लत हो।"

फ़ैसलाकुन

"कल मुझमें और मेरी गृहिणीमें बहस हो गयी। मैं ताश खेलना चाहता या और वह सिनेमा चलनेकी जिद करती थी।"

"सिनेमा कैसा निकला?"

शक्ति

''नया तुम्हारी पत्नी्का चित्र सजीव है ?'' ''सजीव ! जब-जब देखता हूँ उछल पड़ता हूँ ।''

बाशद खामोशी

''डॉक्टर, ''मैं अपने खाविन्दसे घण्टों वोलती रहती हूँ, मगर वह कुछ जवाब नहीं पाती, उसे खफ़क़ान तो नहीं हैं ?''

"खफ़क़ान नहीं, मेम साहिवा, यह तो वरदान हैं !" डॉक्टर बोला ।

फ़ैशन

परनी : "बया कोई नयो फीशनको साढ़ी निकली है ?" पति : "नही, नहीं दो फैशन है-एक सो वह जो सुम्हें पसग्द नहीं है; दूसरो यह जिसके खरीदने लावक मेरे पास पैसे नहीं हैं ।"

स्मृति-चिहन

"प्रतीत होता है कि आप अपने कॉक्टिम कोई स्मृति-विल्ल धारण स्यि हुए हैं।"

"हौ, इसमें मेरे पविके वालांकी तट है।"

"परन्तु आपके पति तो अभी जीवित है।"

"हो, पर उनके वाल चल गये हैं।"

अमृत्य

"आप अपने पतिको इस जन्म-दिनपर क्या भेंड दे रही है ?"

"सौ सिगरेट ।"

"कितनेको पडी रे"

"मुक्तमें ! मैं जनके बक्छने एक-दो निकाल लिया करती मी । और फिर अपनी पसन्दकी सिगरेंद्र पाकर वो और भी खब होते।"

स्त्री-पुरुष

स्त्री (सरोप): "पुरुषोंके तो दिमाग हो नहीं होता । उनसे व बात कहो तो एक कानसे अन्दर जाती है, दूसरेसे बाहर निकल आती हैं पुरुष : "होता होगा ऐसा, लेकिन अगर स्त्रीसे कोई बात कहो।

यह दोनों कानोंमें जाती है और मुँहसे निकल जाती है।"

अर्थशास्त्री

एक अर्थशास्त्री अपनी जीवन-सिङ्गिनीको वैंकोंकी वर्तमान व्याजद बतलाकर, देशकी आर्थिक दुरवस्था और उसके उपायोंपर प्रवचन दे चु^{दे} तो उनकी धर्मपत्नी बोली,

"महान् आश्चर्य है कि आप-सरीखा अर्थतन्त्रका ज्ञाता इस क़दर निर्धन है।"

वलाये-नागहानी

वलर्क: "मुझे अफ़सोस है मैडम, कि फ़र्लो साहव अभी अपनी वीबीको साथ लेकर खाना खाने चले गये हैं।"

श्रीमती फ़र्लो: "तो उनसे कह देना कि आपकी 'स्टेनोग्राफ़र' आयी थी।"

अन्दाजा

पुत्र और पत्नीकी ओर सख्तीसे देखते हुए वह बोला, ''इस लड़केने मेरी जेवसे पैसे निकाले हैं !''

पत्नी: "आप ऐसा कैसे कह सकते हैं ? यह भी तो हो सकता है कि मैंने निकाले हों!"

पति : ''नहीं, तूने नहीं लिये; क्योंकि जेवमें अभी कुछ पैसे वचे हुए हैं !''

· ब्रेख दी

पत्नी: "नहीं जी, मैं आपको लिखनेवाली मैंजपर मोजन नहीं करने देंगी।"

प्रोफ्रेसर: "वया प्राणेश्वरी, इसका कारण?"

पत्तो : ''कारण ? कारण यह है कि कल आप दूबसे लिखने लगे ये और रोशनाई पी गये थे !''

्रमुद्ध

पुत्र : "पिताजी, युद्ध कैसे सुरू होते हैं।"

पिता: "इस तरह, मान लो अमेरिका और इन्लैण्डमें सगडा हो गया,

भौ : ''लेकिन इंग्डॅंग्ड और अमेरिकाको झगड़ना नही चाहिए ।''

पिता : ''मैं जानता हूँ—लेकिन मैं तो एक फरजीं मिसाल ले रहा हूं !'' मौं : ''तुम बच्चेको बहुका रहे हो !''

पिता: "नहीं, में बहुका नहीं रहा------" मी: "खहर बहुका रहे हो *----"

पिता: "में कहता हूँ में नहीं बहुका रहा ! यह तो तुम्हारी धोगा-मस्ती है""""

पुन : "टीक है, पिताजी । मङ्क्षिए नहीं, में समझ गया कि युद्ध किस वरह गुरू होते हैं।"

पाकिटमार

"कल एक जेबकतरेने मेरी जैन कतरनी चाही, लेकिन मेरी इस्तीने बचा लिया।"

''वो स्या बहु उससे भिड़ वड़ों या चिल्लामो ?''

"नहीं रें ! उत्तर्न एक शत पहले मेरी बेबोको टटोन रखा था ।"

1174

पति , राम्स मध्ये हाइकरम्थः दिस्तीमधी हरना प्रोगाः, हमप्रती भारतकार मधा नाक प्राथिति हो हो हो।

पानी अपन मोना कोर सोवा !!!

अय-जन्होर

े मुझे बड़ी प्रिन्ता है, आर्था हा रही है और मेरी पीची शहर गयी है। ''किक वर्षे करते हैं, किसा स्टीरकी शर्था के लेंगी है' ''बरें ! बड़ी तो दिक है !''

ओ, के,

ें भाग और आपको पानी अब कभी छुटुियोंमें बाहर जाते हैं तो पोधाम कीन तम करता है ?"

''विजा शक में निदिवत करता हूँ, वह तो महज अपनी पसन्दकी जगह भर बना देनी है और में कह देता हूँ—'ठीक है ! यही तय रहा !' "

वोधपाठ

यसकी भीड़में एक अधेड़-महाशय एक सुन्दरी नवयुवतीसे सटे बड़े रहों हे कारण फूले नहीं समा रहे थे, यह देखकर उनकी धर्मपत्नी मन ही मन जली-भूनी जा रही थीं, जब बस रुकी तो एका-एक नवयुवतीने उतरते उतरते अधेड़-मियांके गालपर तड़ाकसे चाँटा रसीद किया और बोली, "यह लो परायी स्त्रीके चुटकी काटनेका फल!"

अँथेड़-मियां भींचवकेसे रह गये, सफ़ाई देते हुए अपनी स्त्रीसे बोले, ''मैंने'''मैंने उसके नहीं चूँटा था !''

उनकी श्रीमतीजीने बहलाते हुए कहा, ''कोई बात नहीं, असलमें मैंने चूँटा था उसे, आपको सबक़ सिखानेके हेतु !''

संतरनाक

248

एक देवीजी पामत्यानिक मुपरिष्टेण्डेण्डे बोलीं, "अरे बाप रे " बरामदेसे जो बोरत हमें जिली कैमी इज़्र-आनृदा निगाहीसे देखती थी, प्रवरनाक मालूम होती है !"

"है।, है तो कभो-कभी खनरनाक हो !" मुपरिष्टेष्टेष्टने टालनेकी गरबसे बहा।

९त ९६। ''टेकिन आप उसे इननो स्वतन्त्रता देते हो क्यो है ^{२१}'

"न्या करूँ कोई चारा नहीं !" "पर क्या वह पागलखानेंग्रे नहीं रहती, आपके कब्दोलमें ?"

"न बह पायलखानेमें रहतो है, न मेरे कण्ट्रोलमें ! वह मेरी बीबों है!"

चोर

"कल दो बजै रातको जब मैं क्लबंध घर आ रहा या तो मेरे मकाम मैं चौर पद्माथा।"

"वो उसे कुछ मिला भी ?"

"हाँ, जो कुछ मिलना या सी उसे मिल गया ।" "नमा भरलन ?"

"यही कि, मेरो बीबीने समझा कि मैं हूँ, फिर क्या पूछना था ! वह वैचारा अस्पतालमें हैं !"

अभिप्राय

नई-पत्नीसे उसके पतिने पूछा, "भेरे रिस्तेदारोके बारेमें तुम्हारा क्या अभिप्राय है ?"

परनीने मन्दरिमतके साथ धर्मात-धर्माते जवाब दिया, "अपनी सासको अपेक्षा में आपको सासको अधिक चाहती हूँ ।"

फिरते गा!

परनी: ''में अभी गा रही थी कि किसीने खिड़कीमें-से जूता फॅका!" पति: ''ऐसा दुआ ? तो फिरसे एक बार गा। शायद दूसरा जूता भी फेंके और दमें पूरा जोड़ा मिल जाये!"

थर्मोमीटर

उॉक्टर: ''देशिए, इस थर्मामीटरको अपनी स्त्रीकी जवानके नीचे रस दीजिएगा और उनसे कहिए कि आये-मिनिट तक मुँह न खोलें!'' पति: ''धगर हो तो आये-घण्डे वाला थर्मोमीटर दे दीजिए!"

मर्मज्ञा

पित: "प्रिये, मैं एक बहुत ही जरूरी कामसे एक जगह जा रहा हूँ, मैं बहुत ही जल्द, वस आध घण्टेमें वापस आ जाऊँगा, क्योंकि तुम जानती ही हो कि तुम्हारे बिना मुझे एक मिनिट भी चैन नहीं मिलता! मगर याम हो गयी है। इसलिए मुमिकन हैं मुझे वहाँ देर हो जाये और रात ज्यादा हो जानेकी वजहसे आज लौट ही न सकूँ, तो मैं वहाँसे किसी आदमीके हाथ तुम्हारे पास खत लिखकर भेज दूँगा!"

पत्नी: "खत भेजनेकी कोई जरूरत नहीं है, उसे मैंने पहले ही है तुम्हारी जेवसे निकाल लिया है!"

अक्लमन्द पति

पत्नी : ''क्यों जी, इतनी देर कहाँ रहे ?"

पति : ''देखो, तुमने फिर ग़लती को ! अक्लमन्द पत्नी अपने पतिसे ऐसी वातें नहीं पूछतीं।''

पत्नी : "मगर अन्नलमन्द पति तो अपनी पत्नीसे ""!" पति : "रहने भी दो, अन्नलमन्द पतिके पत्नी होती ही नहीं !"

शर्म

पति (क्रोयंस): "वीस रुपयेकी माडी खाते हुए तुम्हें सर्म आनी पाटिए थी।"

पत्नी (प्यारसे) : "बया बताऊँ ? दामें तो मुझे बड़ी आयी, लेकिन आपकी आमदनीका ल्यालकर मिर्फ तोसकी ही लागी हैं!"

√भाड़में

एक भारमीको औरत बड़ी करूंचा थी, एक रोज रातको घर पहुँचने में देर होती देख उत्तका दोस्त बोला, "आज तो भाभी अच्छी तरह इथ-पान करेगी तुम्हारा!"

"थाज उसके पुँहतं अगर पहला शब्द "वियनम" न निकले तो में उसका खाबिन्द नहीं !"

''अच्छा घलो देखें।''

दोनो घर पहुँचे, पतिने दरवाचा खटखटाते हुए कहा,

''त्रियतम आ गये हैं।''

"वियतम गर्ये भाडमें" अन्दरसे आवाज आयी।

"देख के ! नहीं कहा था मैने तुससे ?" उसने अपने दोस्तरें धीमें-से बहा।

क्रीयर

एक वहां बीर पूरप था। बह दीर पात्रा करता था। अवशी स्त्रीको स्म वर्षे वह पढ़ भी कि असका पति रातको देखे स्टाटे! मगर एक रात वसे बहु देद हो गयी। इरके मारे पर न साकर सपने दोरके विमाम प्राप्त मारा और दोरका तकिया बनाकर से गया!

अगले दिन उमकी बीबी "े "े बड़ा परेंची,

में बोता देशकर ,

भाग

वय . " दुसने वर्गने पर छने बीचा दिया है"

रवी : "वी वटा, हजूर १ विक्स इसीने मुद्रे भीता दिया। स्मेने मुद्देन कहा या कि में दक्षादन वाद नाहेगा, मगर वा गया उसी रातही।"

वेवका

पानी : "नवी डीयर ! अगर में कल मर आऊँ तो तुम नवा करोगे ?" पति : "वती जो मेरे गरने पर तुम करती ।"

पत्नी : "बाह ! को उन दिन तुम शुठी हो वेदी। बधार रहे थे हि तुम कभी दूसरा विवाद न करोगे !"

सपनेकी वातें

पानी: "कल रात मैंने सपना देखा कि मैं और आप किसी गहतेवालें की दुकान पर गये हैं। वहीं मेरे लिए…"

पति : "पर ये वार्ते तो सपनेको हैं।"

पतनी : ''आपने एक गहना खरीद दिया, तभी मैंने समझ लिया कि यह सब सपना है।''

नाटी

रघुवीर : ''भाई घनश्याम, तुम्हारी स्त्री तो वहुत-ही नाटी है !'' घनश्याम : ''भाई मेरे, वला जितनी छोटो हो उतनी-ही अच्छो !''

आकुल-च्याकुल

"में उबके पास न होऊँ तो मेरी पत्नी ब्याकुछ हो जाती है ।" "मेरी धर्मपत्नी भी इसी तरह मेरा विश्वास नही करती।"

दो दो

"अझसेंस है कि मेरे पतिको हमारी धारीको सारीन याद नही रहती।"
"मुलकक तो मेरे पति भी है, पर मैं उन्हें जनवरी और जुलाईने
याद दिसा देती हूँ और इस तरह दो बार भेंट के केवी हैं।"

सच वताना

पत्नी: "यच बताना, तुमने खराब पोना कंसे छोडा?" पति: "एक बार तेरा मार्ड छूट्टियाँ गुवारनेक बहाने हनारे बहाँ पति: "रानकें क बताने भी घर छोड़नेका नाम न ले। एक रोज मैं पीकर घर आया तो मुझे बह एकके बदले दो दिवने लगा। तभीसे मैंने गरप छोड़ दो!"

्रस्वावको ताबीर

फली: "'वळ मैने सपना देखा कि आपने मुझे आज साड़ी खरीदनेक किए उदारतापूर्वक दो सौ रुवर्ग दिये, आदाा है आप ऐसी कोई बात नहीं करेंगे विवस मेरा मुन्दर सपना टूट जाये।"

पति: "कभी नही, तुम उन दो ही स्पयोको धौकसे अपने पास रखो।"

विश्वकोश

"यह विश्वकोद्य आपको हुनियाकी सब बात बतलायेगा !" "बरूरत नहीं हैं, वह तो भेरी बीबी सब बतला देती हैं, उसके अलावा भी सबस करता"

क्या करें ?

पत्नो : ''तुमने सोचा है कि अगर तुम्हें 'रॉकफ़ैलर' की आमदनी ही तो तुम नया करो ?''

पित : ''नहीं, लेकिन यह मैं अक्सर सोचता हूँ कि रॉकफ़ैलरको मेरी आमदनी हो तो यह क्या करे !''

राजदाँ

''जो होता है मैं अपना पत्नीको सव-सुना देता हूँ।'' ''और मैं अपनी पत्नीको वो वेशुमार वातें सुनाता हूँ जो कभी नहीं होतीं।''

उलटा चोर

एक देवीजीकी कार अकस्मात् विगड़ गयी। वह गैरेजमें पहुँची और परेशानीके आलममें वोली.

''क्या तुम आगेके 'फ़ैन्डर' इस तरह लगा सकते हो कि मेरे पितदेवकी पता न चल पाये ?''

अनुभवी गैरेजवाला वोला, "ऐसा तो नहीं कर सकते, मगर हाँ इस तरह ज़रूर विठा सकते हैं उन्हें कि—कल आप अपने पतिसे पूछ सकें, 'गाड़ीकी यह दुर्दशा कैसे कर डाली आपने ?'"

काल-क्षेत्र

परनी: "आप स्टेशन जा रहे हैं तो ज़रा वहाँकी घड़ीका ठीक वसत लेते आना।"

पित : "पर वहाँ घड़ी हैं कहाँ, सुधरने गयी है।"

पत्नी: "तो स्टेशनमास्टरकी घड़ीका टाइम ही एक काग्रजपर लिखते लाना।"

भला आदमी

"मेमसाहिया, आपके स्वर्गीय पतिका समाधि-छेख क्या रहे ?"

"मैं कोई भावनात्मक, खुराफाजी चीज नहीं चाहती, यह मुख्तगर और सादा हो जेंसे—"विस्थिम जॉन्स्टन, उन्न ८५ वर्ष। मले आदमी यहरों मर आते हैं।"

मतभेट

"नया आपको पत्नीके साय आपका शतभेद भी होता है ?"
"जुरुर होता है, लेकिन मैं उसे उसपर प्रकट नही होने देता।"

) औरतको जात

बाबा आदम जंगलमे सैर करने मये थे, बड़ी देखें लौडे, हब्बा बोली, "कहाँ में हतनी देखें ? कहाँ एसते थे ? आप मुझसे छिपाते हैं, रास्तेर्म उकर कोई मिल नयी होगी।"

"पर पू जानती है कि इस दुनियामें हम दोनोके सिवाय कोई मानव-प्राणी नहीं है !" यूँ सफ़ाई देकर आदम सो यये ! जब उन्हें नींद आ पयी वो सकातील इक्बाने उनकी पसिल्या गिनवा सुरू कर यें।

सुहागरात

पहली: "ससी मुनारक हो, कल तो तुम अपने पतिसे मिली होगी कही कैसे आदमी हैं ?"

वूतरी : "बादमी नही चल्लृ हैं ।"

पहली : "बया ? बया ?"

दूसरी: "कल उनके आनेसे पहले मैंने अपने कमरेके सैम्परी बती नान-पूमकर नीचे निरा दी थी, भनर वे आकर सारी राव उमोको टीक करते रहे!"

चिन्ता-चिता

''मेरे पतिकी तन्दुरुस्ती बहुत गिर गयी है, डॉक्टर।'' 'धन्धेकी चिन्ता रहती है क्या ?'

"ना, यह वजह नहीं हो सकती, धन्धा तो उन्हें हाल हीमें वन्द कर देना पड़ा है।"

र्गाढ़े दोष

दम्पति सुहागयात्रासे लौटकर घर आ गये। पति बोला,

''प्रिये, चूँकि अव हमारो ज्ञादी हो चुकी है और हमने घर वसा लिया है, अगर मैं तुम्हारे कुछ छोटे-छोटे दोष बता दूँ तो नामुनासिव न होगा, बित्क इससे बड़ी मदद मिलेगी।''

पत्नोने मधुर उत्तर दिया, ''प्रियतम, परेशान न हुजिए, मैं उन सवको जानती हूँ। उन्होंके कारण तो मैं कोई वेहतर पति न पा सकी!''

हमदर्द

रोंएँदार कोटको पाकर 'श्रीमतीजी' उल्लिसित हो उठीं, देर तक उसे हर्पसे गुलगुलाती रहीं, फिर एकाएक कुछ सहम गयीं, उन्हें शोकलोक में पहुँची हुई देखकर पित महोदय वोले,

''नयों नया हुआ ? नया पसन्द नहीं आया ?''

''पसन्द तो आया, मगर मुझे वैचारे उस प्राणीका दुख है, जिसकी जानपर आ वनी होगी।''

''शुक्रिया !'' पति-प्राणी वोला ।

समाधि

स्त्री : ''शायद चोरोंकी आवाज आ रही है । जागते तो हो ?''

पति : ''नहीं ।''

प्रेमाहार

''त्रियतम, जोवनमं प्रेमके अतिरिक्त क्या है ?'' ''कुछ नहीं, मधुरिमं ! खाना जल्दो हो तैयार हो सकेगा क्या ?''

पार-दर्शन

भियौ (अमेरिकन मैगजीन देखकर झस्डाते हुए) : ''श्रश्ट वेजपर बही खुराझात, बैक वेजपर वही बकवान !" बीबी : ''मनर मिडिकमें तो एक नवी 'वेदिय ब्यूटी' है !''

ाः भगर ।माइलम ता एक नया बादय ब्यूटा ह

देर आयद

पानी: "इतनी देर रात गये आनेका मतहब "" पति: "कोई मुखायका नहीं, जिये ! मेते समक्षा तुम अकेकी होगी रहिंकिए दर्श जन्दी आ गया । अगर देखता हूँ कि तुन्हारी जुडवा बहत इन्हारे पान है।"

ग्रनीमत

पनी (पर्ति): "विवाहले पहले तुम मुझे देवी कहा करते थे।" पति : "ही, कहा तो करता मा।" पत्नी: "और क्षव तुम मुझे कुछ नही कहा करते।"

पित : "मनोमत समझो कि मैं तुम्हें कुछ नही कहता।"

अर्पवाद

पत्नी: "यह वैद्यानिक यह शाबित करनेकी कोविस कर रहा है कि फीड़े क्षेत्रत हैं ।" पति: ''मैं शोचत हैं----"

पत्नी : "बापकी और बात है ।"

Settain.

पिना , े बना न ही नाग है है भागाई वास मानीई बारेमें विचारते के िया बहुत । । । है। कोई अन्त्रा नाइमी भावे तथतक इस्तजार कर नकती है हैं

पाना . "में गर्ड नमझनी नह इनमें दिनों उक्त हों इत्तजार करते गर्ड १ में नम उनकी उक्षाने भी तो मेने तो किया नहीं भाउ"

वापस

स्थी (चड्डर पृत्येष): "मैं अपनी माँ हे घर चली जाऊँगी।"
 पति (आन्धि): "अच्छा है, रेल सर्चके लिए पैसे यह लो।"
 स्थी (गिनकर): "पर अपसी मुसाक्तिरी हे लिए तो इतने पैसे काजी
 संगि।"

्कर्कशा

पत्नी : ''वया तुमने कभी दिलमें यह भी चाहा है कि मेरी ^{शादी} किसी औरसे हो जाती तो अच्छा होता ?''

पित : "नहीं, मैं किसी आदमीका बुरा नयों चाहने लगा ? लेकिन यह भावना अनसर उठा करती है कि तुम बुढ़ापे तक कुमारी ही रहतीं तो अच्छा होता।"

वस!

पति : "जब मैं आफ़िस चला जाऊँगा, तब तुम क्या करोगी ?"
पत्नी : "कोई खास काम नहीं है। खाना खाऊँगी, माँको चिट्ठी
लिखूँगी, कुछ देर रेडियो सुनूँगी, फिर, बस""

पति: "फिर वस करनेसे पहले जरा मेरी इस कमीजमें वटन लगा देना।"

खबर न होने देना

एह धमेरिकन : "मैने तुमसे जो पाँच डाँछर उचार लिये हैं, इसकी सवर मेरी वल्नोको न होने देना ।"

इसरा: "और तुम भी मेरी पत्नीको यह खबर न होने देना कि मैने तुमको पाँच डॉलर उचार दिये है ।"

आधुनिक मौ

"मौ. में तैरने जाऊँ ?" "ना, बेटा, हुव जायेगा !"

"पर बापुओं हो तैर रहे हैं ?"

"जनका सी बीमा है, बेटा !"

__ कम-अक्ल

पिता: "हमारे बेंटेको अञ्चल तो मुझीसे मिली है।" मी: "ज्रूकर मिली मालूम होती है, बयोकि मेरी अन्नल तो अभी तक मेरे पास है।"

सुधार

पति (लड़कर) : "मै वहा बेवकूफ़ या जब मैने तुमसे दादी की ।" पत्नी: "मैं यह जानती थी, मगर मुझे उध्मेद थी कि धायद नुम मुषर जाओ !"

पंक्चर

पति-पत्नी सैरको निकले। जुछ मोल चलकर बोटर गड़बड़ करने लगी। पति : "जैसा मैने सोचा घा, गाड़ी पंक्चर ही गयी !" पत्नी : "वो यह आपने घरसे बलतेन पहले बनो नहीं सोचा ?"

मिनिट

पत्नी । "युक्त किति हमें कितने मेरिकार होते हैं।"

पति । 'तुम्हारा माहिता किमा मिनिटने हैं ? नजमुक्ता मिनिट गा तुम्हारे 'एक मिनिट दर्श, अभी आजी हैं' वाले मिनिटोका मिनिट ?"

जल्दी ही

पत्नी : "जगर तुम्हारे यही रंगन्डंग रहे, तो मैं जल्दी ही मैंके चली आठींगी।"

पति : "तिसमी बहुरी ?"

शासन

पति (र्युंशलाकर) : "आज मैं यह जानना चाहता हूँ कि इस घरका मालिक में हूँ या तुम !"

परनी (मधुरतासे) : "आप यह जाननेकी कोशिश न करें तो ज्यादा सुखी होंगे ।"

और लो!

पत्नी : "शादीसे पहले तो तुम कहा करते थे कि मैं तुझे रसोड़ेमें ही घुसा नहीं देखना चाहता।"

पति : "यह तो मैं अब भी कहता हूँ।"

पत्नी: "तो फिर यह""

पित: "मुझे उम्मेद थी कपड़े घोनेमें भी तुम मेरी मदद किया करोगी।"

लायी है!

"में मानता हूँ कि तुम्हारी पत्नी अच्छे कुटुम्बसे आयी है।" "आयी है ? कि सारे परिवारको साथ लायी है !!"

स्वार्थी

पति: "मैने आज अपनी जिन्दगीका दस हजारका बीमा करा लिया है।"

पत्नी : ''कैसे स्वार्यों हो, हमेशा जपना ही विचार किया करते हो।''

खुदकशो पति (अत्यन्त आक्रोधसे) : "बस अब खत्म है । मै इतने दिनो तक मन बरदास्त करता रहा, मैं अभी नदीमें गिरकर सारा किस्सा खत्म किये

देवा है ।" पत्नी: "हेकिन तुम तैरना तो जानते ही नही।" पति: "ठीक है, तो मुझे कोई और रास्ता दुँढना पडेगा।"

तकंजाल पति (लढ़ाईकी रातको): "प्रिये, वह सुबहका वाद-विवाद।"

पत्नी (कठी हुई) : "सो ?" पित: "मेरा विचार बदल गया है, अब मै सोचता हूँ कि तुम ही ठीक थी।"

पत्नी: "मेरा भी विचार बदल गया है, मैं नहीं सोचती कि मेरा

^कहना ठीक था ।"

गृह-विज्ञान नयो पत्नी: "मैने यह कब कहा कि तुम हमेशाको तरह ग्रन्हों पर हो ?"

पति (सरोप) : "तव वया कहा तुमने ?"

नमी पत्नी : ''मैने तो सिर्फ यह कहा या कि मैं कह नहीं सकती कि तुम हमेधाकी तरह ग्रहती पर हो ।"

तरक्क़ो

पत्नो (चिद्कर): "क्या कारण है कि तरवक्षीके वक्षत तुम्हें हमेशा नजरअन्दाज कर दिया जाता है।"

पति : "में सोच नहीं सकता" परनी : "यही वजह मालूम होती है।"

निष्कण्टक

वालिका: "आप राक्षस हैं पिताजी ?" पिता: "कौन कहता है मुझे राक्षस ?"

वालिका : ''माँ कहती है आप वड़े राक्षस हैं।''

मां: "मैंने नहीं कहा, मैंने तो यह कहा कि आप बड़े बुद्धिके राक्षस हैं।"

हुस्ने-तखय्युल

अगली वार जब भगवान्के घरसे दुनियामें वापस आऊँगा तो नन्दन वनसे कल्पवृक्षकी इतनी कलमें जरूर लाऊँगा कि दुनियाके घर-घरमें लगायी जा सकें। मुझे आशा है कि तब दुनिया दुःखरहित हो जायेगी। लेकिन जब यह अनमोल ख्याल मैंने अपनी पत्नीको सुनाया तो बोली, "१०४ वुखार है! सिश्चपात तो नहीं हो गया! अभी डॉक्टरको फ़ोन करती हूँ!"

दम्पति

पित-पत्नी सैरको निकले । संहसा पत्नी बोल उठी,

"अरे मैं कपड़ोंपर-से इलेक्ट्रिक आयरन उठाना तो भूल ही गयी! अब तो घरमें आगलग गयी होगी!"

पति : "फ़िक्र मत करो । मैं पानीका नल वन्द करना भूल आया हूँ। अपने घरमें आग-वाग नहीं लग सकती।"

स्राता

पत्नी : "अब हमें बैकमे दूसरा साता सोल छेना चाहिए !"

पति : "बयो ?"

परनो : "पहुंछ खातेमें आना-पाइयोंके सिवाय कुछ नहीं रहा।"

कमसिन

एक सहसके दो पत्तियाँ थी, एक रोड वे अपने पतिसे पृछ्ते स्पर्धी, "हममें-से कौन स्वादा उग्रको स्पता है आपको ?" पति : "मुखे तुम दोनो एक दुसरीस छोटो स्पती हो ।"

शादी-ओ-ग्रम

"लीजिए आपके पहला नाती हुआ है !" पत्नीने पतिको सूछ छवर मुनायो।

पति कोले, "मुझे बाबा हो जानेकी नामुझी नहीं, सगर क्षितक इस बातको है कि दादीका पति हो गया।"

न्याधि देवी

गौरदर : "आपके पतिदेशके लिए अध्युत द्यान्ति चाहिए । यह लीजिए नीदरो पृद्दिमा ।"

स्थी : "यह में उन्हें कब हूं ?"

शंस्टर : "यह उन्हें नहीं देनों है, आनकी फैनी है ।"

होली लैंड

पादरी: "वच्चो ! जरा व्यान दो। अफ़रोक़ामें साठ लाख वर्गमील जमोन ऐसी है जहाँ छोटे लड़के-लड़िक्योंके लिए कोई सण्डे स्कूल नहीं हैं। तो बताओं हम सबको पैसा किस कामके लिए बचाना चाहिए?"

''अफ़रीका जानेके लिए !'' सब वच्चे एक साथ वोले ।

जबरी

लड़का: "माँ, नया तुम कभी सर्कसमें थीं?"

मां : "नहीं तो !"

लड़का: ''तो फिर पड़ौसी ऐसा क्यों कहते हैं कि तुम पिताजीकी अँगुलियों पर नचाती हो ?''

जोवनकी दौड़

"शीला, तेरी उम्र क्या है ?"

''ग्यारह वर्ष।''

"पिछले साल तु पाँच वर्ष की ही थी !"

''पाँच वर्षकी पिछले साल थी और छह वर्षकी इस साल हूँ, हो गये ग्यारह वर्ष।'' वालक

हड़प

मीं: "बगें रमेश, सुरेश बगो रो रहा है ?" रमेश: "अम्मा, में अपनी मिठाई सा रहा हूँ तो रोता है।" मों: "उसकी मिठाई निवट गयी बगा ?"

नाः विषका मिठाइ तिबट गया क्याः ?" रमेसः ''हा, जब मै उसकी खा रहा था तब भी रोता थाः।''

वताइए !

चार-पाच सालकी एक छड़कीने अपने बड़े आईस पूछा, "आई साहब, मैंने अपने रसोईसरमें एक ऐसो चीजको भागते देखा है, जिसके हाय हैं न श्रंड।"

विद्वान् भाई देरतक सोचा किये । आखिर हारकर बोले, "तू ही बता, स्था बीब थी?"

"पानी !" लड़कीने विजय-गर्वसे कहा ।

डेलो-डोच

पिता : "बेटा, बाज तुमने साया नहीं !"

👣 : "खामा क्यों नहीं ? अभी-अभी मसि मार साकर जा रहा हूँ।"

इससे क्या !

पिता': "तुम अपनी क्लासमें सबसे पीछे क्यो हो ?" संक्रका: "इमसे क्या, पीछे और आसे बालोको एक-सा पडाया बाता है।"

कठिन पाठ

'तुम्हारे बच्चेने बोलना शुरू कर दिया ?'' "कमी का, अब तो हम उसे चुन रहना विसा रहे हैं !"

पलायन

तमावैवाला : ''क्या तेरे वाप घर नहीं हैं ?'' उनके कपड़े और जूते तो यहाँ दिसते हैं।

लड़ का : "कपड़े और जूते पहनकर मन्दिरमें कैसे छिपा जा सकता है ?"

झड़ी

बाप: "तू जितने सवाल मुझसे पूछता है उतने अगर मैंने अपने बापसे पूछे होते तो खबर है क्या होता ?"

लड़का : "जी, तब आप मेरे सवालोंके अच्छो तरह जवाब दे सकते।"

समझदार

"वेटा मुन्तू, तुम्हारी वलासमें सबसे होशियार लड़का कौन-सा है ?"
"भास्कर, किताबकी आड़में वह लगातार रेवड़ियाँ खाता रहता है,
मगर अभीतक एक दक्षा भी मास्टर नहीं देख पाया।"

अच्छी माँ

शिक्षिका: "वयों रिवम, 'मुझे माँ क्यों अच्छी लगती हैं?' यह निवन्ध तू अपने पिताजीसे ही लिखवाकर लायी है न?"

रिक्म : "नहीं नहीं, मां तो उन्हें लिखने ही न देती थी।"

आश्चर्य

(चार वर्षकी) श्रश्चि: "अम्मा, जब मैं जन्मी तब तू घरपर ही थी न ?"

माँ : "ना वेटी, मैं तेरी नानीके यहाँ थो।"

ेशिशः ''तो अम्मा, मुझे देखकर तुझे ताज्जुव हुआ होगा न ?"

मुलैमान

एक शिक्षक कासमें सन्त सुनैमान और उनके त्यागंक विषयमें कह रहे थे,

"जब दीवाकी महारानीते अपने रतन-बटित वस्त्राभूषण मुलैमानके सामने रख दिये तो वे क्या बोठे ?"

एक लड़की : ''इन सबका क्या लोगी ?''

पास कहाँसे हो !

सङ्काः "पितानी, देखित् रिजल्ट-कार्ड ।"

विताजी (विषयोंपर नजर डाककर): "नानायक! तीन-तीन विषयों में केन है! पान भी कहीं हो, दिन घर तो खेनना रहना है। जब मैं तेरे बराबर या तो दर्जेंगे अध्यक्ष नम्बर माता था।"

सङ्का: "पर विवाजी, यह नो आपका हो काई है। अनमारीमें पढ़ा पर।"

ध्रुत

बीमार वितार ''वेटा, युक्तचे मत लिपटो, तुम्हें भी बुखार स्वय जानेगा।''

छोटा सहका : "पिठाजी, जाप विश्वे लिएट पहे थे ?"

मुलक्षण

एक आमा अपने मुपुर्द किये हुए छड़कोको मुख्याण विसारही की । बह एक हापमें भड़ा और दूजरेंसे छोटा चौकतेट टेकर बीती,

"अश्या देखें तुम बोनोमें-से कीन स्वादा अध्या अध्या है ?" छोटा लख़्या जीनी बड़ा बॉक्टेट छोटाते हुए बोन्स, "टामी !"

डिपॉजिट-बाल्ट

"वर्षा रे मुन्तू , सा गया तू दोनों छड्डू !"

"मों, तुने ही तो कहा था कि ऐसी जगह रखना जहाँ चूहे न खा जायें!"

क़सूर माफ़

''कल मैंने तुत्रे गणितके सवाल हल करनेमें मदद की यह तूने मास्टर को कहा था क्या ?''

"हो"

"बड़ी सच्चाई दिखलायी तुने ! फिर क्या बोले वो ?"

"मास्टर वोले कि तेरे वड़े भाईको मूर्खताके लिए मैं तुझे सजा नहीं देता।"

बच्चे

"चचा, क्या आपको घरमें बच्चे अच्छे लगते हैं ?"

''हाँ, जब वे सो जाते हैं तो स्थान कैसा अच्छा, शान्त और सुहावना लगने लगता है!''

हिंसा

शिक्षक : ''किसी जीवको मारना पाप है।''

बालक: "तो आप हमें क्यों मारते हैं हम भी तो जीव हैं !"

क़ैंची

''क्यों रे विल्लू, यहाँसे कैंची कहाँ चली गयी ?'' ''मुझे नहीं मालूम । लेकिन माँ मुझे लगता है खर्चेपर पड़ी होगी। कल पिताजी कह रहे थे न कि खर्चेपर कैंची चलानी है।''

दूरान्दूर

शिक्षक : "दूरका रिस्तैदार माने क्या है रे रामू ?"
रामु : "हमारे पिताओ ! आजकल ने कलकत्ता गये हुए हैं।"

मुँह वनाना

मेहमानने अपने पेकबानके छोटे छडकेमे कहा, "कुलेकी ओर ऐसा मूँह बनानेकी क्या करुरत है ?"

सङका: "मेरा कमूर नही है। कुत्तेने ही पहले शक्तें बनानी शुरू की थीं।"

स्वर्गसे

"नयो अप्रमा, छोटा मुन्नू स्वर्गमें-से आया है न ?"

"हाँ बेटा, क्यो ?"

"कैसा बजीव है यह ! कैसी भूछ कर बैठा ! स्वर्ग छोड़कर ६ घर पलाबाया !"

सरमन

गिरजेमें लम्बे और इत सरमनसे कच्यातकर एक लडका जपनी शक्ति बोला,

"मी, इसे चन्दा अभी दे दें तो वया यह हमें जाने देगा ?"

मश्किल

शिक्षक : "बेंद्रे, तुम्हारी उम्र स्वा है ?"

नया विद्यार्थी: "यह बता सकता बहुत मुक्किल है ग्राट्य! अब में पैरा हुआ था मेरो मांको उम्र चौबीत वर्णकी थी और अब तेईस साल को है।"

बक्त

"बचा, बना आपको घटने अपने अपने छगते हैं ?" "हाँ, प्रज वें सो पाते हैं तो स्थान कैसा अपना, शहर लगने लगता है !"

हिंसा

शिक्षकः ''किसी जीवको मारना पाप है।' बालकः ''ती आप हमें क्यों मारते हैं हा

क़ैंची

"वर्षों रे विल्लू, यहसि कैंची कहाँ " "मृझे नहीं मालूम । लेकिन माँ कल पिताजी कह रहे थे न कि ..." मालक

खबर

"राजक्षारी एलिबार्वयको कैसे मालुम हुमा कि वह बज्वेकी माँ बननेवालो ई हैंग

"अखबारोसे ।"

नाक

शिक्षक : "अब तुम पाँचो इन्द्रियोंके विषयमें समझ गुणे न ? बताओ रम्म , नाक किस लिए है ?"

रम्म : "चश्मा टिकानेके लिए।"

पेडेकी गुठली

एक बीमार बालककी माने बालकको कुनैनकी गोली देना बाही पर उसने नहीं खायी, तब मौने कुनैनकी गोली पेड़ेके बीचमें रख दी और कहा, "लो बेटा, पेड़ा खालो ।"

बालनने पेडा ला लिया। बोडो देर बाद मनि पूछा, "वेटा, पेडा का किया ?"

पुत्र : "हाँ माँ, पेड़ा खा लिया, पर पेड़की गुठली फेंक दी ।"

शावाश

रम्म बढ़ा खिलाडी लडका या, हमेशा स्कूलसे भाग जाया करता था। एक दिन उसके बाप घरपर नहीं थे। उसने छुट्टी मनानेका अच्छा मोका देखा । आवाजको मारी बनाकर टेलिफोनपर मास्टरसे कहने लगा. "मास्टर साहब, आज रम्मू स्कूल नहीं आयेगा; उसे बड़ा भारी

काम है यहाँ । उसकी गैरहाजिरी माफ कीजियेगा ।"

मास्टर : "बच्छा, मगर फ़ोतवर कीन बोल रहा है ?" रम्म् (धवराकर) : "मेरा वाप !"

बाल

शिशु: "माँ, पिताजोंके सरपर वाल क्यों नहीं हैं ?"

मा : "वेटे, इसलिए कि वह विचार करते हैं।"

शिशु: "माँ, और तुम्हारे वाल इतने वड़े क्यों हैं ?"

माँ : "वयों कि "चल जा यहाँसे और अपना सबक याद कर!"

होनहार

"क्या तुम वचन दे सकते हो कि बाल-अदालतमें तुम आखिरी बार आ रहे हो ?"

''जरूर, जज साहव, अगली बार तो मैं प्रौढ़ अदालतके लायक हो जाऊँगा।''

मातृभाषा

लड़का: "वयों माँ ! भाषाको लोग मातृभाषा वयों कहते हैं, पितृ-भाषा वयों नहों ?"

मां : "इसलिए कि इसे मां ज्यादा बोलती है।"

लड़का: "तभी पिताजी खाली सुना करते हैं। तुम्हारे सामने कभी बोलते नहीं।"

रिश्वत

मां: "देखो मोहन, अगर आज तुम शरारत न करोगे तो मैं तुम्हें मिठाई दुँगी।"

मोहन : "यह नहीं हो सकता माँ !"

माँ : "वयों ?"

मोहन: "क्योंकि वावूजी कहते हैं कि रिश्वत लेकर कोई काम करना बुरा है!"

अन्दार्ज

एक बाला किसी ट्रायमें चढ़ी, कण्डवस्टने मृदुलता-पूर्वक पूछा, "बिटिया, तेरी उम्र क्या है "" पृत्वती सहगीके अन्दाव्ये बोली, "आर कारपोरेटाकको एतराज व हो तो पुरा किराया दे डालना पस्त्रक्रकों मुनर अपनी उन्नक्षे बाँकडाको अपने ही पास रखे रहना चाहुँगी।"

जन्माधिकार

जॉनीकी मोने परिवारको अमो दो जुडवाँ बच्चे पैश क्यि थे । ''तुम अपनी शिक्षिकाले कड्ना, वह छुट्टी दे देगी,'' उनके पिता बोले । जॉनीने वहीं किया और खुध-बुदा घर छोटा ।

"कल छुट्टी हमारी।" इसने सगर्व योपित किया।

"कहा या न तुमने अपनी शिक्षिकाले जुड़वी भाइयोके बारेसे" पिताने पूछा। स्रोती: "मैने उससे एकका जिल्लाकिया। दूसरेकी बाद अगले

हैं कहाँ वा।"

दीजिए जवाव !

हिमायु: "पण्डितजी, मैं भी पूजा कर्ल ?"

पष्टितजी : "नुझे यहाँ आता हो तो वमडेकी बैस्ट उतारकर आ।" हिमाह्य : "मेरी बैस्ट तो दो अंगुल हो चौडो है, मगर पप्पा तो आपके पास इतनी वड़ी मृगद्राद्या वर बैठे हुए हैं ।"

दुल्हा

शिक्षक (सात वर्षकी वालिकासे) : "दूल्हा किसे कहते हैं।" बालिका : "दूल्हा वह हैं जो दादियोमें होता हैं।"

गैरइन्साफ़ी

दो छड़के स्कूलमें झगड़ पड़े। मास्टरने सजा सुनायी कि तुम दोनों स्कूलके वाद अपना-अपना नाम पाँच-पाँच-सौ दफ़े लिखो। पन्द्रह-वीस मिनिटके वाद एक गुस्से और रंजसे रोता हुआ बोला,

''हमें वरावरकी सजा नहीं दो गयी उसका नाम कमल है, मेरा

वेंकटरमन।"

गुप

पहला: "मेरे वापका एक वड़ा अस्तवल था, लम्बा इतना जैसे वम्बई से कलकत्ता, चौड़ा इतना जैसे दिल्लीसे मद्रास ।"

दूसरा: "और हमारे वापके पास इतना ऊँचा भाला था कि जिससे वह आसमानको छेद-छेदकर जब चाहे पानी बरसा लेते थे।"

पहला: "पर वह इतने वड़े भालेको रखते कहाँ होंगे?"

दूसरा: "तुम्हारे बापके अस्तवलमें।"

दासी

एक छोटा लड़का अपने मां-वापकी शादीके फ़ोटो देख रहा या, जब उसने उपहारोंसे भरे एक कमरेका चित्र देखा तो उसकी आँखें चमक उठीं। बोला, "मां! क्या यह सब देकर तुम्हें हमारा काम करनेके लिए लाया गया।"

अरे-अरे!

"मेरे माता-पिताके एक बच्चा था, पर वह न मेरा भाई था और न मेरी वहिन, बताओ वह कौन था?"

"यह तो बड़ी कठिन पहेली है, आखिर वह कीन था?"

"मैं स्वयं।"

अन्दाज

एक बाला किसी ट्राममें बढी, कण्डक्टरने मृदुलवा-पूर्वक पूछा, "बिटिया, तेरी उम्र क्या है ?"

पुतली सफ़गीके बन्दाजमें बोखी.

"अगर कारपोरेशनको ऐतराज न हो तो पृरा किराया दे डालना पसन्द कर्रुंगी मगर अपनी उम्रके आँकडोको अपने ही पास रखे रहना चाहुँगी।"

जन्माधिकार

वॉनीको माने परिवारको अभी दो जुडवाँ वच्चे पेश किये थे।

"तुम अपनी सिक्षिकासे कहना, वह छुट्टी दे देगी," उसके पिता थोले । बारीने बही किया और सुख-नुख घर सीटा।

"कल छुट्टी हमारी।" उसने सगर्व घोषित किया।

"कहा या न तुमने अपनी शिक्षिकासे जुड़वाँ भाइयोके डारेमें" पिताने पुछा ।

वाँनी: "मैंने उससे एकका बिक किया। दूसरेकी बात अगले इक्तें कहाँगा।"

दीजिए जवाव !

हिमांगु : "विण्डतजी, मैं भी पूजा करूँ ?"

पिडतजी: "तुझे बहाँ थाना हो तो चमडेकी बैन्ट उतारकर आ।" हिमांग्रु : "मेरी वैस्ट तो दो अंगुछ ही चौडी है, भगर पण्या तो आपके पास इतनी वडी मुगछाला पर बैठे हुए हैं।"

दल्हा

शिक्षक (सात वर्षकी वालिकासे) : "दूल्हा किसे कहते हैं ।" यातिका : "दुल्हा वह है जो शादियोमें होता है।"

घू म्रपान

पिता : "जब मैं तुम्हारी उम्रका था सिगरेट नहीं पीता था। मगर तुम जब हमारी उम्रको पहुँचोगे तब भला यह बात अपने लड़कोंसे किंस तरह कह सकते हो ?"

लड़का: "इतनी सफ़ाईसे तो नहीं कह सकूँगा जितनी सफ़ाईसे अप मुझसे कह रहे हैं।"

फ़िजूल

एक वालक अपनी माँसे विछुड़ गया, उसे भटकता देख एक वृद्या उसके पास गयी और दयाई होकर वोली,

"मैं पहुँचाती हूँ तुझे तेरी माँके पास, पर तू अपना और अपनी मांका नाम तो बता, बेटा?"

बालक: "माँको वे दोनों नाम मालूम हैं, तुम योंही क्यों पूछती हो?"

रेखा

गणितका श्रध्यापक: "रेखा किसे कहते हैं ?" लड़को: "हमारी छोटो वहन को।"

देवदर्शन

नर्स : "विल्लू, एक देव तुम्हारे लिए एक छोटो-सी वहिन लागा है ! देखोंगे, कैसी है ?"

विल्लू: "नहीं, लेकिन उस देवको देखना चाहता हूँ।"

अहम

शिक्षिका: "अच्छा रिम, बताओ वह अहम चीज क्या है, जो आज मगर चालीस वरस पहले नहीं थी ?"

रिम : "मैं।"

जीव-दया

मास्टर 'भूतदया' पर कुछ कह रहे थे। बोचमी फुड रे रामू, तेरे किता प्राणियों पर स्या दिखाते हैं न ?'' ''ही मास्टर साहब, कल ही हमारे पढीसीसे कह रहे थे, 'हमारे

कुत्तेके हाथ छमाया तो तेरा खून कर दूँवा ?"

राजनीतिज्ञ पिता (गर्नेष्ठे) : "निश्चय ही हमारा रुल्ला एक महान् राजनीतिज्ञ रोगा ।"

ोगा।"

भी: "आपने यह फैंडे जाना, अभी वह तीन सहीनेका है ?"

पिता: "बिलकुछ साझ दोखवा है—बह बार्से ऐसी करता है वो छगती

वो मोठी है, मगर होती है बिलकुल बेमानी !"

्रजहसुमरसीद बक्बा: "क्यों अम्माँ, जब बाबुजी मरेंगे तब स्वर्गमें जावेंगे न ?" मो: "बक मत! ऐता बाहियात स्थाल तुझे केंत्रे पैदा हुआ ?"

फैसला

बातकं ग्रीया तोड देने पर उसकी मां बाबिब बाकर बोलीं, "बत हो गमा क्रमला, तुम्हें इकलोवा रखा जायगा।"

अकोघ

भी: "क्यों चन्द्र, तु फिर किसीसे सहकर बा रहा है! तुससे मैंने नहा नहीं है कि जब गुस्सा काया करें, सो तक गिना कर ?" चन्द्र: "यह सो मुझे बाद हैं, मगर दूसरे सरकेडी मौने उसे प्यास तक हो गिननेकी कहा हैं।"

शिशुपालन

किलका: ''पिताजी, माँसे न कहना; मगर मेरा ख्याल है कि वह बच्चे पालना नहीं जानती।''

पिता : "क्यों विटिया, ऐसा कैसे कहती हो ?"

किका: " वह मुझे, जब मैं खूब जगी होती हूँ, सो जानेको कहती है; और जब मैं बड़ी गहरी नींदमें होती हूँ, जागनेको कहती है।"

नया बच्चा

बालक: "वाचीजी, हमारे यहाँ एक नया बच्चा आया है।"

चाचा: "भाई आया है या वहन?"

वालक: "यह तो मुझे पता नहीं, क्योंकि अम्माने उसे अभी कपड़े नहीं पहनाये हैं।"

पूर्वज ः

"पिताजी, पूर्वज क्या होते हैं ?"
"बेटे, तुम्हारा पूर्वज एक मैं हूँ, एक तुम्हारे वावा हैं।"
"ओह! तब लोग उनके वारेमें शेखी क्यों वघारा करते हैं?"

स्वादिष्ट खाना

मेहमान: "ऐसा स्वादिष्ट खाना तो हमें कभी-कभी ही मिलता है।" छोटा लड़का: "हमें भी कभी-कभी ही मिलता है।"

बच्चे

"मेरी वीवी पियानो वहुत वजाया करती थी, मगर जबसे वच्चे आये उसे वक्रत ही नहीं मिल पाता ।"

"वच्चे भी वड़ी राहतका कारण होते हैं?"

18 र

पुश्तेनी

बातक: "पिताओ, जेब-गर्चके लिए उपादा पैसे मुझे कब दोने ?" | दिता: "ग्रादा? अब में छोटा या, मुझे तुम्हारी बराबर भी पैसे |

महीं मिलते ये ।"

सालक : "मैं नहीं जानना या कि बाबा तुमले भी खादा मूँबी थें !"

विल्ली क्या खायेगी ?

रक्षेद्रियरमे विमला विचाने का रही थी और उन्नजी छोटी बहुत मुमी दूप परेंतु मारी मधाई उतारकर यायें जा रही थी। विमला बोली, "मुमी, मू नवान मलाई याये जा रही हैं, विस्ती क्या सायेगी?"

मुप्ती : "बिन्ही विषक्षी सामेगी।"

काट खायेगी !

मी ' "रम्पू ! कुरियाकी पृष्ट मत सीज, बाट खायेगी 1" रम्पू : "पूँछते क्या दौत है जो काट खायेगी ?"

पालक

माँ: "अपनी पालककी भाजी था छी बेटा, इससे दाँत सजबूत होते हैं।"

बैहा : "तुम इंग्र बाबाको क्यों नहीं चिलातो ?"

ग्रलतियाँ

विश्वक (छोटे नियोका होम-वर्क देखते हुए): "समझमें नहीं आता कि एक आदमीसे इतनी गर्यातयों क्यें हो मकती है ?"

छोडू (गर्वसहिन): "एकको नहीं हैं, पिताबीने भी मेरी मदद की यो।"

मुन्त : "पिताजी, इस पीधेको लगा हैं तो इसपर नारंगियाँ आयेंगी! मुन्त ... क्वितनी अजीव वात होगी, पिताजी, वयोंकि यह तो नीवृक्ष विता : "हाँ वेटा, आयेंगी।" एक छोटे लड़केको सिगरेट पीते देखकर एक सम्भ्रान्त महिला अपनी वोचा है।" कारसे सचिन्त निकली और उस लड़केके पास जाकर बोली, "व्या तुम्हारी मांको भालूम है कि तुम सिगरेट पीते हो?" ात्या तुम्हारे पतिको मालूम है कि तुम अजनवी लोगोंको सड़कार रोककर उनसे बातें करती हो ?" लड़केने उलटकर पूछा।

शिक्षका : "सुवमा, बता तेरी उन्न क्या है ?" शिक्षिका : "तू वया वनना वाहती है ?" मुखमा : "दस वर्षकी।"

मुखमा : "स्यारह वर्षकी।"

मीने अपनी दो वरसकी लड़कीको उपदेश दिया कि "मुन्नी, धूपर्ने हैनों न जन्म मगर अगले दिन सख्त हुपहरोमें भी मुती घरसे गायव! मां हैंडेंगे तिकली। देखा कि वह घूपमें खेल रही है, माँको आती देख मुत्रों भागी काली है। माँकों काली है। ार्या प्राप्त विक्रेन्पिक माँ। भागते भागते मुद्री बोकी, पर्मा, तुम तंगे पैरों न जाया करो।"

दिशा-आन

शिषक: "मनोहर, तेरे सामने उत्तर है, योछे क्या है ?" मनोहर . "मेरी कमीजमें ठगी हुई थेगली।"

ਇਕ ਘਾਰ ਹੈਣ

करीन तीन सालके एक अडबेने बरातमें आकर देखा कि द्वादीमें नी सुर मिठाइयाँ खानेको निक्षती हैं, एक और दावत परकी करनेकी भामासे असने अपने बापने पछा,

"पितानी, आपकी छाडी हो बयो ?"

बाप (हेंसकर) : "हाँ, बेटे, हो गयी ।"

भालक: "आप मुझे अपनी द्यादीमें नही के गर्य ! मैं भी आपको अपनी प्रादीने नहीं के आउँगा।"

वालिम बमाना

वैको मरियम: "माँ, अगर मेरी गावी हुई तो देशी-सरीवा पति विकेता == ?"

मा : ''यस, द्रोवर ।''

में मी: "और अगर मैंने शादी न की तो मैं वाची अगाया-सरीक्षी वृदिया कुमारी अन जाऊँगी न ?"

मा : "यस, होवर !"

बंबो : "मां ! दुनिया हम हिनयोंके लिए बड़ी सख्त है, है न ?"

अब्बल नम्बर

यो माई लड़कर बैठे थें । पिता : "अच्छा इसु बार किसने शुक्त किया था लड्ना ?"

टोमों : "इसकी गुरुआत तब हुई अब जॉनीने मुदी पलटकर मारा।"

"बापू ! तुम्हारे सिरके बीचमें बाल नहीं हैं; विलकुल सूखा-सपाट हैं,

''वेटा, मुझे बहुत काम करना पड़ता है इसिलए सिरके बाल उड़

इसका क्या कारण है ?''

. ''हूँ ! मेरी माँको बहुत बोलना पड़ता है इसीलिए उसके मुँहपर आप सरीखी मूँछें नहीं हैं ! ऐं बापू ?"

संब

''बात यह हुई कि हम 'आदम और हन्वा' खेल रहे थे, मगर वह "तुमने अपनी छोटी वहनको क्यों मारा ?" वजाय इसके कि सेवसे मुझे प्रलोभित करती, उसे खुद ही खा गयी।"

"पिताजी, आप छोटे थे तो आपके पिताजी आपको मारते थे?"

"हाँ वेटा।"

''और उन्हें उनके पिता मारते थे ?''

''आपका सहयोग मिल जाता तो क्षणभर सोचकर वच्चा बोला, ''ज़हर''

यह पुरुतैनी हुड़दंग बन्द हो जाता !" बटुककी परेशानी

मां : ''वटुक, तू आज गुमसुम और वेचैन क्यों है ?'' बदुक : "माँ, कल स्कूलमें मास्टरने सिखाया कि दो और दो-वार को के गर्वा विताजीसे सूना कि तीन और एक—चार होते हैं, में उल

दिशा-ज्ञान

त्रिषक: "मनोहर, तेरे सामने उत्तर है, पीछे क्या है ?" मनोहर: "मेरी कमीजमें छनी हुई बेंगली।"

टिट फार टैट

क़रीब तीन सालके एक लड़केने बरावमें वाकर देखा कि छाड़ीमें तो खुन मिठाइयाँ खानेको पिछती हैं, एक और दावत पक्की करनेकी भागांस चवने अपने आपसे पुछा,

"पिताजी, आपकी शादी हो गयी ?"

शाप (हैंसकर) : "हाँ, बेटे, हो गयी।"

भातकः ''आप मुझे अपनी द्वादीमें नहीं के वये ! मैं भी आपकी अपनी द्वादीमें नहीं के जाऊँगा।''

वालिम बमाना

मैंबी मरियम: "माँ, अगर मेरी खादी हुई तो देही-सरीखा पति मिलेगान?"

माँ: ''यस, डीयर :''

चेवी: "और असर मैने दावी न की तो मै वाची खगाया-सरोसी कुंदिया कुमारी बन जाऊँगी न ?"

मां : ''यस, दोयर।''

वेमी : "मां ! दुनिया हम स्त्रियोंके लिए बडी सख्त है, है न ?"

अञ्चल नम्बर् री भाई लडकर बैठे थे।

पिता: "अच्छा इस् बार किसने शुरू किया या छड़ना ?" टॉमी: "इसकी शुरुवात तब हुई जब जॉनीने मुर्झ पलटकर मारा।"

₹\$

चुन्तु: "विताजी, इस पौघेको लगा दें तो इसपर नारंगियाँ आर्येगी?"

चुन्तू: "कितनी अजीव वात होगी, पिताजी, क्योंकि यह तो नीवृका विता : ''हाँ वेटा, आर्येगी।''

एक छोटे लड़केको सिगरेट पीते देखकर एक सम्भ्रान्त महिला अपनी वौधा है !''

कारसे सचिन्त निकली और उस लड़केके पास जाकर बोली,

"वया तुम्हारी माँको मालूम है कि तुम सिगरेट पीते हो ?" ाक्या तुम्हारे पतिको मालूम है कि तुम अजनवी लोगोंको सड़का

रोककर उनसे बातें करती हो ?" लड़केने उलटकर पूछा।

क्या होना चाहती है ?

शिक्षिका : "सुषमा, बता तेरी उम्र क्या है ?"

सुषमा : ''दस वर्षकी।'' शिक्षिका : "तू क्या वनना चाहती है ?"

सुषमा : ''ग्यारह वर्षकी ।''

माने अपनी दो वरसकी लड़कीको उपदेश दिया कि "मुन्नी, धूर्ष मगर अगले दिन सख्त दुपहरीम भी मुन्नी घरसे गायव! मां है

निकली। देखा कि वह धूपमें खेल रही है, मांको आती देख मुन्नी भी नंगे पैरों न जाया करो।" ्राग-आगे मन्नी पीछे-पीछे माँ। भागते-भागते मुन्नी बोली, "माँ, तुम

पाथेय

मौसी: ''बेटा रमेझ, कुछ और नही लोगे ?'' रमेझ: ''ना मौसी, खब इटकर खावा है।''

मोसी: "तो कुछ फल और मिठाई अपनी जैबोमें रख को रास्तेमें का लेना।"

रमेश : "नही, जेवें भी भरी हुई हैं।"

तस्वीर

"स्या कर रही है मुल्ती ?"

"ईश्वरका चित्र बना रही हैं।"

"पर कोई नहीं जानता कि ईववर कैमा है।"

"मैं समा धुकुँगी तब सब जान जायेंगे।"

वचत

"at !"

"हों बेटा, स्या है ?"

"तूने कहा था न कि में नुफान नहीं करूँ तो तू असे दो आना देगी?"

''हा सो ?''

"तेरे दो आने यथा दिये।"

शहर ओर नरक

मेबबान : "कही भाई बराबना, हमारा गहर आपको कंता लगा ?" मेहमान : "राहर ? जाप मुससे गहरकी बात पूछते हैं ? गहरहमेगा

गरब-मरोलें होते हैं-"""।" कवन (मेंबबानको छोटो लड्को): "ता बाका, तुम नरक्रमें भी हो

बावे हो ?"

यूँ और वूँ

मासिकिन: "तुम्हें मेहमानोकी खातिर भी करनी आदी है ?" दम्मीरकार: "वी हो, दोनों तरहते!" मास्कित - "दोनों तरह केंद्रे?" दम्मीदकार: "या भी कि वे एक बार आकर फिर कभी न आयें, और इस तरह भी कि वे कभी आनेका नाम भी न कें ""

जयन्ती

"आज हमारी नोकरानीको रजत-जयन्ती है ।"
"क्या उसे नुम्हारे यहाँ काम करते हुए पच्चीस साल हो गये ?"
"नहीं, आज हमने पच्चीसवी नोकरानी रखी है ।"

अज्ञानी

"मानिकिन : "चले बाबो, यह कुत्ता काटवा थोडे हो है।"
"मागलुक : "मनर मोक तो मर्बकर रहा है !"
मानिकिन : "जाने गेही, मोकता कुता काटवा नहीं ?"
मानिकिन : "जाने गेही, मोकता कुता काटवा नहीं ?"
मानिकुक : "में यह तो जरूर जानवा हूँ, मगर दोच रहा हूँ कि
मुत्तेदी भी दमकी वालकारी है या नहीं ?"

दुवारा

"नया आप वतत हाराच करनेवालोंसे परेशान हैं ? मेरी तदवीर खूँ नहीं आजमाते ?"

"आपकी तदबीर वया है ?"

"अन्दर बुलानेसे पहले मैं अपना टोप सरपर रख लेता हूँ। अगर कोई ऐसे महानुभाव हुए जिनसे मैं मिलना नहीं चाहता, तो मैं सिर्फ़ यह कहता हूँ, 'अफ़सोस है कि मैं अभी वाहर जा रहा हूँ।' और अगर कोई सज्जन ऐसे निकले जिनसे मैं मिलना चाहता हूँ तो कहता हूँ, 'कैसी खुश-किस्मती है, मैं अभी वाहरसे आया हूँ।'"

साफ़-जंगली

"मैं रास्तेमें मिलती हूँ तो तुम्हारे पित कभी टोप उठाते ही नहीं। वजह नया है ? नया सम्यता-शून्यता ?"

''नहीं, केवल वाल-शून्यता।''

रेजिश

पाँच बच्चोंसे उलझी हुई एक औरत बसमें चढ़ी।
कण्डक्टर: ''ये सब आपके हैं या यह कोई पिकनिक हैं?''
श्रीरत: ''ये सब मेरे हैं। और सच मानना यह पिकनिक नहीं हैं,
भाई।''

खैर-ओ-खबर

''मेरे पिता अगर कभी आधी रातसे ज्यादा वाहर रहते तो मेरी माँ तमाम अस्पतालोंको चैक कर डालती थी !''

''यह मालूम करनेके लिए कि क्या वे वहाँ हैं ?''

''नहीं, उन्हें दाखिल करानेके लिए।''

भाडा

मेहमान : "मेरा खयाल है कि ये इस फ्लैटका भाड़ा बहुत मांगते >।"

मेखबान : ''बेशक, पिछले महीने उन्होंने हरिहरसे सात बार मांगा।''

तीसमार खाँ

निश्टर कच्छालाः "वस जनाव, फिर क्या था । बन्दूकले गोलोका निकलना या कि भेडिया मरा गडा नजर आया !!"

थारत भोता : "कवका मरा पढ़ा था वह ?"

र्सयोग

"पिताओं, आप कहां पैदा हुए थे ?"

"कलकरोमें।"

"मौका जन्म कही हुआ था ?"

"वस्वईसे ।"

"और मैं वहीं जन्मा या ?"

''कोलम्बोम ।''

"मैसे सयोगकी बात है कि हम एक जगह मिल गये।"

क्वेकर और चोर

स्वेकर छोग बढ़े शान्त और मुदुछ स्वभावके होते हैं। एक रोज किसी स्वेकरके परमें चोर पुस वाया। क्वेकर बन्दुक लेकर उस कमरेमें पहुँचा जहाँ चोर छूट मना रहा था।

जहां चार क्ष्ट्र मचा रहा था। "मित्र, में तुमकी, या दुनियामें किसीको, कोई क्षति नहीं पहुँचाना चाहता। लेकिन तुम वहीं खडे हुए हो वहाँ में बोली चळानेवाला हैं।"

चोर जरा हटकर खड़ा हो गया।

गैर-ठिकाना

"अपना नाम अखबारमें देखकर, आपको आनन्द नहीं होता ?"
"बिलकुछ नहीं। इससे मेरे कर्जेस्वाहीको मेरा ठीक पता मालूम हो
जाता है।"

सवृत

सेठजी : "धर तुम्हारे पास इसका क्या सबूत है कि तुमने मेठ घन-रयामदासके महा छह महीने मोजन बनाया है ?"

रसोद्रया: "मेरे पास कर्द बरतन है जिनपर उनके नाम खुदे हुए है ।"

∨र्शेर्वसपीयर

"मैंने अपने कुलेका नाम दोबसपीयर रसना चाहा, मगर माने रोक दिया, बोली, इससे उस महाकविका अपमान होगा। तब मैंने उसे नुम्हारा नाम देना चाहा, मगर सेरी मौने रोक दिया।"

"कितनो नेक है तुम्हारी मां !"

''बोली, 'इससे कुलेका अपमान होगा ।' ''

≁धनवान् पिता

सअन: "आपका लडका नो हवाई बहाबमें मफर करता है, मगर आप रेलगाओं ही-""

धनकुवेर शंक फैलर : "हाँ, उनका बाप धनवान् है ।"

उपदेश

एक पावरी माहब अपनी छोटी लडकीको एक लावश्रव बहानी मृता रहे थे। मुनकर साहबबारी बोली, "पित्राजी, यह मच बाद हुँ या महज उपरेश हैं?"

–भरमार

मेजवान : ''आपाँत वर्गर आपाती पत्नी और वच्चोंकी खाली-खाली-सा छगता होगा । है न ?''

मेहमान: "हां, सचमुच । में, उन्हें आज ही खत जिखता हूँ यहीं चल आनेफे लिए।"

चश्मा

छोटा लड़का: "विताजी, आप सोते वसत भी चश्मा क्यों पहने रहते हैं ?"

पिता: "ताकि सपनोंको साफ़ देख सकूँ।"

विवेकर

एक लड़केने 'क्वेकर' लोगोंपर एक निबन्ध लिखा। उसने बताया कि पवेकर लोग शान्ति-प्रिय होते हैं, कभी झगड़ा नहीं करते, कभी लड़ते नहीं, कभी नोचते-काटते-बकोटते नहीं।

अन्तमें उसने लिखा, "पिताजी क्वेकर हैं, मगर माँ नहीं है ।"

घमण्ड

"एक जमाना था कि मेरी अपनी गाड़ी थी !" ''हाँ, और तुम्हारी माँ उसे घकेलती थी ।"

चौकस

किरायेदार: "जब मैं मकान छोड़ने लगा तो मेरा पहला मालिक मकान बहुत रोया।"

नया मालिक-मकान : "पर इतमीनान रखिए, मैं नहीं रोनेका। मैं तो एक महीनेका किराया पहले ही जमा करा लेता हूँ।"

गैर-ठिकाना

"बपना नाम अखबारमें देखकर, आपको आनन्द नहीं होता ?"
"बिलकुछ नहीं। इससे मेरे कर्जंब्बाहोंकी मेरा ठीक पता मालूम हो
जाता है।"

सवृत

सैठजी: "पर तुम्हारे पाम इसका क्या सबूत है कि तुमने सेठ धन-स्पामदासके यहाँ छह महीने भोजन बनाया है ?"

रसोद्रया : "मेरे पास कई बरतन है जिनपर उनके नाम खुदे हुए है ।"

प्रोक्सपीयर

"मैने अपने कुलेका माम जेनसपीयर राजना बाहा, मगर मीने रोक दिया, बोली, इससे उस महाकविका अपमान होगा। तब मैने उसे तुम्हारा नाम बेना बाहा, मगर सेरी मौने रोक दिया।"

"कितनो नेक हैं तुम्हारी माँ !" "बोली, 'इससे कृतिका अपमान होगा ।"

-र्धनवान् पिता

सम्मन . "आपका लडका तो हवाई जहाउने सफर करता है, मगर आप रेलगाड़ीसे ही""

धनकुवेर रॉक फ्रैलर ' "ही, उनका बाप धनवान् है।"

उपदेश

एक पादरी साहब अपनी छोटी छटकोको एक साबवान कहानी मुना रहे थे। मुनकर साहबजारी बोळी, "पिवाणी, यह सच बान है या महज उपरेस हैं ?"

-शान्ति

पड़ोसी: ''आपको पुत्री संगीत सीखती है तो किसी दिन किसी पब्लिक हॉलमें उसका कोई सार्वजनिक प्रोग्राम रिखए।''

पिता: "नया आपका खयाल है कि यह इतना अच्छा गाती है ?" पड़ोसी: "ना, पर एकाध दिन शान्ति मिले ऐसी इच्छा है ?"

अनाथ

''पिताजी, क्या आदम और हव्वा पहले पुरुष और स्त्री थे ?'' ''हाँ वेटा।''

''नया उनके कोई माँ-बाप न थे ?''

''ना ।''

''तो क्या वे बिलकुल अनाथ थे ?''

प्रत्युत्तर

पिता: "वेटा, तुम वालिस हो रहे हो। अव वक्त हो गया है कि तुम जीवनको गम्भीरतासे लो और कुछ अपने भविष्यकी सोचो। मान ली मैं एकाएक मर गया, तो तुम कहाँ होगे ?"

साहबजादा: ''मैं तो यहीं हूँ पर यह बताइए कि आप कहाँ होंगे ?"

्रभंद

पहली: ''वह बताती थी कि, तुमने उसे वह बात बता दी जिसके बारेमें मैंने तुमसे कहा था कि उसे न बताना।''

दूसरी: "मैंने तो उससे कह दिया था कि वह तुम्हें न वताये कि मैंने उसे वता दिया है।"

पहली: "अच्छा, उसे न वताना कि मैंने तुम्हें वता दिया कि उसने वह वात मुझे वता दी थी।"

सफ़ाई

भी: "वर्धों रे रमेश ! कल मैने मर्तवानमें दो पेड़े रखे में, बाज एक ही वर्धा है ?"

रमेश . ''दूसरा मुझे अँधेरेमें दिला नहीं होगा।''

टिकिया बची है।"

गायक

"लाओ आई, स्मान कर झाउँ।"
"बहतर है, मगर तुम अपना वह लध्या गांगा मत गाने लगना जिखे
तुम स्नानपरम गाया करते हो—हमारे यहाँ खाबुनकी छोटी-सो ही

पाक-प्रवीणा

एक "बनो सक्ती, बया अपने हायई धाना बनानेमें किन्नायत है ?"
बूसरी: "बिला एक ! क्योंकि मेरा मर्वे बिजना पहेले खाता या अब
सकत आया भी नहीं खाता।"

दानशोला

सेठानी : "तुमने मेरी होरेकी अँगुठी देखी ?"

पड़ोसिन: "ही, जब तुमने गोपी-ऊण्डमें एक पेशा हाला बाउस यहत देशो थी।"

सुशी

पिता (सनवं): "अब क्षो तुन नृध हो कि बहुन पाने से तुन्हारी प्रापंता संबुद हो वर्षी ?"

सामक्ष (जुड़कों बहुनोको एक नजर देगकर) : "और जापको मुगी है न कि मैंने प्राप्ता यही रोक दो ?"

गोद

किमी धनवान्को लङ्का गोद लेना या । उम्मोदवारोंमें एक सफ़ेर ढाड़ी वाला बुड्डा भी था। "वाप !"

''हाँ, हाँ । मेरे गोद लेनेसे आपको एक विशिष्ट फ़ायदा रहेगा।'' ''नया ?''

''आपको गोद लेनेको तोन पुरत तक फ़िक्र नहीं रहेगी; क्योंकि मेर बेटे, नाती और पन्ती भी हैं।"

सयानी

पित : "आज चीवेजीको भी भोजनके लिए क्यों न बुला लें ?"

पत्नी : ''वे तेरहवें मेहमान हो जावेंने।"

पित : ''तो क्या हुआ, वे कोई वहमी आदमी थोड़े ही हैं !''

पत्नी : ''न होंगे, लेकिन हमारे यहाँ काँटे और छूरियाँ तो वारह हो हैं !"

पसन्दगी

एक : ''अफ़सोस कि हम अपने वाल्दैनको नहीं चुन सके !''

द्वसरा : ''इसमें अफ़सोस काहेका ? यह तो इनसाफ़को बात है—त्रो भी तो आपको नहीं चुन सके !"

नास्तिकः

''पिताजी, नास्तिक किसे कहते हैं ?''

''जो वेदको छोड़ अन्य धर्मग्रन्थको मानने लगे।''

''और जो अन्य धर्मग्रन्थको मानना छोड़कर वेदको मानने लगे ?'' ''दोक्षित।''

दावत

अप्रोक्ते भीमको निमन्त्रण दिया, मगर भीम नही जावा । चन्द रोज बाद दोनो मिले तो अद्योकन शिकायत की—"

"माई, उस रोज तुम खाना खाने नहीं आये !"

भीन : ''कीन ? में ? नहीं बाया ?···· ''जो ! याद क्षाया !---मुझे भून नहीं थी।''

्रमुखा नहीं !

एक गोध्डीमें जिक्र हो रहा था कि घटनाओंका वर्मस्य बन्चेपर असर उकर पडता है। एक नवयुवती बोळी,

"गुलत बात है! मेरो हो मिछाल लोजिए—पर्शावस्थाने मेरी मो एक पूराना रिकार्ड हमेशा बजाया करती थी। लेकिन मुझपर तो जसका कोई असर कोई असर कोई असर""""

परिवृप्त

"छह लाख रुपयोवाला आदमी ज्यादा सुक्षी है या छह दक्तो-वाला?"

"छत्र बच्चोवास्त ?"

"क्यों ?"

"स्पोकि छह साधवाला हमेशा और चाहता है।"

बरा-सी भूल

रसोइन : "तनक-सी भूलपर ईसा मुस्सा न करो साहिकिन !" मासिकन : "तनक-सी भूल है यह ?"

रसोइन : "और नया । दूध पहले गरम करके फिर जामन रामाना या, मैंने पहले जामन देकर बादम गरम किया ।"

विम्व-प्रतिविम्व

एक देवीजी अपनी यकसाँ जुड़वाँ लड़कियोंको किसी कपड़ेवालेकी दुकानपर लायों । एक ही क़िस्मके उन्होंने दो कोट चुने । दुकानदारने कहा, ''इन्हें दर्पणके सामने ले चलिए न।''

"दर्गणकी जरूरत नहीं है। एक दूसरीको देख ले, इसीसे काम चल जायेगा।"

दूरुस्त आयद

किसी दावतमें रंजना अपना गाना सुनाकर सब मेहमानोंका रंजन-कर रही थी। लेकिन गाना विगड़ गया। मेजवान घवराकर उठा और यूँ क्षमा-याचना करने लगा.

''देवियो और सज्जनो, श्रीमती रंजना देवीने गाना शुरू करनेसे पह^{ले} मुझसे कहा था कि उनका गाना खराब हो रहा है; गाना जम नहीं सकेगा। यह मैं शुरूमें आपसे अर्ज करना भूल गया, अब करता हैं।"

एलजबरा

स्कूलके बोर्डिंगसे लड़की घर आयी हुई थी। वह अपने पितासे एल-जवरा, अरिथमैटिक सीखनेकी बात कह रही थी। यह माने याद रखा। दोपहर बाद पड़ोसिन घर मिलने आयी तो माँ लड़कीसे बोली, ''बेटी, इन्हें एलजबरेमें नमस्कार करके तो वता।"

नक्शे-क़दम ''तुम्हारे पिता तो हलवाई थे, तुम उनके पद-चिह्नोंपर वर्षे न चले ?"

''तुम्हारे पिता तो वड़े भले आदमी थे, तुम उनके नक्को-क्रदमपर वयूँ न चले ?"

आजकलको औलाद

पिता (नमीहर-आयेब स्टूबेंगे): "देगो नेटा, मकड़ी केटा जाका है! आरमी पार्ट जितनी कोशिया करें, ऐमा जाका नहीं बना सकता '' साह्यताहें कोने, ''गो भ्या हुवा? में अपनी प्यांगके लिए ऐसा जनाता है कि कोई सकड़ी लाग कोशिया करनेपर भी हरगिब नहीं मकती।''

जनरल शर्मन

एक आदमी अपने नडकेके माथ एक बगोबेंचे पूमने खाया करता था। एक प्रोहेपर सवार अनरक प्रामेनको चूंछि थी। छठे देशकर सहका २६. भारतिभार रहा करता था। खानमीको जब सामी और की जाना एक गया, तो वे जाशिरी नार उस मशोबेंचे आये। छडकेने ते बोर्ड मुक्कि गरेमें बाक से और मुक्कित हुए बीचेंग्र.

''भग्नेहिस्स, राजंब)''

पिता लड़केकी इस राष्ट्र-भवितमे वहा प्रभावित हुआ। आखिर क्या द्वार धामकर लौटने लगा। छडका किर बोला,

"पिठाओ, यह धार्मनकी पोठपर कौन मवार है ?"

ऐक्सेलैण्ट

सोहनके पिता जसके प्रमति-कार्यको देशकर थोले, ''अग्रेजो बहुत जोर, हिम्दी कमजोर, गाँगत बहुत कमजोर, ड्रॉईय साधारण;'''हैं ! मह है तुम्हारी तरसकी ?''

सोहन[ः] ''जी, यहाँतक तो रिपोर्ट सबमुब अच्छी नही है, लेकिन ने पढ़िए !'' उसने नीचेकी एक साइनपर अंगुसी रखकर बतलाया । रिखा था,

^{&#}x27;'तन्दुध्स्ती, बहुत छात्रवाद ।"

मुसद्दी

''पिताजी, 'मुसद्दी' किसे कहते हैं ?'' ''स्त्रीके साड़ी माँगनेपर यह समझा सकनेवाला पुरुष कि सच्ची जरूरत तो उसे मेहँदोकी हैं।''

वंशानुगतिकता

''वया तुम वंशानुगतिकतामें विश्वास करते हो ?'' ''क्यों नहीं ? अवश्य ! उसीकी वदौलत तो मुझे यह सब दौलत मिलो है ।''

्रपूर्वज

"कभी तुम मदिन दिखते हो कभी जनाने !"

"यह तो वंशानुवंश गत है। मेरे पूर्वजोंमें आधे पुरुष थे और शेष स्त्री।"

क़र्ज की अदायगी

शिक्षक: "मनोहर, खड़ा हो। अगर तेरे पिताको किसीके दो-सी रुपये देने हों, और वे बीस रुपया महीना देनेका वायदा करें तो कुल रक्षम चुकानेमें तेरे पिताको कितना समय लगेगा?"

मनोहर: "दो-सौ महीने।"

शिक्षक : "तुझे अंकगणितको साघारण समझ भी नहीं है। तू होशमें तो है ?"

मनोहर: ''साहव, आपको मेरे बापके चलन-व्यवहारकी जानकारी नहीं है। मैं उन्हें आपसे ज्यादा जानता हूँ। दो-सौ महीनेमें भी उसके रुपये वसूल हो जायें तो बड़ा नसीबदार है।''

खाली पेट

"खालो वेट तम कितनी रोटियाँ सा सकते हो ^{२५}

"खाला पट तुम कितना साटया था सकत हा " "छह"

"नहीं, एक ही ! क्योंकि एक रोटो खा चुकरेके बाद तुम्हारा पेट खाली नहीं रहता !"

दोपारोपण

''देतिए, आप मेरें पुरलांके कारण मुझं दोच न दीजिए ?'' ''तुन्हे दोण नही देता । मैं तो तुन्हारें कारण वन्हें दोण दे रहा

मजवूरी

लन्दन क्लबमें एक रावसने सजीवयीसे अपने एक अत्यन्त बहुरे दोस्तरी हाय मिलाते हुए कहा,

"मुझे तुम्हारे चचाकी मृत्युका समाचार जान कर रज हुआ।"

"क्या कहा ?"

"मुझे यह जानकर दुःख हुआ कि तुम्हारे चचा घर गर्य।"

"जरा चीरसे बोलो भाई, में सुन नहो सका।"

"दुःख है कि तुमने अपने चचाको दक्तना दिया।" "दफनाता नहीं तो नया करता ? वह मर वो गया था !"

√रसोड़े की रानी

"यदि परकी रानीको अच्छी रखोई आती हो फिर भी न बनावे, किसी पतिके छिए इससे बड़ा दुर्भीय क्या हो सकता है ?" "यह कि न बाता हो और बनाने बैठ जाये।"



वक्ता

बनता-वह ग्रह्स जो अपने देशके लिए आपकी जान देनेके लिए हमेशा तथार रहता है।

दृढ़ता

दुरता-वह मुख जो हमये हो तो सत्यायह, दूसरेये हो तो दूरायह ।

पड़ोसी

पडोसी-वह महानुभाव जो. आपके मामलोको बायसे प्याहा जानते है।

शांदी

धादी-यह मालून करनेका तरोंका कि आपको भीवीको कैया खादिन्द पसन्द आता ।

ऐक्सपर्ट

विरोपन-वह आदभी है जो कमते-कम नीओंके बारेमें द्यादा-छ-व्यादा जानता है, आखिर वह लगभग न कुछके बारेमें तकरोजन सब कुछ जान जाता है।

विशेषज

िर्देशक-८८ १०)न जिसे, प्रभारक इंग्लें, नीबी बातको उहनाता जाना है।

भोबी

भोजा-पर प्रारमी जो हमीजम परवर तोप्रहर अपनी रोजी कमाता है।

सभ्य व्यवहारकी परिभाषा

मृंद बन्द कर है जनताई लेगा।

दरस्त

दरस्त यह चीज है जो एक जगहपर बरसों खड़ी रहेगी, और ^{फिर} एकाएक किसी लेडी ड्राइवरके सामने जा गिरेगी।

शक्कर

शनकर-वह चीज जिसके बग़ैर चाय महा बाहियात लगती है।

मजाक

मजाक माने कुछ न करनेके लिए कुछ करना।

आमदनी

आमदनी-जिसमें रहा न जा सके और जिसके वगैर भी न रहा जा सके।

जमीर

वह लघु घ्वनि जो तुम्हें लघुतर महसूस कराती है।

अनीवैज्ञानिक

मनोबैज्ञानिक-वह घट्य, जो किमी युवमूरत छड़कोके कमरेमें दाधिन बोनेनर समके मिनाय मक्को गौरसे देखता है।

राजनेता

राबनेता-ऐना आदमी जो पनवान्छ पन और गरीबंध बीट इन बादेपर बटोरता है कि वह एककी दूर्णरेखे रक्षा करेगा।

आशावादी

आदावारी-वह छन्छ है जो निगरेट मौगनेमें पहले अपनी दिया-

दोस्त

दोस्त-यह ग्रहम जिसके वही दुश्मन हैं जो तुम्हारे है ।

राय

राय~यह इकलीती वस्तु निश्वका देना अधिक मुखद है अमके लेनेकी अपेक्षा।

लोकप्रियता

कोक्त्रियता-वैजुमार नीरस श्रीर वेमबा कोगोंकी जाननेका गुण ।

साडी

नयी माड़ी-जिससे स्त्रीको उतना ही नया हो जिनना पुरपको परावकी एक परो बांनल पीकर होता है !

शीपीसन

"तया तुम अपने नरपर छाड़े ही। सकते ही ?" "मा, बहुत क्रेंचा है।"

मुसीवत

मोफ़िसर्वाम: "आपके मुलाक़ाती मुझसे नहीं रुकते साहव! जब मैं कहता हूँ कि आप बाहर गमे हैं तो विश्वास नहीं करते, कहते हैं, 'हमें अरुर मिलना है।' "

प्रजोटर: "उनसे कहा करों कि यह तो सब ही कहते हैं। सहत वनकर भी उन्हें रोकों। मुझे खलल नहीं चाहिए।"

उसो दिन एक महिला मिलने आयो। लड़केने जतला दिया कि मुलाकात नामुमकिन है।

स्त्री: "लेकिन मैं जरूर मिलूँगी ! मैं उनकी पत्नी हूँ !" लड़का: "यह तो सब ही कहती हैं !"

कुदरत

"क़ुदरत भी क्या करिक्मासाज है ! दस लाख वरस पहले उसे क्या मालूम था कि हम चक्क्मा पहनेंगे, फिर भी देखो उसने हमारे कानोंको किस तरह खड़ा-खड़ा रखा है !"

मूल व्याधि

''बाज खड़ा-खड़ा-से क्यो हो, दीस्त ?'' "इन पत्रिकाओमें अब देखों सिगरेट और धरावकी बुराइयोका ही

जिक्र रहता है !"

"तुम इनमे-से किसका त्याय कर रहे हो ?"

"पढनेका।"

√इनसे मिलिए !

"एक बार जब मैं अफरीकाके धने अंग्रजीये-म्रंगुजर रहा दा, मुक्ते एक शेर मिला। उस वस्त मेरी बन्द्रक मेरे पास नहीं भी। इसलिए मैने एक बालटी पानी लेकर उसके सिरपर बाल दिया । शेर मान गया ।"

"मह तो तुमने सच्ची बात कही। इसकी तो मैं भी गवाही दे सकता है। उस बब्रुत में भी अफ़रीक़ाके उसी जंगलमें था। येर भागकर भरे पास आया । मैने उसकी गरदक्के बालोपर हाच फैरा-भीवें हुए में ।"

रेजगारी

माहकः "वया हुआ इसका ?" सेरसगर्स : "भी रुपये पन्द्रह बाने ग्वारह पाई ।"

प्राहक (सब जेंबें टटोलवा हुना) ' 'देखता हूँ छुटे पैसे हैं या नहीं, मैं दस धपयेका नोट नहीं तुडाना चाहता ।" ,

दर्शन-दिग्दर्शन

"आपकी सेक्रेंटरी तो वड़ो होशियार दिखती हैं !" ''हाँ, यह उसकी विशेषता है।"

"होसियारी ?"

"नही, होश्चियार दिखना ।"

ं शिक्षितः

किसीने वर्नार्ड शॉसे पूछा : "शिक्षित आदमी किसे कहना चाहिए ?" वनिर्ड शाँ : "अफ़सोस है कि मुझे ऐसा कोई आदमी आज तक मिला ही नहीं है !"

अन्दाज़े-वयाँ

एक खबर यूँ निकली,

''अफ़वाह है कि कतिपय कथित प्रतिष्ठित महिलाओंको कहीं दावत दी गयी । कहा जाता है कि कोई स्यामला देवी मेजवान थीं। वो किसी नन्दनन्दनको बीबी होनेका दावा करती वतायी जाती हैं।"

्तारीख

; ''आज क्या तारीख हैं ?''

"ला तेरे अखवारसे देखकर बताऊँ।" "कुछ फ़ायदा नहीं, यह अखवार तो कलका है।"

शनाख्त

एक रूपवती नवयुवती वैंकमें चैक भुनाने गयी। क्लर्कने उसे ग़ीरह देखा और पूछा, ''अपनी शनाख्त दे सकती हैं ?''

युवतीकी शक्लपर जरा परेशानीके आसार नुमायाँ हुए। उसने अपने हैण्डवेगमें हाथ डालकर एक दर्गण निकाला । उसमें मुखड़ा देखा और ^{तव} बोली, ''हाँ, मैं ही तो हूँ !''

. कर्मफल

झटकेदार लिफ़्टमें घवरा कर एक मेम साहिवा ऑपरेटरसे वोलीं, ''अगर केबिल टूट गये तो हम नीचे जायेंगे या ऊपर ?" ''यह तो इसपर निर्भर है कि वाप किस तरहकी जिन्दगी वसर करती

रही हैं।" जवाव मिला।

'समझता था वहुत मशहूर हूँ मैं'

वमेरिकाके ऋहान् गायक ऐतरिको कॅक्सोका कहना है कि "कोई आदमी उतना मचहूर नही होता जितना मचहूर वह अपनेको समसता है।" एक बार भूले-भटके वो किसी किसानके यही पहुँच गये।

"आपका नाम ?"

''कैस्सो।"

"अहा | कूमो !! मैं सपनेमें भी नहीं सोच सकवा था कि इस मरीव की कुटियामें संसारका महान् यात्री, रीविन्सन कूमो, आयेगा !" किसान चाति उछकर क्षेत्रा !

स्टेशन

मुसाफिर: "जन लोगोने स्टेशनको शहरते इतनी दूर वैमाँ बनाया ?" रैकने अधिकारी: "वर्णीक वे जसे रेकने लाइन्यके वास बनाना चाहते थे।"

याचना

"भीखकी विनस्वत तुम्हें सीख मौगनी चाहिए।"

"मैने वह चीज मांगी जिसे में आपके पास समझता था।"

प्रस्ताव पास

विद्वानोकी एक समाका सभापतित्व करते हुए वह साहब एक प्रस्ताव पर में बोले.

"मैं इस प्रस्तानकी सर्वसम्मतिसे पास करता हैं ।"

योजना

पंजाबके कुछ गौवींमें एचवर्षीय योजनाको 'थीमती योजना' कहते हैं।

मौत .

सवाल: "अगर दुनियामें मौत न होती तो ?"

जवाव : ''लोग बे-मौत मर जाते !''

दीर्घजीवी

दो जुड़वाँ भाई अपनी ९५वीं सालगिरह मना रहे थे। सारे गांवमें धूम मची हुई थी।

नवागन्तुकः ''वे अपनी लम्बी उन्नकी वजह वया बताते हैं ?''

"एक कहता है कि वह सवेरे उठा करता है, दूसरा कहता है कि गरे सवेरे-सवेरे कभी नहीं उठता।"

भोंड़ी दुनिया

आहक: "ख़ुदाने छह दितमें दुनिया वना दी और तुम्हें एक पतल्न सीनेमें छह महीने लग गये ?"

वर्जी: "जरा दुनियाको देखिए फिर इस पतलूनको देखिए।"

आख़िरी फ़ैसला

मि॰ कण्टाला: "मैंने तो तय कर लिया है कि मुझे जलाया आर्य, दफ़नाया न जाये।"

श्री संत्रस्त : ''टैक्सी लाऊँ ?''

कला-विहीना

विदेशी आगन्तुक : "मुझे आपकी चित्रकारियाँ समझ नहीं पानीं।" पैंडली पिकासो : "क्या आप चीनी बोल सकते है ?"

"नहीं।"

"६० करोड़ लोग ऐसे हैं जो बोल सकते हैं।"

विविष 180

दाढी

"मेरे भी दाती यो तुम्हारी-बैसी सगर जब मैंने देखा कि कैसा भयंकर दिसता हूँ तो मैने वह कटा डाली।"

"और मेरी शक्त यो तुम्हाधी-जैसी संयर जब मैने देला कि कैसा भयंबर दिखायी देता है तो मैंने दादी रखा को ।"

'और वह मै हैं' एक सहमीजके खरम होनेके बाद एक सज्जन छाता उठाकर चलनेका

उपक्रम करने लगे तो किसो इसरे नज्जनने उनसे पछा, "स्या आपका गुभ नाम बैश्यदा है ?"

"नहीं।"

"माफ की जिए, जो छाता आप लिये जा रहे है वह कैलाग्रका है। और वह मैं हैं।"

सेव

माली (सेवके पेडके पाम भगते हए लडकेसे) : "क्या सम सेवकी फिराकमें हो ?"

लइका: "नहीं मैं यह कोशिश कर रहा है कि न लैं।"

मैन्न

मैनेजरने दप्तरके छोकरेको फुटबॉडका मैच देखते पाया तो नजदोक जाकर बोले. "अच्छा यही है आपके चचाको समझान-यात्रा जिसमे आपको शामिल

होना था !"

लढ़का फौरन् सँभलकर बोला. "जो, मालूम तो ऐसा ही होता है, वो इसमे रफरी है ।"

नामरा हो ।

भित्र : "व नीन होन केन हैं ?" महाराजा : "एक पर्म पानीका है, एक ठाँडे पानीका।" भित्र : "वेपकन पह नामम तो साजी है !" महाराजा : "पह से उन जेस्नोंके जिल् है जो तैर नहीं सकते।"

र्यन्दर

भारमी : "अगर सुम इंग दर्षणमें अपना मुँह देखोंगे तो तुन्हें बन्दें दिसामी देशा ।"

लङ्काः "तुम्हें कैमे मालूम हुआ ?"

हरा चश्मा

एक घोड़ा-गाड़ीवालेने अपने घोड़ेको हरा चश्मा पहना रखा था। किमीने पूछा, "इसे हरा चश्मा ग्यों पहनाया है ?" घोड़ा-गाड़ीवाला बोला, "घास सुसी है, हरे चश्मेसे इसे हरी ^{दीसे}, इसलिए।"

देनेवाला

मतवाला: ''ऐ सनम ! जिसने तुझे चाँद-सी सूरत दी हैं। उसी अल्लाहने मुझको भी मुहटबत दी हैं।''

सती स्त्री: "उसी अल्लाहने मुझको भी कटारी दी है।"

नी-की

श्रमेरिकन: "तुम कौनसे 'नी' हो ?—चीनी, जावानी या जापानी?" चीनी: "मैं तो चीनी हूँ मगर तुम कौनसे 'की' हो ?—मंकी, इंकी या यंकी ?"

: 17)

वीनाई

"मैं भी करोड मील दूरकी चीच भी देख सकता हैं।"

"बरा होशमे रह; अक्लको बात कर।"

"मूरज ९ करोड ३० लाख मील दूर है, और मैं उसे देख सकता हैं मा नहीं?"

सर्वोत्तम ग्रन्थ

पहला : "कुछ कहो भई, मगर लोकमान्यके 'गीतारहस्य' के मुकाबले की किताब नहीं हो सकतो !"

दृत्तरा ; "सचनुच ! वड़ो आलीशान किताव है !"

पहला: "पड़ो है स्था मुमने ?"

रसरा: "नहीं, तुमने पढ़ी हैं ^{?"}

पहला : "नही ।"

फ्रक्रे

"तुम अंग्रेज, स्कांच और बाइरियका क्रक बानते हो ?"

"नहीं सो, क्या है ?"

"मह है कि गाड़ीमें-से जबरते बड़त बाइरिय तो बिना पीछे देखे, कि कोई बीज रह तो नहीं मजी, शीधा बठा बाता है, खेरेड मुस्कर देखता है कि उचका दुख रह तो हो। यहां और कहते बह देखते किए पीछे मुस्कर ताकता है कि कोई और तो कुछ नहीं छोड़ पया।"

तजुर्वेकार

मार्डर (नामी चोरखे): "चल वे कालू, हमारे जेलर साहब अपनी तिजोरी खुलवानेकं लिए तुझे बुखा रहे हैं। विजोरीकी चानी जनसे सो मची है!"

पुनं इतिहास

पाठक: "में एक पुस्तक हुँद्र रहा हूँ, मगर मिल मही रही। आके

साइमेरियम : "दिस शिषकी ?"

पाठक : "मृष्टिकी उत्पत्तिमे पद्गेका द्वितास माहिए मुझे।"

निर्माण

चित्रकार: "यह भेरा नवीनतम चित्र है, इसका नाम है 'निर्नाण भरनेवाले निर्माण कर रहे हैं।' यह अहमन्त वास्तविक है।"

मित्र : "गरन्तु भे वास्तवमें निर्माण-कार्य कर तो नहीं रहे।"

चित्रकार: ''यही तो वास्तविकता है।''

खाद./

एक किसान गाड़ी लिये किसी पागलखानेके पाससे गुजर रहा था। सिड़कीमें-से एक पागल बोला, "नया लिये जा रहे हो ?"

"बाद ।"

"नया करोगे?"

''फलोंमें लगाऊँगा।''

''हम तो फलोंमें मलाई लगाते हैं। और फिर भी लोग कहते हैं कि हम पागल हैं।''

मौसम

दो जन वैठे गृष्पें लगा रहे थे। कहनेको कुछ वाक्री नहीं रहा था, इसलिए एक वोला, ''आज मौसम कैसा है ?''

दूसरा: "कहा नहीं जा सकता, आज हमारे यहाँ अखवार नहीं आया।"

वचाओ

एक बादमी मैनहोलमें गिर यहा। "बचाजो ! बयाजो ।"

"कैसे गिर गये तुम इसमें ?"

"पिर नहीं गया, मै नो यही था। उन्होंने मेरे बारों तरफ़ सहक बनादी!"

रस्मे-अदायगी

एक स्काथ और एक अधेच किसी जगनमं-से होकर गुवर रहे थे, कि एकाएक एक शाकु वा गया । उत्तने अपनी बन्दूक तान दी । · स्थापने, वो कि तेवदिमान या. अपनी जेवने रक्तम निकालो और

अगने अंग्रेज दीस्तको देते हुए कहा,

"सी भाई, मुम्हारे वह दस पीष्ड जो तुमने मुझे उधार दिये थे।"

अक्लमृत्द

सुसलमान : "यहदी कीम इतने अक्लमन्द क्यो होते है ?" बहरी : "वर्गोकि हम छोन एक खास फिल्मका सेन आते हैं । कही तो तुन्हें उदकी एक किट ई । वो स्प्रवेकी होतो है।"

मुसलमानने दो रुपयं दे दिये तस्तरी आ गयी।

मुसलमान (अन्तकर) : "यह वो नाचपाती है।"

पहुंबी : "देखी ! तुम अब्रुटमन्द होने लगे !!"

डायरी

"मैं अपनी डायरीमें निरम्मी बातें ही जिलती हूँ । जहम बातांकी तो मैं जबानी बाद रखती हैं ।"

--एक बौरल लहको

Titt

इसके राज्य प्रभावेक स्कितिर प्रशेष प्रति की की की गाउँ भारते तक नार्थ

नीई इसी मही दूसा !

्ष पारक एक राग्यंक एकारीके पान अपना एक रिन्टर भीते देगक एक राज लेनको कत्कर कियी कामके याँ पर्य । बीदी देखें वाल पाकर देवते हैं, यो राजकदर्य कामक फाइन्साइसर सीदा प्रविद्ध पाईकाको एवा वा रहा है ! प्रत्यंत याग्यकर रिन्टर प्रधान से के पाना साटन महत्व स्वभाव केते,

भिष्या, तुम (ल एवं वं ! मृत्ते तथाल हो नहीं रहा। बीर गेर्ड इतो नहीं हुआ। कोटा कामज एक भी नहीं छुआ, सिक्तें लियें-लियें ही फाडे हैं।"

वाईमान!

"लोगोमेनो मेरा निस्तास चडता जा रहा है।" "

''नवीं नवा हुआ ?''

''नल मेंने एतयेकी रेजगारी ली, उसमें उसने दुअसी खोटी मड़ दी! वह तो अच्छा हुआ कि मैंने उसे दूमकी टिकिट खरीदते वक्त सरका दी, बाकी अब, अपने लोगोंसे मेरी श्रद्धा उठती जा रही है।''

मेहरवान

मक्चर: ''बीरवल! जिस लक्ष्यके आखिरमें 'वान' लगा रहता है अकसर उस नामवाले आदमी बड़े दुष्ट होते हैं; जैसे पीलवान, गाड़ीवान, दरमान,…''

् वीरवल : "हाँ मेहरवान ।"

लत्दनका भौसम

''लस्टरका भीमम कैसा था ?''

"क्या मालूम इस ऊदर कुहरा छाया हुआ था कि कहा नही जा सकता।"

युगलिया

बोस्त . "अई प्रोफेंसर, मुना है तुम्हारी बीबोके दो बच्चे हुए है।

क्षडके हैं या लडकियाँ ?''

प्रोफेसर (गैरहाजिर-विमागीके): "हुए तो है। मेरा खमाल है एक छड़का है, एक लड़को । लेकिन यह भी मुमकिन है कि एक लड़की, और एक लड़का हो।"

तात्पर्य

एक गैरहाजिर-दिमान आदमी बहुत दिनो बाद अपने एक दोस्तसे मिला। पूछने लगा,

"कही यार कैसे हो ? तुम्हारी बीबी कैसे है ?"

''पर मैं तो अविवाहित हूँ !''

''अच्छा, आ ! ठो योगा तुम्हारी घरशको अभी तक अडेली ही है ?''

भेड़ोंकी संख्या

किसान (अपने बोस्तको दूरसे अपना खंत दिखाते हुए): "तुन्हारे समालसे उस सेतर्ने कितनी भेड़ें होगी ?"

बोस्त : "क्ररीब पाँच-सी।"

किसान : "बिलकुल टोक ! तुमने कंसे जाना ?"

बोस्त : "मैने उनको टाँगें निन हाली और फिर चारछे भाग दे दिया।"

₹\$

दुनियासे ईमानदारी जाती रही

एक : "यार, क्या वतायँ—दुनियासे ईमानदारी जाती रही मालूम होती है ! कल में एक सूटकेस लाया था । मेरा नया नौकर उसे हेकर चम्पत हो गया !"

दूसरा : "कैसा था वह सूटकेस ? कहाँसे लिया था ?"

पहला: ''बड़ा खूबसूरत ! रेलमें कोई मुसाफ़िर छोड़ गया था; मैं लेता आया ।''

वहरहाल अदायगी

दो ग़प्पी यह तय करके ग़प्पें लड़ाने बैठे कि एक दूसरेकी बातन खण्डन न करें; जो खण्डन करें वह दूसरेको पाँच-सौ रुपये जुमनिके दे।

पहला बोला, ''हमारे वापने. एक बार अपनी जमीनपर गेहूँ बोये। बड़े जोरकी फ़सल आयी। बालें आस्मान तक चली गयी थीं। उन्हें काटनेके लिए मीलों ऊँची नसेनियां लानी पड़ी थीं।''

दूसरा समर्थन करता हुआ बोला, "वेशक, फ़सल ऐसी ही जोखार हुई थी। मगर बोते वर्तत बीजके लिए तुम्हारे बापने हमारे बापसे पाँचनी रुपये उधार लिये थे, जो कि अभी तक नहीं लौटाये गये। ितुम्हें अपने बापका वह कर्ज मुझे इसी वन्नत अदा कर देना चाहिए।"

वचनेका कोई रास्ता न था। पहलेको पाँच-सौ रुपये देने पड़ें। 🛴

ं ख़िजाब' : '

एक दिन अकवर वादशाह खिजाव लगाते हुए वीरवलसे वोले, ''क्यों वीरवल, खिजाव लगानेसे दिमागको कोई नुकसान तो नहीं होता ?''

वीरबल: ''हुजूर, खिजाव लगानेवालोंके दिमाग होता ही नहीं। अंगर होता तो बूढ़ेसे जवान बननेकी कोशिश न करते।''

विस्मरण

"मैने तुस-सा बेवकूफ नही देखा !"

"आप अपने-आपको भूल नाते हैं।"

टाइम

''केराय, देख तो कितने यजे है पडीमें ?''

"माब्रे—"
"साब्रे कितने ?"

"स्या मालून! आपकी घड़ीने घण्टेकी सुई टूटी हुई है, निर्फ मिनिट

"वया मालून! को मुद्दै छहपर है।"

गुठलियाँ

से आक्सी कही आप छाने गये। जब वे दोनो आप या रहे ये तो उनमें ते एक आदमी अपनी गुरुरियों हुयरेके सामने सिनकारा जाता था। कुत देर बाद उपने पुत्रपेंद्र मश्रादमें नहां, "रिजने गाऊ हो! हिजने आग सा गये। गुरुरियोकों डेर तो देखी!"

हूगरेने जनाब दिया, "मगर तुमने तो गुठलियां भी नहीं छोडीं।"

'वो' स्टेशन

वेश्यके एक नये जानीने बनाया है कि जब कभी खुगाडियों LLANE E-CHPWLLGOGERYCH पर टहरकी है, तो कण्डबटर निर्फ यह बहुना हे, "यहों है 'बो' स्टेचन; चतरना है विमीको ?"

इवल भूल

''आर दय लड़रीको माँ मालूब होती हैं।''

आर ६५ लह्दावा या मालूम हाजा हू । ''यह सहको नहीं है सहका है; और में इसको माँ नहीं हूँ, बाद है ।''

51-82

स्रतिका । जा नारी, पैतर १ तमार्थ होना स्थानुत महा हुग्द १ है । जन्मन परिषय पर बर्टर तृत्व प्रत्ये हुन् होते तो जिल्लो बदतर बात् य २९४

्रिक्स में कि इंग्ने, उन में अगा पा में लोग मुद्रे सोडे ही मित्रे किस करने कहा

ं नेतिल्लुकी

िक्षत प्रवेटे मंदे नाथ भागन करनेमें आपको कोई आपति वो

" di dei i"

''तो कल इस उत्ते में आपके महां पहुंच जाऊंगा।''

पुलिसमैन

"अमा क्रीजिए, महाराय, आपने यहाँ आस-पास कोई पुलिस्का भारती जी नहीं रेजा ?"

"वृद्धिमवाहेका तो यहाँ नामोनिसान नहीं ?"

"भी, तब ठीक है, अपनी घड़ी और बहुआ फ़ौरन् हवाले कर दीभिष्या।"

' फल-स्वरूप

ारजो : "इस राज्यमें भी कोई इन्साफ़ है ?"

परिक : ''वयों वया हुआ, सरदारजी ?''

सरदारजी : "जुर्म कोई करता है, पकड़ा कोई जाता है! देखी नहीं आजोक असवारमें सवर....

'रामस्यरुपने चोरी की, फलस्वरूप पकड़े गये···वेचारा फलस्वरूप!'"



स्थिति

"हार जाना करते हैं जो ?" "नेके भागने हैं" "नेके करते हे ?" "हाक्यानेक भागने हैं" "मगर में रोगो करते हैं ?" "मुक्त हमरेके भागने हें"

भिखारी

''बाई ! वया मुझे म्यारह् आने दे सकती हो ताकि मैं अपने पखि बार्ल्यासे जा मिर्ल्ड ?''

''अरे बेचारा! जरूर!! लेकिन वे तुम्हें छोड़कर चले कहां गये? ''सिनैमा चले गये ।''

चिम्मीकी माँ

चिम्मी बड़ी शरीर लड़की थी। उसकी शरारतोंसे चिड़कर एक दिन मास्टरनी बोली,

"चार दिनके लिए मैं तेरी मां होती तो ""

''अच्छा मैं वापूरो कहती हूँ वह इन्तचाम करनेके लिए।''

स्वर्ग-नरक

जिल: "तुम्हें मालूम है कि जब मैं स्वर्गमें जाऊँगा तो वहाँ शेवर पीयरसे मिलूँगा और कहूँगा कि, 'मैं नहीं मानता कि वे सब ड्रामे तुम लिखे थे।'"

डिल : "भौर वह वहाँ न हुआ तो ?" जिल : "तो तुम उससे कह सकते हो।"

समझ

किसोने बर्नार्ड सांसे यूखा, "मैं अपने कुत्तेका नाम माँ रसना चाहता हैं. आपको कोई ऐतराज तो नहीं है ?"

भाँ: "मुझे तो नही है, मगर कुलेसे पूछ को, उमे ख≖र ऐनराज होगा।"

गंगाजल

श्रक्षदर: "वीरवल, उत्तम पानी किम नदीका है ?"

बीरबल: "जम्नाका"

प्रकार: "और गंगाजनकी जी महिमा नायी जाती है?"
मोरक्षत: "जहाँपनाह, गंगाजल हो असत है, पानी नहीं।"

ा ः जहाननाह, नगाजल ता लन्त ह, पान

नम्बर

"तुम मधकपर चलते हुए हमेगा नोटनुक और पेम्सिल क्यों लिये रहते हो ?"

"इसलिए कि अगर किसी मोटर के नीचे दब जाऊँ सी फौरन उपका नम्बर नोट कर सकूँ।"

टोपके पीछे

एक तंग-मञ्जर आदमोका दोव तेज हवाले उड वया। वह उनके पीछे भागा। पासके मकानसे एक औरत विक्या कर बोटी,

"मह गुन बग्न करते हो ?"

''अपना टोप पकड़ने दौड़ रहा हूँ।''

"अपना टोप पकड़ने ? तुझ को हमारी काली मूर्वीके पीछे भाग रहे हो !"

शुक्र है

महिला: "ले भाई, पैसा। लंगड़ा होना सचमुच महा दुखद बात है। लेकिन सोचो तो अगर तुम अन्बे हुए होते तो कितनी बदतर बात हुई होती।"

भिखारो : ''हाँ देवी, जब मैं अन्धा था तो लोग मुझे खोटे ही सिन्हें दिया करते थे।''

· वेर्तकल्लुफ़ी

''कल सवेरे मेरे साथ भोजन करनेमें आपको कोई आपित वं नहीं है ?

''जी नहीं।''

''तो कल दस वजे मैं आपके यहाँ पहुँच जाऊँगा।''

पुलिसमैन

"क्षमा कीजिए, महाश्रय, आपने यहाँ आस-पास कोई पुलिसका आदमी तो नहीं देखा ?"

''पुलिसवालेका तो यहाँ नामोनिशान नहीं ?''

"जी, तब ठीक है, अपनी घड़ी और वटुआ फ़ौरन् हवार कर दीजिएगा।"

' फल-स्वरूप

सरदारजी: "इस राज्यमें भी कोई इन्साफ़ है ?"

नागरिक : "क्यों क्या हुआ, सरदारजी ?"

सरदारजी : "जुर्म कोई करता है, पकड़ा कोई जाता है ! देखी नहीं आजके अखवारमें खबर^{....}

'रामस्वरूपने चोरी की, फलस्वरूप पकड़े गयें '''वेचारा फलस्वरूप!'"

वीमा एजेण्ट

एक : "हमारी बोमा कम्पनी देने-देनेका काम बढ़ी इत गतिस करती है। बाज कोई आदमी मरें तो उसके बीमेंकी रकम अगले दिन सुबह ही समको परनीको दे दो जाती है।"

इसरा : "बस इतना हो ! हमारे यहाँ काम इससे भी तेज रफ्तारसे होता है। इमारे दफ्तरकी चौथी मंजिलसे अगर कोई बीमाधारी गिर पड़े तो दूसरो मजिलसे गजरते बन्त ही, जहाँ हमारा पेमेण्ट हिपार्टमेण्ट है. उम्रे चैक थमा दिया जाता है।"

सन्तोप-बाहक

एक देल्समैनको उसकी काहिलोके कारण वरखास्त कर दिया गया। उसने जाते वनत एक सिफारियी खत भाहा कि फर्मको उसके कार्यसे सन्तोप रहा है। भूतपूर्व मालिकने क्षणभर सोचा और लिखकर दे विमा कि.

"इस पत्रका बाहक हमे दो वर्षके बाद छोड रहा है और हमें मन्तोप है।"

निकस्मा

"यह यहाँ सारे दिन वैठा-बैठा बनत बरबाद करता रहा।" "सम्हें कैसे मालूम ?"

"मै उसे लगातार देखता रहा है।"

सीजन

"मीजन कितने होते है ?" "दो : विजी और इल।"

'ड्-इट-नाउ'

एक व्यापारिक संस्थाका प्रेसिडेण्ट बहुतसे 'अभी कीजिए' के बोर्ड वनवा लाया। और उन्हें कारिन्दोंको प्रोत्सिहित और क्रियाशील बनानेके खयालसे दफ़तरमें टँगवा दिया। एक दिन उसके एक दोस्तने उससे पूछा कि उस योजनाका स्टाफ़पर कैसा असर हुआ। मालिक बोला, "मैं जैसा सोचता था वैसा नहीं हुआ। खजांची तीस हजार रुपये लेकर चम्पत हो गया। हेडवलर्क लेडी प्राइवेट-सेक्रेटरीको लेकर भाग गया। तीन वलकोंने तरक़कीकी माँग पेश कर दी। चपरासी बैंकके डकैतींमें जा मिला।"

्रकुंफ

एक पागल (नाम पूछे जानेपर): "मेरा नाम हजरत मुहम्मद।" दूसरा पागल: "नहीं यह झूठ वोलता है, मैंने इसे पैग़म्बर वनीके नहीं भेजा।"

उलट-पुलट

किसी सोसाइटीके चेयरमैन उसके वार्षिक अधिवेशनमें बोल रहे थे। "इस तरहके संघटनोंमें कमेटीके आधे लोग सारा काम करते हैं, वाक़ी आधे कुछ नहीं करते। लेकिन जिस सोसाइटीका चेयरमैन होनेका मुझे फ़ब्ग, हासिल है उसमें बात इससे ठीक उलटी है।"

ईमानदार साथी

''तुमने यह अकेले हाथ ही चोरी की ?'' चोरकी स्त्रीने चिकत होकर पुछा ।

''और क्या ! इस घन्धेमें ईमानदार साथी मिलते कहाँ हैं ?'' चीर बोला।

नकली

"जनाब, आपके वह हाथी दाँतके गहने तो सब बनावटी निकले !"
"मुझे लगता है, उम हाथीके दाँत हो बनावटी रहे होने !"

समानता

एक दिन एक पागल पायलबानेके नये मुचरिष्टेण्डेण्डे पाम गया कौर बोला, ''अबतक जितने मुचरिष्टेण्डेण्ड यहाँ आये, उनमे आप हम सब कीरोको बरिक पत्नद है।"

नुपरिण्डेण्डेण्ड साहबने पसन्न होकर पूछा, "'स्यो ?"

"व्योक्ति आप हम छोगोकी तरह ही मालूम होते हैं।" पागल बोला।

जिम्मेदार

"इस कामके लिए मुझे एक जिम्मेदार आदमी चाहिए।"

"तब तो मुझले अच्छा आएको कोई नहीं मिलेगा। जहाँ पैने काम किया, बहाँ हर चौपटवनके लिए लोगोने मुझे ही जिम्मेदार ठहराया।"

ताकि खो न जाये

एक लडकी कियो कृष्यके छिए बादा लेले एक दफ्तरके मैनेजरके कमरेमें वा पहुँची। मैनेजरने वालिकासे बिनोदमें कहा, "देखो! यह घयप्री हैं और यह एक रुपयेका नोट हैं जो चाही उठा लो।"

लड़की बोली, "मेरी मांने विद्याया है कि बहाँ बही और छोटी पीजोंमें में हुछ भी जेनेकी बाजादी हो, तो हमेशा कमकोमती चीज लेता। हमीलए में चक्की हो लेती हूं। मगर बह कही खो न जाये इसलिए इस 'काउन' में क्षेरकर इस बैठी हूं।" बह बहुते हुए वह सफाईमे दोनो चोजें लेकर चलती हती।

खोद बीन

एक कर्मशीला नारीको कुत्तेने काट खाया। उसे दुर्घटना वृरी तो लगी, फिर भी तत्परतासे अपने दफ़्तरका काम करती रही। पर एक नयी बला उठ खड़ी हुई, उसके परिचित लोग उससे तरह-तरहके वेकार सवालोंसे परेशान करने लगे।

"फ़ेन्सी ! क्या तुम्हें कुत्तेने काट खाया ?"

"हाँ, काट तो खाया है।"

"फिर भी तुम यहाँ वदस्तूर काम कर रही हो ?"

"नहीं; उन लोगोंको फ़हरिस्त बना रही हूँ जिन्हें पागल हो जानेपर काटूँगी।"

अचरज

''तो तुम अमेरिका जा रहे हो ! मालूम है जब यहाँ दिन होता है तव वहाँ रात होती है ?''

''हाँ, पहले पहल तो बड़ा अचरज लगेगा।''

मुस्वागतम्

स्वर्गीय जार्ज पञ्चम जब प्रिन्स ऑफ़ वेल्सके तौरपर हिन्दुस्तान अपि तो लाहौरमें उनके स्वागतार्थ जगह-जगह ध्वजा-पताकाएँ वग़ैरह लगार्था गयीं। कहीं सत्कारमें पीछे न रह जाये इसलिए एक क़वरिस्तानकी मैनेजिंग कमिटीने उत्साहमें आकर क़वरिस्तानपर भी 'बैलकम' लगा दिया!

राज्याभिषेक

एक राजाका राज्याभिषेक हो रहा था, राजाने किसी ब्रुटिकी और संकेत किया, कारवारी डरकर वोला, "भूल हो गयी सरकार, आइन्दा ऐंसे मौक्रेपर ऐसी ग़लती आपकी नज़र नहीं आने दी जायेगी।"

वहरा

एक दूरा पनवान् बहरा बादमी एक दूकानमे आधुनिक गुल धवण-यन्त्र खरीद कर ले गया । दो हक्ते बाद दूकानवालेके पास हुर्व प्रकट करते हुए बोला,

''अब मुझे बहुत अण्छा मुनायी देता है ! यूमरे कमरे सककी बातें सुन

सकता हूँ !"

"तब तो आपके रिश्तेदार बढे ही खुदा होगे कि आप सुनने लगे ?"

"नहीं, मैंने उन्हें बरुलायां नहीं हैं। उनकी बातें मुन-सुनकर मैंने अपने बसीयतनामेको सीन बार बदला है!"

जहान्की माँ

रोख नामक एक शायरा थी, उसके पतिका नाम 'थालम' और पुत्र का नाम 'जहान्' था। (दोनोका मतलब है 'दुनिया'।)

औरंगजेबकं शाहजादा मुखन्जमने एक बार उससे भरे दरवारमे मजाक की,

and dut

"तू तो आलमकी परनी है न ?"

चेख ट्रैंसकर बोली, ''जो सरकार, मैं ही जहान्की माँ हूँ ।''

टाइम

महारामी : "कितने बजे है ?"

दासी : "जितने महारानी चाहें।"

वेचारा

वृद्ध सजन : "बाज वखवारमें वाया है कि न्यूयाकींमें हर आघ घष्टें बाद एक आदमी मोटरसे कुचल जाता है।"

बुदिया : "हाय, हाय ! वेचारा ।"

तब तो!

''हाँ भाई, एक वात वताओ। जब मैं तुमसे वाजारमें मिला, तव मैं चौककी ओरसे आ रहा था, या उस ओर जा रहा था ?''

''उस ओरसे आ रहे थे।''

"ठीक ! तव तो मैं खाना खा चुका हूँ।"

अकालका कारण

मोटा ताजा स्रादमी (अपने दुवले-पतले मित्रसे) : "वाह भाई, कैसी हिड्डियोंका पंजर लिये फिरते हो ! तुम्हें कोई देंखे तो यही समझे कि देशमें अकाल पड़ा हुआ है।"

मित्रः ''जो हाँ, और अगर तुम्हें भी देख लेतो समझ जाये कि अकाल किस कारण पड़ा हुआ है।''

एक और एक

एक और एक ग्यारह होते हैं, वशर्ते कि उनके नौ बच्चे हों।

ईमानदारी

एक औरतने एक वकरी रखी थी। वह उसका रेशन-कार्ड खा गर्या। औरतने दूसरे कार्डके लिए दरख्वास्त दी, 'पुनक्च' में लिखा,

"मैं एक ईमानदार औरत हूँ" जवाब आया, "दूसरा कार्ड दे दिया जायेगा।" 'पुनश्च'में था, "सिर्फ़ वकरीकी ईमानदारीमें शक है।"

आजमाइश

"वह इतना ईमानदार है कि एक पिन भी नहीं चुरायेगा।" "पिन-परीक्षाको मैं महत्त्व नहीं देता। छतरीसे जांचिए।"

टिन

"चन्द्रका एक दिन पृथ्वोके चौदह दिनके वरावर होता है।" "हमारे दर्जीका भी ऐसा ही है !"

मशहर जनरल

अमेरिकाको नागरिकटा वानेके लिए जो कोई जर्डी देता है उससे अमेरिका-सम्बन्धी बहुतन्त्रे सवाल पूछे जावे हैं। इसी सिकलिसमें एक हो-रियत लडकोचे पूछा गया, ''अमेरिकाले सबसे बडे और मणहूर जरारूका नाम बताओं' लडकोचे विमा हियकिचाहट जवाव दिया, ''वनरूक मोटसें'

अँगुलियाँ

"दुनमुनकी सीधे हाथकी अँगुलियाँ वहाँ ययी ?"

"मोइने दांत गिननेके लिए उसने वसके मुँहमे हाथ ढाला""

"फिर क्या हुआ ?"

"धोड़ेने यह जाननेके लिए अपना मुँह बन्द कर लिया कि उसके हाथमे कितनी औगुलियाँ है ?"

्रसान

फेरीवाला : "किसीको चाकू-क्रेंची तेज कराना है ?" एक हचरत : "अब्रह्म भी तेज कर सकते हो ?"

फेरीवाला : "जी हाँ, है क्या आपके पास ?"

अमन-पसन्द

हिमम महोदय : "कल में छतरी तो नहीं छोड़ गया ?" हम्जाम : "केंसी छतरी ?"

स्मित्र साहब : "कैसी भी हो, मुझे खगड़ा योडे ही करता है !"

टिकिट-बटोरा

एक लड़केको अपने विजायती बाल्दैनमें टिकिट इक्ट्टी करनेका ^{श्रीक} छ गया । एक रोज उसके यहाँ एक मेहमान आया, उसने लड़केते 🗐 "अच्छा बताओ हैंगेरी कही है ?"

लड़ हा स्टाम्प-युक्तको तरफ नजर अले वग्रैर बोला, "इटलींचे वे पन्ने आगे ।"

अतल तल

"इस दलदलमें सख्त तली है क्या ?"

"食」"

"कहां ! में तो गले तक फ़ैंस गया !"

"अभो तो तुमने उत्तका आधा भी रास्ता तय नहीं किया।"

_{एक स्ट}िस् "तुम हफ़्तेके छह दिन क्या काम करते हो ?''

"कुछ नहीं।"

"और इतवारको।"

"छुट्टी मनाता हूँ ।" 🐇 🗀 🕮 🗀 🖖

ज्यादा कंजूस कौन ?

"तू मोचीकी लड़की होकर भी फटे हुए चप्पल पहनतो है! तेरा वाप ज़रूर कंजूस होना चाहिए।"

"मेरा बाप तेरे वापसे ज्यादा कंजूस नहीं है। तेरा वाप दाँतका डॉक्टर हैं । मगर तेरा छोटा भाई सात महीनेका हो गया फिर भी उ^{सके} मुँहमें एक हो दाँत है !" 🕕 👵

मिलत-विछुरत

कुछ सोग ऐसे हैं कि जहाँ कहाँ पहुँचे जानन्द देते हैं, कुछ ऐसे हैं कि जब कभी विदा हो जानन्द देते हैं।

घष्टाघर

दावरकी पडीको दुरुस करके उतरते हुए पडीमाजसे किमीने पूछा, "वर्यों माहब, वया पड़ोमें कुछ तराबी थी ?"

धड़ीसाव . "जो नहीं, मुझे दोखता कुछ कम है, टाइम देखनेके लिए मेटा था।"

बगुला 🗸

''यगुला एक टॉनपर क्यो खडा रहता है "" "क्योंकि अगर दूसरी उठावें सो बिर पड़े !"

प्रतिध्वनि

स्कोट (पहारो इकाकेंग): "देखा! हमारे इस इलाकेंगे प्रनिधानि चार मिनिट बाद आती है। आएके देवमें ऐमा कमाल कही नहीं क्रिल सकता।"

भनेरिकन: "हमारे मुल्कमं इन्नते नहीं बड़कर प्रतिन्धनि आती है। रोकी पर्यतामें में बन्ने कैन्यमें रातको भीते बड़न लिड़कीके बाहर मूँह करके चित्काता हूँ, "उठी सबैरा हो बचा?" और जाठ परन्टे बाह प्रतिन्धनि वापस आती हैं और मुझे बचा देती हैं।"

बदत्तर

''यहाँ सनोट पहनकर आनेने बदतर बात करा होती ?'' ''दिना लंबोट पहने थाना ।''

यससम

"पण्डितजी, बाप तो कहते थे कि विना वक्त आये कोई मर नही सकता; फिर यह वन्ड्रक लेकर जंगलमें नयों आये हैं ""

"इचलिए कि सायद कोई ऐसा हिस पशु मिछ जावे जिसका वनत आ गया हो।"

निराशा

ज्योतियो : "तुम्हारे पास्रकाले बादमीको तुमसे बाज वडी तिराशा होगी।"

प्राथमी: "जी हाँ, ठीक हैं। आज मैं अपना बटुआ घरपर ही भूल आया है।"

दूरकी

चार बार थे। एक मूँगा और बहुरा था, दूखरा बन्धा, तीसरा लँगड़ा, चौषा नंगा। चारो किसी वात्राको जा रहे थे। धस्तेमें एकाएक गूँगा और बहुरा बोल चठा, "बारो ! कुछ आवाज आ रही है!"

पन्था : "देखते नहीं, डाकू बा रहे है !"

लंगड़ा : "मैं तो भागा जाता है !"

नंगा : "हा भाई, तुम सब भागकर भेरे ही कपड़े उत्तरवाओं !"

चाल

यात्री : "नापका विज्ञापन तो कहता है कि नापका होटल स्टेशनसे पौच मिनिटपर है। हमें तो यहाँतक नानेमें फटा-बर तम गया !" होटलवाला : "बो हो! बाप फ्लकर वाये मालम होते हैं। हमारा

होटल पद-पात्रियोके लिए नहीं हैं।"

वक्तक

वनकी : "काधिलेनारीक वस दो ही गहम है।" भाकी : "वाकई! दुसरा कीम है?"

क्यामतके वाद

राजनीतिज्ञ फ्रांबसने किसी यहुदीसे कभी कोई कर्ज लिया था। तक्राज्ञ किये जानेपर उसने कहा, ''मेरे पास इस बतत पैसा नहीं है।'' ''तो कोई तारील मुर्कारर कर दीजिए।'' ''अच्छा तो क्रमामतका रोज रखी।'' ''साहब, उस रोज तो हमारे लिए बड़ी भीड़ रहेगी।'' ''ठीक, अगर उसके बादका दिन रखें तो कैसा रहेगा?''

आजकी तारीख

''आज कीन-सी तारीख है ?'' ''कलसे एक ज्यादा ।'' ''कल तो ३१ थी ।''

भविष्यवाणी

ज्योतिषी : ''अगले चार वर्ष तुम्हारे लिए बहुत कठिन हैं ।'' म्राहक (उत्सुकतासे) : ''उसके वाद क्या होगा ?'' ज्योतिषी : ''उसके वाद तुम उसके आदी हो जाओगे ।''

पस्ती

होटलवाला: ''पहली मंजिलके कमरेका किराया वीस रुपये है, दूसरी का पन्द्रह रुपये, तीसरीका दस।''

मुसाफिर: ''अच्छा साहव, चल दिये। यह होटल काफ़ी ऊँचा नहीं है।''

रोजने-अर्श

"आपकी छत्तरीमें तो बहुत बड़ा छेद हो गया है ।" ''बारिश वन्द हो गयी या नहीं, इसीमें-से देखता हूँ ।"

कौन किसका

"यह गाम और बछडा किसका है ?"
"गायकी तो खबर नहीं, नगर बछडेकी मालूम हैं।"

"किसका है ^{?"}

"गायका ।"

जीमा कौन?

जगन्नाथ महायेव क्षेत्रमें तीस मन कड्डू तैयार झुए और जासाण जीमे। मिस्राप्ते अटो हुई वेद-मृतियाँ हाल-येहाल हो रहीं थी। एकको यो जग सहारा देकर चलनेमें मदद दे रहेंथे। किसीने पूछा, "क्वों मामासकर! जीमें?"

"में बया जीमा ! जीमे तो दयार्थकर, जो कि चारपाईपर पडकर आ रहे हैं।" आगे जाकर देशा कि चार आदमी एक चारपाईकी कन्योपर वैमाले

कार्ग जाकर देला कि चार आदमी एक चारपाईकी कंग्यांपर वीमाले हुए हैं, ऊपर बयाशकर चित्त पड़े हैं, खाँख लेगा भी मुस्किल हो रहा है।

"नयो भाई दयायंकर ! जीमे ?"

बड़ी मन्द आवाजसे दबार्शकर बोले,

''अरे मैं क्या श्रीमा ? जीमें तो जयार्थकर महाराज कि जी डामपर

ही रहे !" वहाँ जाकर पूछा तो जयार्थकरजी मरते-मरते मिष्टास भण्डारकी ओर

अँगुलीसे इशारा करते हुए बोले, "अभी बहत बाकी रहा ।"

दो खोपडियाँ

यात्री (मिस्रके अजायवखानेमें दो खोपड़ियोंपर) : "यह क्या है ?" एक ही नाम देखकर,

गाइड: "यह कल्योपैट्राकी खोपड़ी है।"

यात्री : ''और यह ?''

गाइड: ''यह उसोको वचपनको खोपड़ो है, पहलीवाली जवानी की है।''

ग़नीमत

लड़ाईमें एक आदमीका लड़का मारा गया। ''गोली कहाँ लगी थी ?'' ''आँखके नीचे।'' ''ग्रनीमत हुई, आँख वच गयी!''

मतिमान

दो ड्राइवर अजायवखाने गये। वहाँ एक मिस्री ममी (सुरक्षित लाग) रखी थी। उसके नीचे "1046 B. C." लिखा हुआ था।

एक : ''इसका क्या मतलव है ?''

दूसरा: ''शायद यह उस मोटरका नम्बर है जिससे दवकर इसकी मौत हुई।''

नित्यनूतन

''तुम्हारा टोप तो वड़ा खूवसूरत है !''

"हाँ, मैंने इसे चार साल पहले खरीदा था। दो वार साफ़ करवी चुका हूँ; एक वार तो यह एक होटलमें किसी औरके टोपसे बदला भी जी चुका है, फिर भी नया-जैसा दिखता है।"

द्वारा छुरा

यकोल: "डॉस्टर कभी यलती करते हैं या नहीं ?"

शॉक्टर : "बकीलोकी तरह उनसे भी गलतियाँ होती है ।"

. चकोल: "ठेकिन डॉक्टरको युळतो आदमीकी जमीनमे कभी छह फट नीचे गाड़ देती है।"

डांक्टर: "दक्षीलोकी ग्रलवीसे भी हवाने कभी छह फुट ऊँबा लटकना

पड जाता है ।"

गु रुत्वाकर्पण

एक अमेरिकन और एक स्कॉट उत्तरी स्कॉटलैण्डकी ठण्डके बारेमें चर्चा कर रहे थे।

धमेरिकत : "अमेरिकाकी ठण्डके मुकाबलेने स्कॉटलेण्डकी ठण्ड कुछ नहीं। मुते याद आता है जाडेके दिनोमें एक बार एक भेड़ पहाड़ीसे मैदान म कृती कि ठण्डके मारे बीचमे ही जम गयी और हवामे बर्फ-खण्डकी तरह भटक गर्या ।"

स्कॉट : "लेकिन गुस्त्वाकर्पणके सिद्धान्तके कारण ऐसा होना मुमिकन नहीं है ।"

धमेरिकन: "पर गुरुत्वाकर्पणका सिद्धान्त भी जम वया था।"

यादगारे-खुदा

एक रिपोर्टर किसी अल्ट्रा-मीडर्न (अभिनव) टेलिफोन बिविधगका निरीक्षण कर रहा था। विज्ञानकी करिस्मासाजियोपर वह आरब्परं-विकत था । एक जगह उसे एक ग्लास-केसमें कुछ रंगीन मछलियाँ तैरती विस्ती । उसने गाइडसे पूछा, "यह यहाँ किसलिए है ?"

''यह बाद दिलानेके लिए कि कुछ चीबोका बाबिप्कार खदाने भी किया है," गाइड बीला ।

टुप्पई टुप्प

मंगो अपने सेठकी लड़कीके लिए योग्य वर ढूँढ़नेके लिए निकला। एक गाँवमें एक मालदार पटेलके तोन लड़के थे तो खूबसूरत मगर तुतलाते थे। किसी क़दर वेवकूफ भी थे।

पटेलने मंगोको वड़ी आवभगत की । तीनों छोकरोंको सख्त ताकी कर रखी थी कि कोई हर्गिज न वोले।

मंगो : ''पटेल साहव, आपके लड़के हैं तो रत्न-जैसे, मगर बोलते क्यों नहीं ?''

पटेल : "ये शर्माते ज्यादा हैं।"

मंगोको शक हुआ। वह उन्हें वाहर घुमाने ले गया। और वहें लड़ें को अलग ले जाकर धीरेंसे बोला, ''तीनों भाइयोंमें तुम मुझे सबसे प्याश सुन्दर लगते हो। मैं तो सेठकी लड़कीकी सगाई तुम्हारे ही साथ कर देनी चाहता हुँ।''

लड़का इस वातसे फूल उठा । सब भूल-भालकर कहने लगा, "अवी चण्डन-बण्डन नई' लगो नई' टो औरऊ मुन्डर डिखटे !"

यह सुनकर मँझला लड़का बोल उठा, "वानूने ना टरी टी, ^{टू. टर्नी} बोलो ?"

छोटा लड़का बोल पड़ा, ''टुम बोले, टुम बी बोले, अम टो ड्र^{प्स} टुप्प (चुप ही चुप)।''

र्विशाल क्षेत्र

एक: ''हमारे एक खेतमें किसान अगर वसन्तमें जुताईकी एक बारी डालना शुरू करे तो वह पतझड़में पूरी कर पाता है। लौटते वारी में कसल काटता आता है।''

दूसरा: "हमारे खेतमें तो यह आम बात है कि नवदम्पति गाउँ दुहने जाते हैं, और उनके बच्चे दूव छेकर आते हैं।"

मिली भगत !

एक फटेहालने रास्तेमें एक सज्जनको रोककर कहा, "साहब, क्या आप यह सोनेकी अँगूठी सिर्फ चालीए स्पर्यमें लेंगे ?" मूला मनुष्य शक्की नजरोते उसे देखता हुआ आये वढ मया।

कुछ हो दूपर एक उबले-बीच मिला। बीला, "आपको रास्तेम मेरी मीनेनी भैंगूठी पड़ी हुई तो नहीं दिखी? कोई लाकर दे दे तो मौ रुपये हनाम हूँ!" बेबारा भाग आदमी लालकम आ गया। उसे वही लड़ा रखकर लीटा, पढ़ले आदमीले अँगूठी छरीदकर बापस आया दो उस उजले-पीमका पता लाला!

समाज-मुधार 🗸

भूतपूर्व क्षत्रांची: "तुमने अपने इस सड़ियल परचेके अरिये मेरा अपमान किया ! इसके मानी ! !"

सम्पादकः "खरा ठहरिए, दैखिए त समाबार हु-मह वैसे ही छ्या है जैसा आपने दिया था, "श्री अवानीसंकरजीने शादिया पिन्नक टुस्ट फ्राय्टके खर्जाजी पदछ इस्तीक्षा दे दिया।"

भूतपूर्व खडांची: "धर तुमने 'समाज सुधार'के स्तम्भमें छापा है यह!"

तुपारपात

धेटर : "साहब, यह भाग दाजिलिंगने जागी है !" प्राहक : ''तभी इतनी ठण्डी हैं !"

सद्यत

ब्राहक (असन्तुष्ट) : "इस ढावेका मालिक कहाँ है ?" बेटर : "बी, वो दूसरे ढावेमें खाना साने दये हैं ।"

नवागन्तुक

नववध् : ''ग्रीः 'तमः''।"

पति : ''हाँ, त्रिये।''

''मैं कैसे कहूँ ?"

"वया ?"

"िक भा कि बीच्र ही एक तीसरा हमारे घरमें आ जाने वाला है।"

"प्रि ... य ... त ... में ! तुम्हें निश्चय है ?"

''विलकुल । भाईका खत आया है कि वह अगले शनिवार तक गहीं पहुँच जायेगा।"

लुई द फ़ोर्टीन्थ

एक औरत अपनी नयी सहेलीको अपनी बाल-मण्डलीका परिचय कराते हुए बोली,

"और इसका नाम हमने लुई रखा है।"

''क्यों ?''

''नयोंकि यह मेरी चौदहवीं सन्तान है।''

आसान और दुश्वार

शिक्षिका : ''वह नया चीज है जिसमें घुसना आसान है, निकलना मुश्किल ?''

विद्यार्थिनी : "विस्तर।"

बेजवानी

मालिक-मकान: ''मुझे ख़ुशी है कि अब आप पलस्तर गिरनेकी शिकायत नहीं करते।''

किरायेदार : "क्योंकि जो रहा-सहा था वह भी कभीका गिर चुका।"

ज्योतिपी

एक राजाने अधसम होकर एक ज्योतियोको फौसीपर चड़ा देनेकी सजा मना दी।

एक मित्रने सान्त्वना देते हुए उससे पूछा, "बया तुम्हें अपने भविष्य को जानकारी थी ?"

ज्योतियो बोला, "यहाँके बमुद्यार तो मृत्युके समय मुसे कोई उच्च स्पान प्राप्त होना चाहिए था। परन्तु यह मुखे कैठे आत होता कि वह ऊँचाई फोसीके तहतीको ऊँचाई है!"

वयातया

"आप हमेद्रा अपने मरीजोसे यह क्यों पूछते हैं कि वे क्या खाते हैं ?"
"वह तो सबसे अहम सवास्त हैं। में अपना बिस उनके 'सेनू' को देखकर बनाता हूँ।"

वापस

शाक्टर: "मुझे कहते हुए संकोज होता है, सबर आपने जो चैक दिया या वापत जा गया।" मरीच: "जजीब हतिकाक है मेरा! कमरका दर्द भी वापस आ गया।"

मिडिल

एक पुराने वृज्यने एक नये जवानसे पूछा, "भैया ! कहाँतक पढ़े हो ?" युवक : "एम. ए. तक !"

बुजूर्ग : "एम. ए., फैम. ए. तो ठोक, पर बभी तक मिडिल भी पान किया है या नहीं ?"

गैसा

"में मानता है कि बहुत-सी नीजें ऐसी है जो कि वैसेसे भी खार कीमती है—लेकिन उन्हें धरीदनेके लिए आपके पास पैसा चाहिए।"

_∕लाभ-शुभ

"पैसा कमानेक द्वारों तरीके हैं, मगर ईमानदारीसे कमानेका एक है। सरीका है।"

''वह कोन-सा ?''

''अहा, में जानता या कि तुम्हें मालूम न होगा।''

√लखपती

"मैं लगभग लक्षपती हो गया !" "लक्षपती हो गये ?"

''हाँ, सिर्फ़ एककी कमी है। सिफ़र तो सब मिल गये।''

धारावाहिक

वार्डन (विजलीकी कुरसीपर बैठे हुए अपराधीसे) : "करेण्ट चालू की जामे उससे पहले तुम्हें कुछ पूछना है ?"

श्रपराधी: "हाँ, कलके मौसमके वारेमें अखवार क्या कहता है?"

अज्ञान

एक मौलवी साहव पहली बार सिनेमा देखने गये। एक सीनमें हा^{थी} को अपनी तरफ आता हुआ देखकर डरने लगे। पास बैठा हुआ दर्शक बोला, "यह तो सिनेमा हैं, डरते क्यों हैं ?"

"भई, मैं तो जानता हूँ कि यह सिनेमा है, पर वह हाथी तो वहीं जानता !" मौलवी साहबने समझाया।

पीना हराम

एक विज्ञापन: "आप हमारो तितली छाप एक शिगरेट पीकर देखिए। फिर आप डूमरी न पीयेगे।"

यथातथ्य 🗸

एक सम्पादक स्थातच्यताका बड़ा आवही था। यह अपने नये संवाद-वाताओसे यथातच्य हो रिपोर्ट देनेका आवह किया करता।

एक बार एक नया रिपोर्टर कियी खार्चजिनक समाका समाचार साया। संपादक पहले-पढते इस बाक्यपर आया, "शीन हवार नौ-सी निश्रानवे और्ते बस्तावर जडी थे।"

मध्यादक गुस्केंते बोला, "इस उल्लेक्कुल बकवासका मतलब ?"
"बक्वास नहीं है, तथ्य बात है, धोताओं में एक काना आदमी भी था." रिपोर्टर बोला।

नरकगामी

एक खमीदारने अपने अमेरिकन मेहमानसे पूछा, "आपको हमारा नांव नैसा स्ना ?" "बिरुकुल नरक-वैसा !" "कोई ऐसी जगह भी है जहां अमेरिकन न गये हो ?"

अभिप्राय

एक उदीयमान केयक बनोंचे पांको क्यता नाटक मुगने बाया । पहले अंको बाद प्रांको नोंड बाने क्षती । केयक नाएक होफर दोला, 'पीस्टर पा, में आपका अधियाय केने बाया हूँ, मगर बाप दो नोंड ले रहे हैं।''

"नोद भी एक अभित्राय हो है न ?" श्रा बोले ।

संस्कृत-हिन्दी

एक महाशय संस्कृत, हिन्दी या व्रजभाषाके अलांवा किसी और जवानका एक लक्ष्म भी नहीं वोलते थे। कड़ा नियम था। किसीसे वार चीतके दौरानमें वन्दूकका प्रसंग आ गया। आपने वन्दूक चलानेका व्यान यूँ ईशांद फ़र्माया,

''लौह-नलिकामें श्याम चूर्ण प्रवेश करिक अग्नि दीनी तो भड़ाम

शब्द भयौ।"

चमत्कार

सरहदपर किसी बूढ़े यात्रीको 'कस्टम पुलिस' ने रोका ।

यात्री: "मेरे पास कोई ऐसी चीज नहीं जो आपित-जनक हो ग जिसपर चुंगी लगायी जा सके।"

पुलिस : "इस बोतलमें क्या है ?"

यात्री : ''कुछ नहीं, पवित्र जल है इसमें।''

लेकिन जब बोतल खोली गयी तो उसमें शराबकी वू आयी।

बुड्ढेने फ़ौरन् अपनी आँखें आस्मानकी तरफ़ उठाकर कहा, "लाव लाख शुक्र है, खुदा! आज तूने मुझे प्रत्यक्ष चमत्कार देखनेका सौभाग दिया।"

—''द' कन्ट्रोमैन" है

महत्त्वाकांक्षा

वुजुर्ग : "और तुम क्या वनना चाहते हो वेटे ? अपने पिताकी तर्रह महान् लेखक ?"

वालक: ''नहीं, मैं तो वड़ा आदमी वनना चाहता हूँ ताकि जी कुँ कह दूँ सो छपे!''

वीरचक्रम

तमाम सराईमं जिलू अपने कप्तानके नजदीक रहा । उसके पीछेन्पीछे सायेकी तरह लगा रहा । सहाई खत्म होनेषर कप्तानने जिलूको बुलाया । "आज तमने बड़ी बीरता दिलायो । केकिन तुम मेरे लिए अपनी

जान खतरेंमें स्यूँ डालते रहे ?"

"हसको वडह यह थी साहब, कि अबकी खुट्टियोमें जब मैं घर गया तो मेरी परवाकीने कहा, "लड़ाईमें हमेगा कप्तानके पास रहना। वे कोग कभी नहीं मरते।"

२ अक्टूबर

श्री भीत्रकादाजी: "आज को महारमाजी ! आपने और भी अधिक काम किया।"

गौंधीजी : "माई, आज मेरी वर्षगाँठ है न !"

विनोदी गाँघीजी

गोपीनी जब धूमने निकन्ति तो अस्तर पोछे खेलते-कृदते आते हुए करीके बच्चेका कान पकड कर कहते, ''क्यों, फिर धरारत करने लगा ? तेरी मौका दूप में यो जाता हूँ इंडलिए ईंप्यति उपडब करना मुक किया है क्या ? आहम्दा ऐसा न करना। तू तो मेरा हुध-माई है 1"

वंश

एक पादरीसे किसीने पूछा, "खुबाने शुरुमें आदम और हव्या सिर्फ़ दो ही अस्त्रोको क्यों बनाया ?"

परदरी : "इसलिए कि कोई अपनेको दूसरेन ऊँचे सानदानका न बता सके।"

—'इट्ब बॉट ए बोक' से

वीरचऋम

तमाम लड़ाईमें जिलू अपने कप्तानके नवदीक रहा । उसके पीछे-पीछे मोपेको तरह लगा रहा । लडाई खत्म होनेपर कप्तानने जिलूको बुलाग । ''आज तुमनं बसो बीरता रिखायी । लेकिन तुम मेरे लिए अपनी आन रातरेस न्यूँ डालते रहे ⁷⁷

"इसको बचह यह यो साहब, कि अबकी सुद्धिमें जब मैं घर गया तो मेरी घरवालीने कहा, "लडाईचे हमेगा कप्तानके पास रहना। वे लीग

कमो नहीं मरते ।"

į

à

4£.

२ अक्टूबर

भी भोपकाशजी: "आज ती महात्वाजी ! जापने और भी अधिक काम किया।"

गीपोजी : "नाई, आज मेरी वर्षगाँठ है न !"

विनोदी गांधीजी

गोपोत्री जब पूमने निकटते तो वस्तर पीछे खेलते-कृदवे आवे हुए करोंके बच्चेका कान पकड़ कर कहते, ''क्यों, किर वायरत करने लगा ? वेरी मीका दूप में यो जाना हूँ इवलिए ईच्चति उपदव करना गुरू किया है क्या ? आक्टरा ऐसा न करना। जु तो मेरा दूध-भाई है।''

वंश

एक पादरीते किसीने पूछन, "लुटाने मुख्यें बादम और हम्बा सिफें दो ही प्रस्तांकी क्यों बनाया ?"

पादरी: "इसलिए कि कोई अपनेको दूसरेसे ऊँचे सानदानका न बता सके।"

---'इट्ड नॉट ए जोक' से

सबसे छोटा खत 🏑

विकटर ह्यूगोकी एक नयी किताव प्रकाशित हुई थी। यह जानते हिए कि वह कैसी विक रही है उन्होंने अपने प्रकाशकको लिखा,

"? विकटर ह्यूगो।"

प्रकाशकने जवाब भी वैसा ही संक्षिप्त दिया ?

n i "

—'टाइम्स ऑफ़ इण्डिया' से

विराट्

प्रिस्टनके प्रसिद्ध खगोल शास्त्री हैनरी नारिस रसलने आकाश-गंगापर अपना व्याख्यान समाप्त किया। एक स्त्रीने उनसे प्रश्न किया, "आर हमारी पृथ्वी इतनी छोटी और ब्रह्माण्ड इतना बड़ा है, तो भला भगवान् हमारा घ्यान कैसे रखता होगा?"

डॉक्टर रसलने उत्तर दिया, "देवीजी ! यह इसपर निर्भर करता है कि आप कितने बड़े भगवान्में विश्वास करती हैं!"

—'वाशिंग्टन पोस्ट' हे

विधवाएँ

वर्धामें काँग्रेसकी वर्किंग कमेटीकी मीटिंग हो रही थी। सहत गर्सी थी। गाँधीजीके पास सरदार पटेल और चक्रवर्ती राजगोपालाचारी गर्मी की वजहसे अपने सरपर तौलिया डाले बैठे थे। सरोजिनी नायडू किसी कामसे बाहर आयीं। एक विदेशी संवाददाता लपककर उनके पास आकर पूछने लगा,

"गाँचीजीके पास ये और दो महिलाएँ कोन हैं?" सरोजिनी देवीने

मुड़कर देखा और हँसते-हँसते बोली,

"ओह ! वे ? वे तो गाँधीजीकी विधवाएँ हैं !"

नामकरण

सृष्टिकी रचनाके बाद आदम और हुव्वा जानवरोका नामकरण करने निकलें तो एक सेंद्रका वासले गुजरा । आदमने पूछा,

"इमका क्या नाम रखें ?"

"इसका नाम 'तेंद्भा' रखा जाये !"

"पर लेंद्रभा ही बयो ?"

"क्योंकि यह तेंदृएसे ही श्यादा मिलता-जुलता है।"

मिथ्यात्व

एक महारमाओं सामनेथे मत्त हाथीको आता हुआ देल भागने लगे। प्रप्य कोला, "महाराज! आप हो जनको मिष्या बताते थे, तो यह हायी रिमिया हुआ। फिर क्यों भागे जा रहे हैं ?"

"बेटा ! पलायन भी मिथ्या है !!" महारमाजी भागते हुए कहते गये !

नामावलि

प्रधानमन्त्री श्री नेहरू अपने शन्तिमध्यक्की नामाविक देनेक किए वर्तार अन्तरक छाई गांउपयेदनके पांध गरे। नामाथिका एक मूर्यवन्द किलाजा दे दिया। उनके चले जानेके बाद काई भाउपयेदनने नामायिक देननेके किए क्लिजाडा योग्य। शयद वह विकक्ष वाली था।

रचनात्मक ग्रफलत

गोपीजीके सामने एक वशावारी टीका पड़ी जा रही थी। उवसे 'नीची की रपनाध्मक गुफलते' वे सब्द आये। महादेवनानि गोपीजीले पूछा, "रपनाध्मक गुफलत कैंडी होती है ?"

बल्लभभाई बोल बठे, "बैंस तेरी दात जल गयी थी जान।" मुनकर गौथीबी सिलसिनाकर हुँस पहें।

भजनका वजन !

एक बूढ़ा था और एक बुढ़िया। दोनों विलकुल अपढ़ और वं सरल। गिनती तो बीस तक आती थी, पर कच्ची-कच्ची। जब वे भज करने बैठते तो एक-एक सेर गेहूँ या चना तौलकर अपने-अपने सामने ख लेते थे। 'राम' कहते जाते और एक-एक दाना अलग रखते जाते। ज सब दानोंको अलग कर लेते तो समझते कि 'एक सेर भजन हुआ'! इसे तरह कभी दो-सेर कभी तीन-सेर भजन करते। कभी पाँच-सेर भी!

एक बार जवाहरलाल नेहरू अपने पिताके साथ गाँघीजीके आध्रमं गये। कोनेमें रखी हुई वापूकी लिठयासे टकराकर नेहल्जी गिर गये

"वापू, आप तो अहिसाके पुजारी हैं। यह लाठी क्यों रखते हैं?" "तुम जैसे शरारती लड़कोंके लिए" बापूने मुसकराकर जवाव विशा उन्हें मज़ाक़ सूझा। बोले,

जब गाँघीजी यरवडा जेलमें थे तब उनके पास 'यरवडा मिंदर' प्रा किये हुए पत्र आते थे। डाकखानेने भी यह परिभाषा स्वीकार कर ली थी। वल्लभभाई कहते, "मन्दिर तो है, सिर्फ़ प्रसादके विषयपर रोज मार्ग

एक बार एक किताब पढ़ते-पढ़ते गाँघीजीको उसमें 'ब्रिटिश बाइिंग मारी होती है।"

_{लिखा} मिला । पूछने लगे,

"व्रिटिश वाइविल' ? यह क्या चीज होगी ?" वल्लभभाई : "पोण्ड शिलिंग वेल्स ।"

चारा भो.!

एक दिन गाँधीओ, सरदार पडेल और कुमारप्पा एक साथ खाना बाने बैठे । गांधीजीने प्रेमसे एक चम्मच नीमकी चटनी कुमारप्पाकी थाली में भी रखदी।

सरदार गम्भीर मुद्रा बनाकर बोले, "बापने देखा ? बाप अवतक ती बकरीका सिर्फ़ दूध ही पीते थे, पर अब तो वे वकरीका चारा भी खाने लगे है !''

विदार्द

काँग्रेसका १९३४ का अधिवंशन, जो कि बम्बईमें हुआ था, जत्म ही चुका था। सब नेता जानेको तैयारीम थे। इस अधिवेशनकी सबसे अहम बात यो गाँधीजीका कांग्रेससे अलग होना । बातावरण पूरी तरह गम्भीर था। राजैन्द्रवाबूने सजलनेत्र होकर गाँधीजीके चरण छुकर विदा माँगी। बाताबरणकी गम्भीरता और श्री असहा हो गयी । इसी समय महात्माजी में एक स्वयसेवककी टीपी जवारकर वल्लभभाई पटेलक सिरपर रक्षते हुए कहा, ''किसीकी विदाईके वक्षत खुले सिर नही रहना चाहिए।'' यह मुनकर सभी ब्रहाका मारकर हुँस पड़े, जरा ही देर पहले आंध-भरी आंखो में बिदा मांगनेवाले राजेग्द्रवाव भी !

—'गोप्डोबप गांधीओ' (साने गुहनो) सर्कस 🏒

नागपुर जैलमे किसीने विनोबाजीय पूछा, "कहिए जेलखाना कैसा लग रहा है ?"

वित्रीवाजीने जवान दिया, "बहुत अच्छा है। यह तो एक मक्स है। फ़र्क इतना ही है कि सर्वसमे आदमी जानवरोंपर अधिकार चलाते है और यहाँ जानवर आदमियोगर !"

पासमें सड़े जेलरकी यह सुनकर नया हाछत हुई होगी !

बापूका काम

गाँधीजी जब आगाखाँ-महलसे छूटकर जमनालालजी बजाजके पर पर पहुँचे तो बजाजजीकी वृद्धा माताने कहा, "बापू! आप तो जेले छूटकर आ गये, अब आप राधाकृष्ण (जमनालालजीके भतीजे) को भी जेलसे छुड़वा दीजिए।"

वापू हँसकर वोले, "मेरा काम तो जेल भिजवाना है, जेलसे छुड़वाना नहीं।"

भाव-विभोर!

एक बार डॉ॰ राजेन्द्रप्रसाद विद्यान-परिपद्के अध्यक्षकी हैस्पित्ते लार्ड माउण्टवेटनके पास गवनर जनरलका पद स्वीकार कर लेनेके लिए निवेदन करने गये थे। माउण्टवेटनने उनसे हाथ मिलाया और स्वागत किया। डॉ॰ प्रसादने भी वड़ी ख़ुशी जाहिर की, पर जिस कामके लिए वे वहाँ गये थे वह उन्हें विलक्षुल याद ही नहीं रहा! इधर-उधरकी वार्वे करके लौट आये।

संस्कृत और अंग्रेज़ी

विनोवाजी श्रीपरांजपे महाराजके यहाँ गये। परांजपे संस्कृतके वहें पण्डित थे। उन्होंने अपने बच्चोंको बहुत छोटी उम्रमें ही संस्कृत और अंग्रेजो पढ़ा दी थी। उनके ज्ञानका विनोवाजीके आगे उन्होंने प्रदांत कराया। वादमें परांजपे महाराजने सगर्व पूछा, ''कैंसा छगा आपको ?'

विनोवाजीने कहा, "अच्छा है। मैं इस फ़िक्रमें पड़ गया हूँ कि एक वर्ष्य संस्कृतको बैटरी, दूसरी तरफ अँग्रेजीकी बैटरी—इनमें-से कौन-सी बैटरी इन बच्चोंकी पहले जान लेगी।"

वेचारे महाराज देखते रह गये!

काव्यका प्रसव

एक बार आचार्य शितिमोहन सेन कवीन्द्र रवोन्द्रके माय सैर कर रहे में । आचार्यने गुब्देवको कोई कान्यवेरणा होती देखी । वे चूपकेसे अलग हो गये ।

गुरुदेवने काथ्य पूरा किया और खितिबाबुको डूँडने छगे। मिलनेपर बोले, "आप कहाँ गये ये ? अभी इस काब्यका प्रसन हुआ है।"

"१र गुष्टेस, प्रसव-समय कोई पुरुप योडे हाजिर रह सकना है" सिनिवाबुने नहा ।

ईसा

एक बार जब सर सैयद सहमदावों इंग्लैंग्ड जा रहे थे तो उनके साथ सफर करनेवाले एक शहरून ब्रिटिंग साम्राज्यकी तारीज करनी शुरू कर रोजनात ! आप नही जानते इस दोलत-मो-हस्मदकी खास बजह है हमारा ईसाई धर्म !"

सर सैयदने फ़ौरन् जनाव दिया, "छेकिन हवारत ईमा तो दोलत-मन्द नहीं थे!"

---कर्नछ वैहम छिपित 'सर सैयदकी जीवन-गाया' से

यादगार

इटलोके कवि रीसिनी एक बार फ़ान्स आये। उनके प्रशंसकोने उनकी एक प्रतिमा स्थापित करनेका फैसला किया। जब रोमिनीको यह मालूम हुआ तो उन्होंने पूछा,

"वयो भाई, इम प्रतिमाकी स्थापनामे क्या खर्च पडेगा ?"

"करोद एक करोड फ़्रेंक।"

कबि: "एक करोड़ फ़ॅर्क ! बाप लोग मुझे पनास लाख फ़ॅर्क ही दे दें, तो प्रतिमाको जगह मैं खुद खड़ा हो जाऊँ।"

रोशनी

एक दिन कोई सज्जन मिर्जा ग़ालिबसे मिलने आये। जब वह जाने लगे तो मिर्जा हाथमें शमादान लेकर नीचे पहुँचाने आये।

आगन्तुक महाशय बोले, "किवला, आपने क्यों तकलीफ की ?"

मिर्जाने अपने मखसूस अन्दाजसे जवाब दिया, "मैं आपको जूल दिखानेके लिए शमादान नहीं लाया हूँ, विल्क इस लिए लाया हूँ कि क्हीं अँथेरेमें आप मेरा नया जूता पहनकर चलते न बनें।"

र्रम्ज-लफ्ज

अंग्रेजीका मशहूर हास्य-लेखक मार्क ट्वेन अक्सर चर्चमें उपदेश मुनः था। एक दिन पादरीसे बोला.

''डॉक्टर जोन, आपका सरमन सुनकर मुझे ऐसी ख़ुशी होती है ^{माने} किसी पुराने दोस्तसे मिल रहा हूँ; क्योंकि मेरे पास एक किताब है जिसने आपके उपदेशोंका हर लक्ष्य है।"

''विलकुल ग़लत वात है यह !'' पादरी बोला ।

''नहीं सचमुच हैं मेरे पास वह किताब।''

''अच्छा, उसे भिजवाना मेरे पास।"

''जरूर।'' और अगले दिन ट्वेनने बड़ा शब्दकोश पादरीके ^{पास} भिजवा दिया।

जटिल!

ऍटम युगके प्रवर्त्तक आइन्स्टाइन नहाने, कपड़े घोने और दाढ़ी वनाने के लिए एक ही साबुन इस्तेमाल किया करते थे। किसीने इसकी वर्डी पूछी तो ब्रह्माण्डकी जटिलताओंको सुलझानेवाला वैज्ञानिक बोला, "र्डिन लिए कि कई तरहका साबुन इस्तेमाल करनेसे जीवन जटिल हो जाता है।"

मार्क ट्वेन

मगदूर केमक मार्क ट्रनेन वह विनोदी स्वभावके वे। उनका एक वोस्ता उनसे भी त्यादा बिनोदी था। एक दिन किसी भागम बोलनेका दोनांकी बामन्त्रण मिला। पहले मार्क ट्रवेनने एक महुत ही मुन्दर भागण दिया। भौता मुग्प हो वये। उनके बाद खनके मिलने बोलना गुरू किया,

"दोस्तो । सभामे आनेत पहले मुखमें और ट्रवेनमें यह तय हो गया या कि मेरा भाषण वह मुनामेंये और उनका भाषण में । ट्वेनने मेरा रंजकर गो दे दिया, अब मुझे उनका लेक्बर पढ़ना है । मगर अक्रमेस है कि उनके भाषणकी पाण्हीलियं मुझके कही सो गयो। इसलिए मजबूरन विना हुछ कहें में अपना हमान बहुण करता है।"

द्वेनके भाषणसे भी ज्यादा मन्ना श्रोताओंको उनके दोस्तकी इस तक्त-रीरमें आया ।

तुर्की-वतुर्की

प्रेमीडेण्ट लिंकन एक बार सैरको निकले। सावमें उनका अगरशक भी मा। रास्त्रीमे सङ्कके किनारे एक लडका मिन्ना। कुछ दूर लागे जाकर लिंकन गार्डसे बोले,

"देखा तुमने, लडकेने क्या किया ?"

''भी नही ।''

"उमन मेरी तरफ मूँह विवकाया। और जानते हो मैने म्या किया ? मैने उसको ओर मूँह विवका दिया।"

शॉ

एक बार जार्ज बर्नार्ड साँसे पूछा गया कि दुनियाके दो महान् रेसक कौन है ? नोने जवाब दिया,

"जार्ज वर्नाई ग्राँ और जी, वी, ग्राँ, ।"

रोशनी

एक दिन कोई सज्जन मिर्जा ग्रालियसे मिलने आये। जब वह वां लगे तो मिर्जा हाथमें शमादान लेकर नीचे पहुँचाने आये। आगन्तुक महाशय बोले, "किवला, आपने क्यों तकलीफ की?" मिर्जाने अपने मखसूस अन्दाजसे जवाब दिया, "मैं आपको ज़् दिखानेके लिए शमादान नहीं लाया हूँ, वित्क इस लिए लाया हूँ कि क्रें अँथैरेमें आप मेरा नया जुता पहनकर चलते न बनें।"

💉 प्रज-लप्ज

अंग्रेजीका मशहूर हास्य-लेखक मार्क ट्वेन अक्सर चर्चमें उपदेश ^{सुत्रा} या। एक दिन पादरीसे बोला.

''डॉक्टर जोन, आपका सरमन सुनकर मुझे ऐसी खुशी होती हैं ^{माती} किसी पुराने दोस्तसे मिल रहा हूँ; क्योंकि मेरे पास एक किताब हैं ^{जिस्ते} आपके उपदेशोंका हर लक्ष्य हैं।''

"विलकुल ग़लत बात है यह !" पादरी बोला i

"नहीं सचमुच है मेरे पास वह किताव।"

"अच्छा, उसे भिजवाना मेरे पाल '"

"जुरूर।" और अगले दिन , शब्दकोश पः

भिजवा दिया ।

ऍटम युगके के लिए एक ^ट पूछी ^{के} ि

ईमानदार गाय

जनरत आहेतन हाबरने नेवानक प्रेस क्लबमें बोलते हुए कहा कि मुझे अफसोस है कि मैं आएके सामने कोई लम्बी-बीडी बात नहीं बघार मकता।

"इससे मुझे कानसम फार्यमर मुआरे हुए अपने बक्तमके दिन याद बा जाते हैं।" यह बहाँका एक दिलवस्म किरसा मुनाते हुए योले, "एक बुढे किसानके पास एक गाय थी जिसे हम खरीदना बाहते थे। हम उससे मिलने गाये और मायको सस्तके बारेंगे पूछा, विचारा कुता किसान समझता ही गहीं पा कि नस्क क्या होतो हैं, इसलिए हमने पूछा कि वह थी कितना देती हैं। आखिर हमने पूछा कि 'क्या तुम्हें अन्ताजा है कि वह सालमें किशा उस देती हैं।"

किमान सिर हिलाकर बोला, "मुझे नही मालूम । लेकिन यह बूढी गाम ईमानदार है: असके जितने दूध होगा सब दे देगी।"

"ती," जनरक बोले, "मैं उस गायको तरह हूँ; सुझमें जितनी समता है, सारीको-सारी आपकी सेवामें अधित कर देगा 1"

वताइए!

"नगा आप वही संज्ञान है जिसने भेरे छड़केको केल डूबनेसे बचाया या ?

''जी हो, मनर इस विषयमे अधिक प्रशंसातमक यस्य कहकर मुझे रुजिजत न कोजिए।''

"कहूँ कैसे नहीं ? बताइए उस लड़केकी टोपी कहाँ है ?"

आ-राम

यह कितनी अच्छी बात है कि कुछ काम करनेको न हो। और उसके बाद आराम किया जाये!

वक्तकी वर्बादी!

मशहूर लेखक आस्कर वाइल्डके यहाँ एक मेहमान ठहरे हुए थे। एक दिन वाइल्ड बड़ी देरसे घर लौटे।

श्रतिथि: "कहिए, दिन-भर कहाँ रहे?"

बाइल्ड: "एक वड़े जरूरी काममें फँसा था, अपनी एक किताक पूफ देख रहा था।"

स्रतिथि: "यह भी कोई काम है!"

वाइल्ड: ''क्यों नहीं?बड़ा अहम काम है। आखिर मैंने प्रूक्षमें से एक ग़ैर-ज़रूरी कॉमा हटा दिया।''

श्रतिथि : ''दिन-भरमें सिर्फ़ एक कॉमा निकालनेका काम ! इस ^{कता} वलाके चक्करमें पड़ना वक़्त ही हत्या करना है।''

वाइल्ड: ''जो हाँ। विलकुल! उस कॉमाके वारेमें मैंने काफ़ी सोव-विचार किया तो वह अपनी जगह ठीक मालूम पड़ा। इसलिए मैंने उसे फिर वहीं लगा दिया।''

बला

''तीन सालसे मुझे आँखोंकी ऐसी तकलीफ़ थी कि मैं कुछ देख ^{नहीं} सकता था!''

''डॉक्टरने क्या नुस्खा तजवीज किया ?'' ''यह कि वाल कटवा डालो।''

फ़रियाद

एक भिखारी अपनी करूण कथा सुना-सुनाकर भीख माँग रहा ^{धा}, "दवालु सज्जनो ! मेरी तरफ़ देखो । मेरे कभी वाप नहीं था। ^{मैं} लड़का-ही-लड़का हूँ । मेरे सिर्फ़ माँ हैं । मेरे सिवाय मेरा कोई भाई नहीं।"



वक्तको वर्वादी!

मशहूर लेखक आस्कर वाइल्डके यहाँ एक मेहमान ठहरे हुए है। एक दिन वाइल्ड वड़ी देरसे घर लीटे।

श्रतिथि : ''कहिए, दिन-भर कहाँ रहे ?''

याइल्ड: "एक वड़े जरूरी काममें फैसा था, अपनी एक किजाने पूफ देख रहा था।"

स्रतिथि: "यह भी कोई काम है!"

वाइल्ड : "क्यों नहीं ?वड़ा अहम काम है। आखिर मैंने प्रूफ़्नेंचे ए गैर-ज रूरी कॉमा हटा दिया।"

स्रतिथि: "दिन-भरमें सिर्फ़ एक कॉमा निकालनेका काम ! इस की वलाके चक्करमें पड़ना वक्षत ही हत्या करना है।"

वाइल्ड: ''जो हाँ। विलकुल! उस काँमाके वारेमें मैंने काफ़ी होंक विचार किया तो वह अपनी जगह ठीक मालूम पड़ा। इसलिए मैंने ही फिर वहीं लगा दिया।"

बला

''तीन सालसे मुझे आँखोंकी ऐसी तकलोफ़ थी कि मैं कुछ देख ही सकता था!''

''डॉक्टरने क्या नुस्खा तजवीज किया ?'' ''यह कि बाल कटवा डालो ।''

फ़रियाद

एक भिखारी अपनी करुण कथा सुना-सुनाकर भीख माँग रहा हैं "वयालु सज्जनो ! मेरी तरफ़ देखो। मेरे कभी वाप नहीं वा हैं लड़का-ही-लड़का हूँ । मेरे सिर्फ़ माँ है । मेरे सिवाय मेरा कोई भाई ही बाइस्टाइन अपनी प्रयोगशास्त्रमें विचारमन्त्र ये। एकाएक उनकी

पत्नी भडकती हुई आयी, "आपने यह नया नौकर भी क्या रखा है, बिलकूल गया है। उसे

ेक्षापन यह नया नाकर भा क्या रखा है, ।बलकुॐ गया है। बल फ़िलफ़ौर निकाल देना चाहिए।"

आइन्स्टाइनने विचारमें मन्न रहते हुए कह विचा, ''ठीक हैं ।'' परनी चल्ली गयी। लेकिन दूसरे दरवाजेंसे नौकरने आकर आक्रोआपूर्वक कहा, ''प्रोफेंसर! आपकी परनोमं नाम मानकी भी मनुष्यता नहीं हैं ''''

''ठीक है !''

पत्नीने बरामदेक्षे यह सुन िलया । अयटकर फिर कमरेमें आकर बोली, "आए नीकरके खागने मेरा अयनान कर रहे हैं ""आए पागल सो नही हो पमें हैं ?"

"ठीक हैं !" आइन्स्टाइन इतमीनानसे बोल, सुनकर पत्नी और नौकर एक इमरेकी तरफ देखकर हॅसने लगे ।

---'पर्सनलिटी' से

सत्यमप्रियं

"क्या आप इसलिए परेशान हैं कि वह आपके बारेने नूटी बातें कहता किरता है ?"

"मुद्रो बातोंकी मुझे परवा नहीं, लेकिन अगर उसने सप बात पह दी तो में उसकी गरदन तोड़ दूरेगा।"

ञुको हुई मीनार

दरासियन सहज्ञ : "ओर यह 'लीनिन टांवर आफ पीसा' है।" प्रमेरिकन वर्षेक : "बिल्डुल मेरे महानके टेकेवारकी कलाइति जान पहती है।"

फिर कभी!

एक वार स्वार्थभोर कॉलेजके प्रेसीडेण्ट, डाक्टर फ्रेंक एडलटने अलर्बर आइन्स्टाइनके सम्मानमें दावत दी। जब आइन्स्टाइनसे बोलनेकी दर ख्वास्त की गयी तो वे बोले, ''देवियो और सज्जनो, मुझे अफ़सोस है कि मुझे कुछ नहीं कहना।''

इतना कहकर वह वैठ गये। जब उन्होंने मेहमानोंकी घुसपुस सुनी तो वे उठकर बोले,

''अगर मुझे कुछ कहना होगा, तो मैं फिर आ जाऊँगा।'' छह महीनेके वाद उन्होंने डाक्टर एडलटको तार किया, ''अव मुझे

कुछ कहना है। '' एडलटने फिर एक भोजका फ़ौरन् आयोजन किया, जिसमें आकर आइन्स्टाइन बोले।

बहुरूपिया

एक बहुरूपिया शिवका रूप रखकर किसीके घर आया। घरका मालिक उसे एक रुपया देने लगा, मगर उसने नहीं लिया। बहुरूपियेने अपने यहाँ जाकर वेश उतारा और उस मालिक-मकानके पास आकर रुपया माँगने लगा।

उससे पूछा गया, ''रुपया तुमने उस वक्त क्यों नहीं लिया ?'' ''उस वक्त तो मैं शिवका रूप घारण किये हुए था। संन्यासी रुप कैसे ले सकता था ?''

चतुरता

एक रईसने मथुराजीके चौबेसे पूछा, ''क्या आप तामिल समझ सक हैं ?''

चौवेने पेटपर हाथ फेरते-फेरते कहा, 'हां सरकार, यदि वह भाष बोली जावे।"

ठीक है

आइन्स्टाइन अपनी प्रयोगशालामें विचारमन्त ये। एकाएक उनकी पत्नी भड़कती हुई आयो,

"आएन यह नया नौकर भी गया रखा है, बिलकुल गधा है। उसे

फ़िलफीर निकाल देना चाहिए।"

लकार निकास देना चाहिए। आइस्टाइनने विचारमें मन्त रहते हुए कह दिया, ''ठीक हैं।''

आइस्टाइनन विचारम मन्त्र रहत हुए कह ादया, ''ठां है ।' परनी वली गयी। लेकिन दूसरे दरबाडेसे श्रीकरने आकर आक्रोऽापूर्वक कहा, ''प्रोफेनर ! आपको पत्नोमें नाम आवकी भी मनुष्यता नही हैं '''

''ठोक हैं !''

पत्नीने बरामदेते यह मुन किया। झपटकर फिर कमरेमें आकर बोली, "आप नीकरके सामने मेरा अपनान कर रहे हैं """ बाप पागल पी नहीं हो गये हैं ?"

"ठीक है !" आइन्स्टाइन इतमोनानसे बोले, सुनकर पत्नी और नौकर एक इसरेकी तरफ देखकर डॉवने लगे ।

---'पर्सनलिटी' से

सत्यमप्रियं

"वया बाप इमलिए परेशान है कि वह वापके बारेमें भूठी बातें कहता फिरता है ?"

''मूढी बातोंकी मुझी परवा नहीं, लेकिन अगर उसने सच बात कह थी तो मैं उसकी गरदन तोड़ दूँगा 1''

झुकी हुई मीनार

इटालियन भाईड : "बीर यह 'लीनिय टॉवर बॉफ पीसा' है।" प्रमेरिकन वर्जक : "बिल्कुल मेरे मकानके टेकेटारको कलाइति जान पहुती है।"

सादगियाँ

निवास-स्थानके एक सख्त ज्ञरूरतमन्दने एक प्रकृतिवादीसे पूछ, ''क्या आप बता सकते हैं कि मुझे मकान कहाँ मिल सकता है ?''

"मकान ? लड़के, तुम बहुत नाजुक होते जा रहे हो ! खुली हवाम क्यों नहीं रहते ? प्रकृति माता तुम्हें तारों-जड़ा कम्बल उढ़ायेगी; आस्मान तम्हारी छत होगा ?"

"साहव, वात यह है कि मैं इससे किसी कदर छोटी चीज वाहता था।"

फाँसी 🏑

ं एक साहंबने जिन्दगीसे किसी क़दर ऊब कर आत्महत्या करते^{का} फ़ैसला किया। कमरेमें एक दोस्त आया तो देखता है कि हजरत क्^{मर्म} रस्सी बाँधे खड़े हैं।

''यह क्या माजरा है ?''

"फाँसी लगा रहा हूँ।"

"तो रस्सी कमरमें क्यों वाँघी है ?"

"क्योंकि गलेमें बाँधनेसे दम घुटता था।"

कमजोर निकली

एक लवाड़ आदमी पैसे झाड़नेके इरादेसे दूसरेसे बोला, "क्या हर्षे भाई! बेकारीके मारे जान निकली जा रही है। कल तो आत्महता करनेका इरादा कर लिया था। एक पेड़से रस्सी बांधी और सीचा हि फ़ाँसी दे लूँ।"

🦠 🏇 "िकर क्या हुआ !"

्रस्सी देखी तो कमजोर निकली," पहला बोला .

3

राय बहादुर निगम साहबको मरे हुए चार महीने हो चुके थे। नीचे दरवादेवर "है," 'नहीं हैं" की बट्टो लगी हुई थी। जब थो शोमार भे तो "नहीं हैं" कमा रखा था, बचीकि आनेवालीसे मिलना नहीं चाहते थे। जब दनका जनावा बाहर निकला को नौकरन "नहीं हैं" की बककर "है" सोल दिया। बचीकि उसने देश रखा था कि वे बाहर वाले बकत उसे बकत दिया करते थे।

रिस्टवॉच

एक महत अपने वावाधी पुरानी दोवारपड़ी लेकर सहरके भीड पुक्त घरर रास्तेन पड़ीमावके यहाँ मरम्मत करानेके लिए जा रहा था। पहिले कारण सामनेका रास्ता कम बीखता था। शहन करते किसी क्षीसे टक्कर जो हुई तो वह स्त्री मिर रही, जानी विजयी हुई चीखोकी समेट कर, सँमतकर उटले हुए, मुस्ताकर बोली, "तुम और लोगोकी तरह रिस्ताच पहनकर बसं नहीं निकलते?"

फ़र्क

एक मीटी स्त्री अपनी खहैलीसे कहने लगी, "मैं अपनी धर्वी कम करनेके लिए इस रॉलरको तीन महीनेसे इस्तेमाल कर रही हैं।"

''बुछ कर्क पहा ?''

"देखों न, रॉलर कितना पतला हो गया है !"

चीप लेवर

एक : ''मुझे देखो में स्वर्शनिमत बादनो हूँ ।'' दूसरा : ''सस्ती मजदूरीकी यही वो खराबो है ।''

चूहेका दिल

स्पेनकी एक लोककथा बहुत मशहूर है। एक चूहेपर एक जादूगकों वड़ी दया आयो और उसने उसे विल्ली वना दिया, ताकि वह आरामते हिं सके। लेकिन विल्ली वन जानेपर उसे कुत्तेका डर बना रहा। जादूगलें उसे कुत्तों वना दिया पर अब वह शेरसे डरने लगा। उसे शेर भी बना दिया गया, लेकिन अब वह शिकारियोंसे डरने लगा।

खीजकर जादूगरने उसे फिर चूहा बना दिया और कहा, "मैं तेरी कुछ मदद नहीं कर सकता। आखिर दिल तो तेरा चूहेका ही है!"

बहरा

''अरे भाई दुलीचन्द !'' ''क्या कहा ? मुझे बुलाया क्या ?'' ''हाँ, तुमको ही बुलाया ।'' ''ऐसा ! मैं समझा कि तुमने मुझे बुलाया ।''

समाधि लेख

अविकांश लोगोंकी समाधियोंपर लिखा जाना चाहिए, "३० में मरे, ६० में दफ़नाये गये।"

खतरा!

विजलीवाला : "जरा, इस तारको पकड्ना।"

नौसिखिया : ''पकड़ लिया । अव ?''

विजलीवाला : ''कुछ मालूम पड़ता है ?''

नौसिखिया : ''कुछ नहीं ।''

विजलीवाला : "तो देखो, दूसरे तारको मत छूना । उसमें तीन हुआ

वोल्टबाली विजलों चल रही है।"

नीलाम

नीलाम हो रहा या । नीलाम करनेवालेके पास एक पुरवा आया । उसने बीच ही में उसे देखकर कहा,

''सज्जनो, किसीका बदुआ सो गया है। उसमें पचास स्पये हैं। मिल जाये हो बहुएवाला दस रुपये दे रहा है।"

''ध्यारह.'' वीसेंस एक आवाज आयी।

फ़ैसलाकन

होडसवासा ''अच्छा, आज आप जा रहे हैं ? यह पौपानिया (ईस्ट) लेंग्रें जाइए। इसमें हमारे होंटलके बारेमें कुछ बड़े-बड़े छोगोकी रायें हैं।"

मुसाफ़िर: "पर में अपनी खुदकी जो राग लिये जा रहा हूँ वह काफ़ी नहीं है बया?"

मर-मरके जीता

''अजीव बात है कि बीमा करातेके बाद इतनी जल्दी आपके पति मर गर्मे!''

"सनीव क्या है, बीमेंके प्रीमियम अरनेके लिए उन्हें जो सक्त मेहमत करनी पढ़ती थी उससे क्या कोई स्यादा दिन जीनेकी उस्मेद कर सकता था ?"

विजली

पति : "मेरे लिए यह बड़े रहस्यकी बात है कि बिजली कैसे काम करती है।"

परनी : "विछकुल आसान बात है ! बटन दवा दो कि काम सरने छगती है !"

क़ुदरती उपाय

''कैसे हालचाल हैं ?''

''काफ़ो अच्छे'', ठूँठपर बैठा हुआ खूसट वोला,

"मुझे कुछ दरख्त काटने थे, मगर तूफ़ानने आकर मेरी तक्ती वर्षा दी।"

"अच्छा !"

''हाँ, और तब विजली आ गिरी, मुझे कूड़ेके ढेरको जलाना न पड़ा।' ''बहुत खूब !! पर अब क्या प्रोग्राम है ?''

"कुछ नहीं । वस जरा भूचालका इन्तजार है कि आकर जमीतते मेरे आलू निकाल दे।"

सुशंका

व्राउनकी बोबीने तीन शिशुओंको जन्म दिया । अगले दिन दातर्गे तरफ़से उसे इस 'जनसेवा' के उपलक्ष्यमें एक कप प्रदान किया गया।

मिस्टर ब्राउन एक मयुर वर्मसंकटमें पड़कर बोले, "मुक्रिया, लेखि यह कप अब मेरा हो गया, या इसे मुझे लगातार तीन साल तक बेंदिया होगा ?"

क़ासिद

स्पेनके फ़िलिप द्वितीयने एक शहरके अधिकांश बाग्रियों के लिए हिंदी का फ़रमान निकाल दिया । उसके एक दरवारीने उने इतिला शे हिंदी सज्जन फ़लां जगह छिपे हुए हैं, जनका नाम रिट्राइकी दिट्रस्थिति हैं आया है।

"बहुतर होता कि आप जाकर उपने कहते कि में पहाँ हूँ, अब ' इसके कि आप मुझने कहें कि वह कहाँ है।" बादशाह बोजा।

कामिनी

वह अपने पिताका फोटोग्राफ़ है और अपनी गाँका फोनोग्राफ़ ।

ओ तेरेकी !

क्क विवेची: "अब मैं हिन्दुस्तानमें या तो छडियोकी साँप समझता था।"

बुसरा: "कोई हानि नहीं।"

यहला: ''लेकिन में उन्हें सारनेके लिए सीपोकी उठा लिया करता था।''

फ़ेसला

"मैं हायियोको कीई बडी हस्ती नहीं मानती," मक्सी बोली, ''बह छतोवर सो चल ही नहीं सकते।"

तारणतरण

"बीस बरसकी अजमे समझता था कि मैं दुनियाकी बचा लुँगा।"

"आप तो अब तीस बरसके ही गये होंगे।"

"ही, अब भानता है कि अगर अपनी तनस्वाहमें से कुछ बचा सबूँ सो अपनेनो खुपहिस्मत समनूँ!"

्रह्मा

एक भिवारी एक विश्वस्थानिक वास साकर भीखा शविन समा। विश्वस-भेनने दिना कुछ बोले सम्भी जिससे हाम सामा। शिवारीने तरहात दुना देनी गुरू मी। "देशदर तुनहें सदा सुधी"" लेहिन उस टाएसने सिर्फ स्थान कमाल निकाला और साथे पल दिया। इत्याद भियारी भी पारा-चाहिक बोलता पता, """रखना चाहै स्वर रखन सके।"

स्व-निर्मित

एक राजनीतिज्ञ बोला, ''मैं स्व-निर्मित आदमी हूँ।'' श्रोता: ''इससे वेचारा सर्वशक्तिमान् एक भयंकर जिम्मेवा वच गया।''

चुनाव

''अगर आप चुन लिये गये तो आप क्या करेंगे ?" ''अरे यह पूछो कि अगर न चुना गया तो क्या करूँगा।"

सर्वसम्मति

एक प्रस्तावपर अध्यक्षने लिखा, "प्रस्ताव सर्वसम्मतिसे पास हुआ, विरोधमें सिर्फ़ दो थे।"

चादरके रूमाल

वाशिंग कम्पनीके मालिकसे एक ग्राहकने शिकायत की, ''आपने कप् देनेमें भूल की मालूम होती है। मैंने तो एक ही कपड़ा दिया था, मगर इस वण्ड्लमें चार-पांच कपड़े रखे मालूम होते हैं।''

मालिक : "हमारी कम्पनीमें भूल होती ही नहीं, बात यह हुई कि धोनेमें आपकी चादरके पाँच टुकड़े हो गये। वे सब सँभालकर इस वण्डल वाँध दिये गये हैं। हमारी प्रामाणिकताका इससे बड़ा सबूत और क्या होगी कि धुलाई पाँच कपड़ोंकी लेनेके बजाय एक ही कपड़ेकी ली है।"

वाथ

लेडी: ''नया आप मुझे एक रूम और नाय दे सकते हैं?'' क्लर्क: ''मैं आपको रूम तो दे सकता हूँ, मेडम, मगर अपनी नाप

भापको स्वयं लेनी पड़ेग़ी।''़

भुदान

"भूवान-यज्ञमें कोई आहति डालिए !"

"मेरे पास जमीन नहीं है।"

"तो कुछ सम्पत्तिदान कीजिए ?"

'ता कुछ सम्पातवान कार्या । ''मैं तो कर्जवार हैं!''

"तो कुछ धम-दान दीजिए ?"

"मैं कुछ धम करनेको स्थितिम नही हूँ—क्रॉनटरने मुझे पूर्ण विधाम नेनेकी सलाह दी है।"

"तो जीवन-दान दोजिए ?"

"बेकारी, ग्ररोबी, भूलमरी, बीमारीके मारे मेंदर अरेवन-दोप द्वी अण युक्ता चाहता है!"

"तो हम पिण्ड-दान ही दीजिए।"

11 2 2 2 11

सो तो है ही

"आपको मेरा नया टोप क्रेसे छमता है ?"

"दोप है क्या यह ? विलक्कल रद्दीकी उलटी टोकरी-सा मालूम होता है।"

"सिकिन मह रद्दीकी बलटी डोकरी ही तो है।"

अखवारका चमत्कार

एक बाह्बकी कीमधी पही खो गयी। उन्होंने कीरन् स्थानीय देनिक पत्रमें निवापन दे दिया और इस्तवार करते रहें। एक रोव उन्हें दूबरे केटको जेवम नह रखी मिल गयी। मिलते ही उन्होंने कलवारके हम्या-कको प्रस्वावन्स्सक पत्र किया, "पुक्त है कि आपके अखबारको बरोजन मुत्ते में रोधो हुई यही मिल सची।"

प्रेरणा

एक शख्स जिसको शक्लपर परेशानोके आसार थे, वीमा कम्प^{तीके} दफ़्तरमें आया। क्लर्कने उससे बहुत-से सवाल पूछे,

आदमी बोला, ''नहीं, ज्यादा नुक़सान नहीं हुआ, सिर्फ़ दरवं^{देती} किवाड़ जल गया।''

''आग कव लगी?"

"क़रीव आठ साल हो गये होंगे।"

''आठ साल !''

''हाँ, तभीसे मेरी बोबी पीछे पड़ी रही है कि, ''कीजिए इसके हिए कुछ-न-कुछ !''

लेनेके देने

एक रोज शामको पित-पत्नी मोटर लेकर सैरको निकले, राह्ते हैं एक शरीफ़-लगते युवकको लिफ़्ट दी, थोड़ी ही देर बाद पितने देखा कि घड़ी गायव है! उसने जेबसे छुरी निकाली और युवकके सीनेपर तानकर बोला, ''घड़ी रख दे!''

युवकने चुपचाप घड़ी दे दी, उसे वहीं उतार दिया गया। कुछ अ^{ते} जानेपर पत्नी बोली, "तुम भी ग्रजवकी हिम्मतवाले हो! चलते ^{वड़ी} जब तुम घड़ीको टेक्लपर ही भूल आये तो मुझे फ़िक्र हुई थी कि 'टाइन कैसे देखेंगे ?'"

अन्दाजा

''ओ मटरू, जरा टाइम बताना ।'' ''तुमने कैसे जाना कि मेरा नाम मटरू है ?'' ''अन्दाजेसे ।'' ''तो फिर टाइमका भी अन्दाजा लगा लो ।''

जवावे जाहिला वाशद खामोशी

धक्यर: "वीरवल, जगर वेवकूफ सामने आकर जनौदराजी करने समे सी क्या करना चाहिए?"

बोरबल : "जडीपनाह, एकदम खामोश रह जाना बाहिए !"

छुटी औलाद

को : "क्या कहा तुमने कि तुम्हारी बीबो और चार बच्चे इंग्लैण्ड में हैं और तुमने एक नही देखा !"

हो : "ओ हाँ, मैने उनमें एकको कभी नही देखा, अन्तिमको।"

जालसाज

यह इतना जालनाज है कि उनके हाथ मिलानेके बाद में हमेशा अपनी अंगुलियाँ मिन लेता हूँ।

फर्स्ट हैण्ड

"दोस्त, अब तुम कल्पना भी नहीं कर सकीये कि मेरी कार मैकण्ड हैण्ड है !"

"मचमुच नहीं कर मकता ! ऐसी लगती है भानो सुमने ही बनाबी

् तफ़रीह

एक यानीने किसी पागललानेमें नहानेका तालाव बनवा दिया । उसने चार्टनर्थ पूछा,

"वे ठोग उमे कैसा पसन्द करते है ?"

वार्टन : ''वे तो दीनाने हो गेथे हैं उसके पीछे ! जब हम उसे पानी से भर देते हैं सब तो वे उसे और भी पसन्द करते हैं ।''

समानता ः

''जब-जब तुझे देखता हूँ तव-तब मुझे छगन याद आता है।" ''पर हम दोनोंमें तो कोई समानता नहीं।" ''क्यों नहीं? तुम दोनोंसे मुझे दस-दस रुपये लेने हैं न!"

बहरे

दो वहरे रास्तेमें मिले, एकने कहा, ''कहो, क्या घूमने जा रहे हो?'' दूसरा: ''नहीं, घूमने जा रहा हूँ।'' पहला: ''अच्छा, मैंने समझा था शायद घूमने जा रहे हो।"

एक हाथ

नया आपने उस खिलाड़ोका किस्सा सुना है जिसके पास तेरह तुर्पि पत्ते थे, फिर भी सिर्फ़ एक ही हाथ बना सका ? उसके साथीके पास एक इनका था जिसपर तुरप लगनी ही थी, लग गयी। इसपर, तैशमें, उसकें साथोने उसे उठाकर खिड़कीके वाहर फेंक दिया।

समाधि-लेख

''यहाँ वह सज्जन सोये हुए हैं जो दो-मार्गी रास्तेपर एक त^{रह} देखते हुए चल रहे थे।''

ग़लती कहाँ हुई ?

एक शहस अपनी मामूली-सी घड़ीको लेकर एक जीहरीके यहाँ महावरी लेने पहुँचा ।

"ग़लती मुझसे यह हुई कि यह घड़ी हाथसे गिर पड़ी !" जीहरी बोला, "मेरे खयालसे इसका गिर जाना आपके बसकी या नहीं थी । ग़लती तो आपसे यह हुई कि आपने इसे उठा लिया !"

खूव बचे

'भई! आ ब तो खुब बचे!'

"क्या हवा ?"

"मेरे जररने मोटर निकल गयी, यार !"

"फिर कैसे बचे ?"

"मै पुलके नोचे लडा था ।"

दरगुखर

टेक्सिनेनपर एक नवयुवतीकी आर्त-वाणी मुनायी दी, "अस्तर महोदय, डी नवयुवक जिडकीकी राह मेरे कमरेमें युवनेकी कोशिय कर रहे हैं।"

"क्षामा कीजिए देवीजी, यह कायर-स्टेशन है, पुलिस-स्टेशन नहीं।"
"यह में जाननी हूँ। मुझे कायर-स्टेशन ही चाहिए। उन्हें बरा और वही नसैनोकी जकरत है।"

दीर्घाय

''आपकी दीर्शायुका रहस्य क्या है ?'' ''यह कि में दीर्घ काल पहले पैदा हुआ वा !''

पानीकी कमी

सेरस-मैनेजर: "हुमारे बीकानेरके प्रतिनिधिक पत्रमे लगता है कि वहाँ पानोकी कभी फिर हो गयी है !"

सहायक: "पर बोकानेर रॅबिस्तानमें तो पानीको कमी हमेशा हो रहती है!"

सेत्स-भंनेबर: "माळूम है। पर इस बार तो समके पत्रमें टिकिट भी पिनमें छते हैं !"

इत्तिला

एक साहबके टेलिफ़ोनमें कुछ गड़बड़ थी। वे ऑपरेटरसे भड़कर बोले, ''या तो मेरा दिमाग खराब हो गया है, या फिर तुम ही ख़ती हो।" ''मुझे अफ़सोस है महाशय,'' वह अपने मबुरतम अन्तर्राष्ट्रीय सर्वे बोली, ''कि हमारे पास इसकी कोई इत्तिला नहीं है।''

लुटेरे

गाँव जाते हुए एक वूढ़ेको दो नकाव-पोश आदिमियोंने लूटना चाह लेकिन जब उसने दयाकी प्रार्थना की तो उन्होंने उसे छोड़ दिया और ज दिया। वह उनका पिता था जो तीर्थयात्रासे वापस लौटा था!

सफल

"आपको सफलताका रहस्य क्या है ?"

"सही फ़ैसलेपर अमल करना।"

''लेकिन सही फ़ैसले आप करते किस तरह हैं ?''

''तजुर्वासे ।''

''और तजुर्वे आपको किस तरह हासिल होते हैं ?''

"गलत फ़ैसलोंपर अमल करनेसे।"

—'तरंगावली' ने

उस तरफ़!

एक आदमी तार देने गया। अपने पास कलम न होनेकी वज्से उसने तार-घरकी कलमसे तार लिखना शुरू किया। दो-तीन कार्म क्रिए चुकनेके बाद उसने तारबाबूसे पूछा, ''वया यह वही कलम है जिससे क्यार्थ ने मुगल बादशाहके साथ सुलहनामा लिखा था ?''

''पूछ-ताछको खिड़की उस तरफ है, जनाय !'' जवाब मिला ।

आभार-प्रदर्शन !

रावके तीन बने फोनको पष्टी बज उठी । प्रोफेनरको नीदिलं उटना परा 1 फोनके उन विदेशे कोई हत्री बोली, "आपका कुता बन बदतमीज हैं। उसके भूकते रहनेते हर-रात हमारों नीद हृतम हो जाती हैं। जरा भी आँज नहीं कम पाती।" प्रोफेसरने माफो मांगते हुए उसका पता नोट कर जिया।

दूसरे दिन रातके वो बने बहु हमी फोनको पण्टी मुनकर उठ बैटी। फोनके उस स्विरूपर प्रोफ़्तर जा। बोला, "महास्वया! आएको कलती इसके एए अध्यक्त आभारी हूँ; लेकिन एक बात बताना तो मैं भूल ही गया था कि मेरे पास कोई सां कता नहीं है।"

---'दिस इजुइट' से

शेखीखोर

एक खरगीय एक हिरनसे मिला। उपने डीग हाँकी, "अभी-अभी मेरी दो विश्वाल हार्थियोस मुलाकात हुई थी।"

"पर इस जंगलमें हाथी तो हैं ही नही," हिरन बीला।

"सप !" सरगोधने तारजुवसं कहा, "यह तो मुझे मालूम ही नहीं या कि यहाँ हाथी नहीं हैं।"

—वी. इवानीव

र्चिरसंग

मुलाकातके रोज एक कैदोते कोई मिनने नहीं आता था। जैसके बाहेनने हमदर्शित पूछा, "बचों बित्सू, तुमंत्र कोई मिसने नहीं आता। बचा सुरहारे कोई दोस्त नहीं हैं?"

बिबलू : "है क्यों नहीं, मगर वे सब यही है ।"

याददाश्त

''तो आपका खयाल है कि इस इलाजसे आपकी याददाश्त सुधर रही है ? अब आपको बातें याद रहती हैं ?"

"विलकुल ऐसी बात तो नहीं है, लेकिन इतना सुधार जरूर हुआ है कि मुझे अकसर याद आ जाता है कि मैं कुछ भूल गया हूँ, वशर्ते कि वह भूली हुई चीज याद आ'जाये।"

सफ़ाई

शिक्षक: "तुम तो कहते थे कि मुझे डॉक्टरको देखने जाना है, ^{मैंने} तो तुम्हें क्रिकिटका मैच देखते पाया।"

विद्यार्थों : ''जी हाँ, डॉक्टर पहला खिलाड़ी था ।''

जेबाँदराजी

· "पुरुप गंजे क्यों हो जाते हैं ?"

"दिमागी कामकी वजहसे ।"

"तो फिर स्त्रियाँ ?"

"इसी वजहसे उनके दाढ़ी नहीं आती ।"

तुम्हारा सिर घूम रहा है

एक आदमी सायिकलपर सवार होकर कहीं जा रहा था। रास्तेमें एक भैगेड़ीने कहा, "वावू साहव, सुनिए!"

वह जरा तेजीसे जा रहे थे; ब्रेक लगाकर बोले, ''क्या बात है ?'' उसने कहा, ''आपका पिछला पहिया घूम रहा है ।'' बाबू साहब बोले, ''सायक्लिका पहिया नहीं, तुम्हारा सर पूर्व रहा है ।'' विघ

जैवरा

एक महानुभाव अपने एक दर्जन लडके-स्टिकियोको लेकर चिटियाघर तने गये । गाइडसे बोले.

"मई, हम लोग मीलगायको अन्दर जाकर देख सकते हैं बया ?" गाइड . "इम सारी मण्डलोको अहातिक जन्दर ले जाना चाहते हैं ?" "हो ।"

"में सब आपकी ही औलाद है क्या ?"

"क्षी हो" "तब टहरिए यही, आयको अध्दर नहीं जाना

''तब ठहरिए यही, आवको अध्दर नहीं जाना पडेगा, नीक्ष्माय खुद गपको देखने यही आयेगी।''

परम वीर

"मोडे आदमियांका स्वभाव नयो अच्छा होता है ?" "नयोकि वे न तो दौड सकते हैं न सह सकते हैं।"

अपेक्षावाद

जब एक बबता आइन्स्टाइनकी 'ब्योरी आफ रिलेटिकिटी' पर जन-महुक लेबर बाद चुका, तो एक 'यांता बीका, ''आपका आयण मुनबर ऐसा लगा कि आद हम विवयमें स्वयं आइन्स्टाइनेने भी बदकर है। आइन्स्टाइनको दुनियामें बारह आवसी समस्ते हैं, 'गेबिन आपको कोई' मही ममस सका ''

बिदिश साम्राज्य

अँग्रेंब (नगर्व): "ब्रिटिश साम्राज्यमें मुरज कभी नहीं दूचना !" भारती: "जी हों। वह इसिन्ए कि ईश्वरको वर है कि श्रेयरेंगें आप लोगोपर विस्वासकर करों पोखा न या जावे!"

नवागन्तुक बाजी मार ले गया

एक घुड़दौड़की घोड़ोका मालिक बड़ा शेखोखोर था। "जी हो, एक वार वारह घोड़ोंकी दौड़में मेरी घोड़ी भी दौड़ी। आस-पातके बहुउटी घोड़े थे वह। जैसो कि मुझे जम्मेद थी, मेरी घोड़ी आगे रही। पर बंदें मैंने उसे घीमें पड़ते देखा। वहीं वच्चा दिया उसने।"

"अरे अरे ! किस तरह हारी विचारी !"

'हारनेको बात कौन कह रहा है ? हारनेवाली तो वह थी ही नशे। वच्चा दिया फिर भी अब्बल रही ! और वच्चा दूसरे नम्बरार आगा

तोवड़ा

भोजनोपरान्त एक वक्ता महोदय आधा घण्टा बोल चुक्ते के की

"ऐसे दिन्य भोजनके पश्चात् मुझे प्रतीत हो रहा है कि विः किंचित् भी अधिक खा लिया होता तो मेरे लिए बोलना असन्धाः जाता।"

''इनको एक लड्डू और दो,'' पीछेसे एक आवाज आयी।

शिकार

पति (शिकारकी शैक्षी बघारते हुए) : "आज तो यह तव है की था कि या तो शेर मरेगा या मैं !"

पत्नी : "मुझे खुशी है कि शेर ही मरा, वर्ना हमें $- \hat{q}$ नी विद्या $^{(6)}$ कहाँ मिलती !"

गुप्त

''वे दोनों अपनो नगाईसे बावसे गुष्त रहे हुए है व ?'' ''जी । सबसे वे बहते तो यही किर रहे हैं ।''

पहचान

"तुष मगतको पहचानते हो ?" "हाँ । मैने कल हो उसे पचास स्वयं उचार दिये हैं ।" "तब तुम उसे नही पहचानते ।"

सुवहकी डाक

पामस्तानेने एक पावल पत्र लिखने बैठा । राज्यवपर निकार हुए सुपरिण्डेंग्डेंण्टने पूछा, "बया चल रहा है ?"

"घर खत लिख रहा हूँ।"

''क्या लिखा ?''

"अभोसे कैसे खबर पड़े ? मुबहकी डाक्से डिलीवरी हा तब मालूम हो। सकता है ।" वागराने होखियारी दिखलायी ।

पहले क्यों नहीं कहा ?

मालिकिन: "आग बयो नही जलायो ?" नौकरानो: "ककडी खत्म हो गयो है।" मालिकित: पहले बयो नही बहा।" नौकरानी: 'पहले थो।"

नग्न सत्य

एक महानुभावको एक मुपरिचिता एक रोज बन्नत्वाधित ठाउ-बाटके साप उनके सामने आर्थों, बोलों,

"बन्दीकी पानक मुताल्लिक क्या खबाल है आपका ?"

"कमाल है! तुम्हारे धाकिन्दको बहुतर काम मिल यस माउँम होता है।"

"नहीं ! मैने बहुनर छाबिन्द कर दिया है।"

. . . .

.

- 1

समानता

प्रसिद्ध मूर्तिकार मिलवर्ड स्टूबर्टको बोस्टनको महक्त्वर एक बार एक स्पो निजी । बह जम नमस्वार करतो हुई बोलो,

"बोक बिस्टर स्ट्अटं । मेने अभी जाएकी मृतिकी देसकर भूमा, बरोकि बहु इन इंडर आपके मधान की ।"

"और उनने भी आपको बुना वा नहीं ⁵"

"क्यां ? नहीं तो ।"

''दो बह मेरे समान नहीं भी।''

मजाना

एक सहक्ष्मेक पान बां-बांट मोगावे मिले हुए धातोका सानदार सबह या, बिने बह अपने मिनोधा दिलका कर आगद किया करती थी। समर्थे बह बांच्य नाटकबार भोग डाटेले कभी नहीं मिली थी, मगर यह पंचे तिस्तरी रही कि बुख अवस्य किया भेजें साव्य उद्यक्ती अस्तरम पूरी हो जाये। आग्रिस, वर्गसाम आकर जनने यह व्यन्ति भेज दिसा,

"बीय हार्टकी ओरसे बाइल्ड्रेंडकी-उन बधुर दिनोंकी बादमे जब कि हम विवासीमें एक दूसरेकी भुजाओंचे बैंधे रहते थे।"

नकली चोर

एक मिनेमाकी नटीने अपने कीमती हारको बोरोसे बचानेक लिए एक मस्कीब की। यह अब ब्रॉडिंग टेस्कंड खानेमें अपना हार ररती तब उमके गाय एक निट रस देशों कि, "यह हार नकसी हैं; अससी हार तो बेकते हैं।"

एक बार उसने देशा कि हार गायब है। सानेमें एक जिट थो, "मूने नकती हार ही बाहिए। मैं भी नकतो हो बोर हूँ। असकी बोर नो जेटमें हैं।"

वढ़कर

''आदमीसे जानवर अच्छे । घुड़दोड़में तीस घोड़े दौड़ते हैं और पना हजार आदमी देखने जाते हैं, लेकिन तीस आदमियोंकी दौड़को एक भी घोड़ा देखने नहीं जायेगा !''

शर्त

"मैं अव कभी शर्त नहीं वदा करूँगा।"
"अरे, तुम जरूर वदा करोगे।"
"कभी नहीं वदा करूँगा। आओ शर्त वद लो।"

बढ़कर कौन?

रमेदा: "विश्वासपात्र मित्रसे बढ़कर कुछ नहीं है।"

मुरेश: "एक चीज है।"

रमेश: "वया ?"

सुरेश: "ऐसा मित्र जो हमपर पूर्ण विश्वास रख सके।"

. गंज

"आपके वाल कैसे उड़ गये ?"

"चिन्ताके कारण।"

"किस वातकी चिन्ता थी ?"

"बाल उड़ जानेकी।"

वक्त चाहिए

"वच्चोंके फ़ोटो उतारनेका आप क्या लेते हैं ?"

"पाँच रुपये दर्जन।"

''आपको मुझे कुछ और मोहलत देनी होगी, अभी मेरे दस ही हैं।"

, ईडियट

"मैं यह 'ईडियट' लक्ष्य बरावर मुन रहा हूँ । तुम मुझको तो 'ईडियट' नहीं कह रहे ?'"

"इतने आस्म-प्रतिष्ठाचान् न वनो । दुनियामे और ईडियट है ही नही क्या !"

विख्शिश

एक टेलिकोन आंपरेटर किसी आम जगहसे एक बुढियांके लिए ट्रक-कॉल टीक कर रही थी। बोलो, बबसमें माडेबार स्पर्य डाल दों, लेकिन बबतक जवाब न आये बटन 'ए' को मत दबाना।'

"गुक्रिया बेटी," बुढिया इतज्ञताकेस्वरमें बोली, "तून बड़ी मदद की हैं। मैं बनसमें एक दूलग्री और डाल रही है—नू कुछ लंकर ला लीजो।"

कायापलट

"यार, बड़े दिनों बाद मिले! तुम तो विलकुल बदल गयें हों! पहले बीने मोटे-आबे थे, अब कितने दुबले-बतले हो गये हो; सारे पुँपराले बाल सड़ गयें; गुलाब-सा चहरा अर्थ पड गया। तुम्हें देखकर मुसे तो बड़ी हैरत हो रही है दोस्त मटकमल!"

"मैरा नाम भटहमल थोड़े ही है।"

"भरे ! को बया नाम भी बदल डाला ?"

टेलिफ़ोन नम्बर

''बाएका टेलिफोन नम्बर ?'' ''टेलिफोन-डायरेक्टरीमें दिया है ।''

"आपका नाम ?"

"वह भी डायरेक्टरोमें है।"

ιįί

दोर्घजीवनी

एक आदमों सो वरसकी उम्र पूरी करनेपर प्रसिद्धि पा गया। बढ़-वारोंके संवाददाता उसके दीर्घ जीवनका रहस्य जानने आने छगे और सवाछोंकी झड़ी लगाने लगे। वहुत देर विचार करनेके बाद बूढ़ा बंध, "मैं आज सौ वर्षका हूँ, इसका प्रवान कारण यह है कि मैं १८५६ वं जन्मा था।"

ज्यादा किराया

दो मुसाफ़िर नावमें सफ़र कर रहे थे। एकाएक नदीमें तूफ़ान आया। एकने कहा, "यार कहीं डूब न जाये!"

दूसरा बोला : ''डूब भी जाने दे, सालेने किराया बहुत बढ़ा खी है !''

हास्यास्पद

एक अंग्रेजको कोड़े लगानेकी सजा हुई। जब कोड़े लगाये जा रहे वे तो वह हर कोड़ेपर अधिकाधिक हैंसता जाता था।

"हँमते क्यों हो ?" सार्जण्दने पूछा ।

"तुम ग़लत आदमीको कोड़े लगा रहे हो ।"

. लायसेन्स

एक देवीजी अपनी कारको राहपर लानेकी कोशिश कर रही थाँ। पहले तो जनकी गाड़ी सामनेवाली एक गाड़ीसे टकरायो, फिर एक पींडे वालीसे, अन्तमें, सड़कपर आकर, भिड़न्त हुई एक डिलोबरी ट्रकसे। एक पुलिसवाला जो यह सब देख रहा था पास आकर वोला, "आप लायसेन दिखलाइए।"

"क्यूँ मूर्खता दिखलाते हैं!" वह बोली, "मुझे लायसेन्स कौन देगा ?"

फलित ज्योतिष

पहला : "अबे, सम्बेस नवां दकराया जा रहा है ?"

कुसरा: "जन्म-कुण्डली कहती है कि आज मेरा बलत कदम नही पह सकता।"

लालटेन

"सरकपर यह लाल बसी क्यों है ?"

"ताकि बार्त-आनेवालोको परवरीका बेर दिल सके ।"

गंभीर सहस्वर ग्रह पत्यरोका केर क्यों है ?''

"साल बतीको रखनेके लिए !"

वपना-पराया

एक लड़का भागकर गरंत लगानेवाले विचाहीके पाम जाकर बोला, "बरा वस मकान ठक बलो। मेरे विदासे एक बदमांच दो घण्डेसे लड़ रहा है।"

सिपाही: "तुमने और बस्दी खबर बयो नही दी ?" मदका: "उस बब्त पिताबी उसे पीट रहे थे।"

तड्क-भड्क

एक देशक वाधिन्दे अङ्कीली श्रीवाको और कीमती गहनोके बहे मोकोन थे। साधुपील राजाको यह महा लखन स्थात था कि प्रीपेक कोन अपने पनका मुँ प्रदर्धन करें। उसने कानून बना दिया कि 'कोमती दरमाभूषण (इतना चन्में है।' मगर कोई न माना। राजाको एक तरकीब मूमी। उसने कानूनमें

संयोग

"मैं और मेरे पतिका जन्म एक ही दिन हुआ था। कैसा संयोग!" "इसमें क्या है ? मेरी और मेरे पतिकी शादी एक ही रोज हुई थी।"

कुछ मुजाइका नहीं !

"रिजिस्टरकी भूलसे एक क़ैदी एक हफ़्ते ज्यादा रोक लिया गया। जेलरने अपनी सलती मानते हुए क़ैदीसे माफ़ी चाही। क़ैदीने कहा, "हुँग मुजाइक़ा नहीं; अगली बार एक हफ़्ते पहले छोड़ दीजिएगा।"

जेलमें

''क्यों साहव, आपके साहवज़ादे आजकल कहाँ हैं ?''

"जेलमें।"

"जेलमें !!"

"जी हाँ, वहाँ २० रुपये महीनेका क्लर्क है।"

रात्रिगमन

स्त्री (पड़ोसीसे): "मैं अपने पतिको बहुत-कुछ समझाती हैं, प वे रातको घरपर रहते ही नहीं। मैं सब-कुछ करके हार गयी पर उन्हा रातका जाना बन्द नहीं हुआ।"

पड़ोसी: "एक उपाय और कर देखो। तुम ख़ुद रातको बाहर कर राक कर दो।"

ठाकुरसाहवका फोटो

एक ठाकुर साहब कोटो विचया रहे थे। एकाएक बोल उदे, "वै क्रोटोबाले, जरा ठहरना; मैं इब लगाना तो भूल हो गया! अभी कार्य आया!"

ਫ਼ੈਣ

एक लेडी, हैट पहले, सिलेमा देल रही थी। अपने पीछे वंठे हुए

सज्जनकी ओर मुंडकर बोळी, '''बगर मेरे हैटकी वजहमें आव पिक्चर न देख सकते ही तो मैं इसे

जतार लें।"

सउजन . ''हपया मत उतारिए। पिक्चरसे आपका हैट श्यादा मजेदार है।''

भिक्षा

सरजन : ''तुम्हें भोख मांगते हुए धर्म आनी चाहिए !'' भिकारी : ''मै आपसे भिक्षा मांग रहा है, निक्षा नहीं ।''

दशा

"भ्या आपको कार 'साउण्ड कण्डोशन' (अष्छी दया) में है ?"
"मिस्सन्देह—हॉनके अळाना हर चीच आवाच करती है।"

विचित्र जन्तु

''देला हैं आपने इस आदमी-सरीखा कोई जीव ?'' ''यहसि सर्वस क्छे जानेके बाद नही ।''

नाआदना

र्थंकर : "वी आप अनिनेता हैं ! बड़ी खुमीको बान हैं ! खेकिन मूने रुग्वापूर्वक क्रमुल करना चाहिए कि मैं विद्युले दम वर्षसे किमो स्पेटरमें नहीं बद्या ।"

एश्टर: "रूपिया स्ववितान होइए। मैं तो इससे भी बडो मृद्रने किसी बैंकमें नहीं गया।"

मालिको

"आप पैदल चलनेवालोंमें कुछ तो ऐसे चलते हैं मानो सड़क उहाँ की हो ?"

''हाँ, और आप मोटर चलानेवालोंमें कुछ ऐसे चलाते हैं मानो मोटा उन्हींकी हो ।''

चीनकी पैदावार

"चीनमे और देशोंकी बनिस्वत किस चीजको पैदावार ज्यादा है?" शिक्षकने पूछा,

'चीनियोंकी', आश्चर्यजनक जवाव मिला।

रेडियो

दर्शनशास्त्रके एक विद्यार्थीको एक सुन्दर सहयोगिनी मिल गर्गी। वह प्रेम, जीवन, मृत्यु, इतिहास, संस्कृति, पुरातत्त्व, आदि-आदि विप्यापि रायजनी करके उसे प्रभावित करना चाह रहा था।

''मसलन्'', वह कह रहा था, ''आधुनिक समाजका एक अभिशा है विशेषज्ञता । मुझे हो लो : मुझे कलाओंकी खासी जानकारी है, लेकिन रेडियो कैसे वजता है इसका मुझे जरा भी ज्ञान नहीं।''

''हाय राम !'' सुन्दरी बोली, ''यह तो वेहद आसान है। घुण्डी पुनी दो, वह वजने लगता है।''

स्वर्ग-परो

''यह है मेरी प्रेयसीकी तस्वीर।'' ''ओह हो! कमालकी लड़की होगी?'' ''चरी सरमाज! सीधी स्वर्गते मेरी सर

"वड़ी बाकमाल ! सीधी स्वर्गसे मेरी मुजाओंमें गिरी।"

''शक्लसे मालूम होता है मुँहके वल गिरो है ।''

फाँसी

R F K

"वया फौमीकी सजामें तुम्हारा विश्वाम है ?"

"हौं, अयर सस्त्र न हो।"

डाकिया

"भाई, मेरा भी कोई खत है क्या ?"

"आपका नाम ?"

"खनपर लिखा होगा ।"

वजह

हिकित्सन: "निस्टर बाउन, मेरी समझमें नही आता कि आप अपनी लड़कीको उस घरसके साथ क्यों फिरने हैंते हैं। उसने पाँच बरम सो जेलसानेमें गुजारे हैं!"

ब्राउन · "वहा जुठा है ! मुझे तीन बरस बवाता था !"

क्यों मारा ?

"तूने मेरे कुत्तेको भालेले क्यो मारा ?"

"तेरे कुलेने मुझे नया काटा ?"

"ती तूने भारेके दूसरे सिरेने वसे क्यों न मारा ?"

"तरा कुता दुन आगे करके मेरी तरफ क्यो नहीं आया ?"

सोधो तरफ़ देखना !

पहारकी कठिन नदाई बदले-चढते पराप्रशंकने प्रवासीको चेतादारी प्रशं मानपान दहना। उस चुके कि महरी चाटीमें जा निरोग, वेनिन कार मिरो भी तो निरात-निराते वोधी तरक देगना, हिनाएयका मन्य प्राइतिक मोन्दर्य देवनेको मिठेवा।"

चोर

िन्सी नेननुसने हुर्युद्धियश अपनी कारकी चोरीको रिपोर्ट ^{पुहिन्ही} लिया थी । पुलिसने पता लगाया कि बह कार एक बार पहले भी बुराबे जा चुकी थी-चैननुगन्द्वारा।

अजीव गाय

एक शहरी सुन्दरी देहातमें किसी किसानके खेतपर पहुँची। सुन्दरो : "वाह ! कैसी अजीव गाय है ! पर उसके सींग क्यों ^{नहीं}

किसान (धैर्यपूर्वक) : "खैर, बात यह है कि कुछ गायोंके सींग हटा दिये जाते हैं; और कुछ गायें तो विना सींगके ही जन्मती हैं, कि वादमे उनके सींग कभी आते ही नहीं; और कुछ गायोंके सींग गिर जाते हैं। लाखों कारण हैं कुछ गायोंके सींग न होनेके। लेकिन उस गायके सींग न होनेकी वजह यह है कि वह गाय ही नहीं है "वह तो खच्चर है।"

ज्योतिषी

एक श्रादमी: "महाराज, तुम कहते हो कि तुम्हारा भविष्य स^{च्चा} निकलता है ?"

ज्योतिषी : ''हाँ भाई, निकलता तो है।''

श्रादमी: "तो बताइए अगर यह लट्ट में आपके सिरपर जड़ें, तो आपको खोपड़ी कहाँसे तड़केगी ?"

आत्मघात

टंक्सी ड्राइवर : ''कहाँ जाइएगा, साहव ?''

साहव : ''किसी ऊँची प्रहाड़ी चोटीसे घाटीमें तेजीसे चले चली, पूरी आत्म-हत्या करनी है।"

रिकार्ड कायम

एक छत्ररोधारी उटाका (वैराझूटिस्ट) चतरते-उतरते एक शाह-बलतके वेडमें उलझ नया ।

"में रिकार्ड क्रायम कर रहा था," उसने नीचे खंड हुए एक किसानसे चिल्लाकर कहा।

विमान बोला, "रिकार्ड तो तुमने कायम कर दिया, स्वीकि इस इलाक्षेमें पेडवर बढे वगैर जतरनेवाल तम पहले आदमी हो।"

अविश्वास

संकेटरी बरावर कह रही थी कि उन्न मालिक ऑफिसमें नहीं है, मार सेंट्रेक लिए आनेबाल महोत्यको विस्तास हो नहीं हो रहा था। अन्तमें उसने नूछा, "तो, मैं नया अवमुख विस्तास कर हूँ कि पुस्हारे मालिक यही नहीं है ""

संकेटपीने तनकर कहा, "आवकी उनके घटदोपर भी दिश्वास नहीं

्रतेजाव

"तुमसे मिले करीब तीन बरस हो गये । मैं तो तुम्हें पहचान ही नहीं पाया-इतने बढ़ें रूपने रूपे हो ।"

"सममुच ! मै भी तुम्हें कपटोसे ही जान सका ।"

बोलती बन्द

दन्दानसाजकी लटकी लपने प्रेमीसे बोली, ''पूछा तुमने पिताजीसे शादीके बारेमे ?''

"ना, जन-जन उनके दश्वरमें जाता हूँ, भेरे तो होश उड़ जाते हैं। आज मैन अपना एक बोर दांत उन्हें उसाड हेने दिया !"

इन्सान

"मृदाने इन्सानको हवा, पानी, आसमान और घरती वगैरह वाते के वाद सबसे आखिरमें क्यों बनाया ?"

"वयों कि उसे डर था कि कहीं इन्सानको पहले बना दिया तो वह ये सब चीज़ों खुद बना लेगा और फिर ख़ुदाको अपनी करामात दिखलने का मौक़ा किसी भी हालतमें नहीं मिल सकेगा।"

रिश्तेदार

रेलके किसी सफ़रमें एक भारतीय सज्जनके पास एक स्कॉब महोहर भी बैठे हुए थे जिनकी गोदमें एक कुत्ता था।

भारती : "बड़ा सुन्दर कुत्ता है। बड़ा ही समझदार मालूम होता है। इसकी नस्ल क्या है ?"

स्कॉच (चिढ़कर): "यह आधा भारती और आधा वन्दरकी नहलं का है।"

भारती: ''तव तो यह मेरा सम्बन्धी होनेके साथ-साथ आपका भी रिक्तेदार निकला।''

ं बाली उमर

प्रौढ़ा: ''आपको मेरी उम्र क्या लगती है ?''

मेहमान : ''शरीरसे आप दस वर्ष छोटी लगती हैं, वृद्धिसे ^{दस वर्ष} वड़ी।''

मिलनसारी

''दुनियामें सबसे ज्यादा ग़ैर-मिलनसार कौन हैं ?'' ं ''मीलके पत्थर, क्योंकि उनमें-से किन्हीं दो-को तुम पास-पान नहीं देखोगे।''

टेलिफोन

दूकानदार: "अलाव, हमारा टेनिकोन महोने-मरवे काम नहीं वे रहा । कई बार आपके पास शिकायतें लिखकर सेत्रीं, समर आपने कुछ खयाल नहीं किया ""

मक्तसर: "वाह! खबाळ क्यो नहीं क्या ! मैने कई दर्जे आपसे टेकिकोनपर पूछा कि क्या विगडा है । मगर आपने ही कोई जवाब नही दिया तो मै क्या करता?"

महापुरुप

ती : ''व्रतिभाषासी महापुर्य अच्छे पति होते हैं या नहीं ''' ही : ''यह सवास तो आप भेरो पत्वीस पछिए।''

सवाल-जवाव

प्रपंतास्त्रो : "पाँच-एह सामने इन्यहानमें वही सवाल का रहे हैं।" विद्यार्थी : "तो फिर प्रोकेशर क्यो रक्षे जाते हैं, एक किताब छना री जाये ?"

प्रयंशास्त्री : "इमलिए कि उनके जवाब बदलते रहते हैं।"

अवसरवादी

एक स्कोट अपने एक बोस्तले छन्दन मिटने यया, मगर वहीं रम गया। बहुत दिन हो गये सबर मेहमान जानेका नाम ही न ले। आखिर मेबबानने एक मृदुक सबेत छोड़ा,

"बया आप नहीं धोवते कि बाएको बीबी और बच्चे आएसे एटर मिनना चाहते होने ?"

"बहुत-बहुत गुकिया ! आपको बढ़ों मेहदबानी ! में उन्हें मुकाये ऐता है !"

अफ़सोस !

श्यास . "इतते उदास क्यों नजर जा रहे हो, पकज ?" पंकज : "मैने पिताजीको किताजोंके डिए रुपये मेज देनेके डिए हिसा था। रुपयोकी बजाग उन्होंने मूर्त किताजे भेज शै।"

प्रयोग

"भन्ता, यह कछुआ तुम बयो पाल हुए हो ?"

"मुना है कि कछुआ ढेंड-सो बरस जोता है। इसीको आजमानेके लिए।"

छायामें

"पिछली सर्मियोमे जहाँ आपने छुट्टियाँ वितासी वह जगह स्यादा गरम तो नही थीं ?"

"सख्त गरम ! और कोई दरस्त नहीं ! हम नम्बरदार एक दूसरेकी छापाने बैठकर दुपहरी गुजारते थे।"

त्रिगुणात्मक लडकी

"मैं ऐसी उड़की बाहता हूँ जो सुन्दर, होशियार और मड़ी हो।"
"ती यह कहों कि तुम्हें एक उड़कीकी नहीं, तीन लड़कियोकी
परुरत है।"

दूसरा कीन ?

हमेया अपनी ही वार्ते करते रहनेवाले एक ग्रप्थीने कहा, "मै सो दी ही सख्तोंकी तारीफ़ करता हुँ""

"दूसरा कौन ?" सुननेवालेने कहा।

सर्वश्रेष्ठ स्

एक बार नैपोलियनंकी रानी जोसेक्री मिला।

रानी : "आप सर्वश्रेष्ठ सुन्दरी किसे कभी मिले ?"

> "सम्राज्ञी, कलतक तो ऐसी किसी सु रानो मुसकरा दो। अफ़सरको तरक्षक

बीमा कः

एक वीमा कम्पनीका विज्ञापन,
"कल अकस्मात् मर जानेवालेको हम
रोकड़ा अदा किया है। कल शायद आपन सौभाग्य प्राप्त हो सकता है। इसलिए हम

ેરય

"गौवमें रहना कितना मुखकारी है ! घी-दूव, "में जवतक वहाँ रहा कभी ड पट "डाक्टर यही तो शिकायत करता या

लापता

"क्या तुम मुझे अपने दर्जीका पता यत "जरूर, वशर्ते कि तुम उसे मेरा पता

चेवस्री १०

"अगर आज शेक्सपीयर आ जाये तो "हों, अब नो वह ३५० बरनमे स्थाद

अफ़सोस 1

ध्याम : "इतने उदास क्यो नजर आ रहे हो, पंकज ?"

पंकन : "मैने पिताजीको किताबोके लिए रुपये मेज देनेके लिए लिखा था। रुपयोकी बजाय उन्होंने मुझे किनावे भेज दो।"

प्रयोग

"भला, यह कछुआ तुम स्यो पाले हुए ही ?"

"मुना है कि कछुआ डेड-सौ वरस जोता है। इनीको आयमानेके लिए।"

छायामें

"पिछनी गरमियोमे जहाँ आपने छुट्टियाँ वितायी वह जगह ज्यादा गरम वो नहीं थी ?"

"सस्त गरम ! और कोई दरस्व नहीं ! हम नम्बरवार एक दूसरेकी छापाम बैठकर इपहरी गुजारते थे ।"

त्रिगुणात्मक लडकी

"मैं ऐसी छड़की चाहता हूँ जो सुन्दर, होधियार और भन्नी हो।"
"तो यह कहो कि तुन्हें एक छड़कीकी नहीं, तीन छड़िकमोकी
अरुरत है।"

दूसरा कोन ?

हमंबा अपनी ही बातें करते रहनेवाले एक ग्रप्तीने कहा, "मै तो दो ही सस्त्रोको तारोफ करता हुँ""

"दूमरा कौन ?" सुननेवालेने वहा ।

हजामत

शी: "तुम दिनमें कितनी वार शेव करते हो?"

हो : ''क़रीब ४० या ५० बार।''

भी: "तुम पागल तो नहीं हो?"

ही : "नहीं, मैं हज्जाम हूँ।"

उधार-प्रसार

"नमस्ते जी, सोचा कि लाओ आपके यहाँसे अपना छाता लेता वर्ले।" "अफ़सोस है कि उसे तो मेरे एक दोस्त ले गये हैं। क्या आपओ उसकी ज़रूरत थी ?"

"मुझे तो नहीं थी, मगर जिन सज्जनसे मैं उसे माँगकर लाया । कह रहे हैं कि छतरीवालेको उसकी जरूरत है।"

का हानि ?

कक्षान: "वस सब समाप्त है! हम जहाजको नहीं बचा सकते।" मंगलू: "सुनता है इकलू? कप्तान कह रहा है कि जहाज हूवने नाला है!"

इकलू: "डूबने दे, हमें क्या ? हमारा थोड़े ही है।"

याददहानी

''आपके रूमालमें गाँठ क्यों लगी हुई है ?''

"यह तो मेरो वीवीने खतको डाकमें डालनेकी यादरहानीके जिए लगा दी थी।"

"फिर डाल दिया खुत आपने ?"

"उसे वह मुझे देना हो भूल गयी।"

शिकारो

जगलो : "साहब, मैंने यहांसें एक मीछ उत्तरकी ओर चीतेंके पैरोकें निधान देखें !"

शिकारो . "अच्छा ! दनिखन किस तरफ है ?"

कमसखन

"वह अल्पभाषी है न ?"

"जी हाँ, आज सारे दिन वह मुझसे यही कहता रहा ।"

गौल्फ़

एक वाह्नव बहादुर 'गौल्क' खेलना धीख रहे थे। खेलमें बिकडूल अनाही होनेकी चलहीं वह कोवियों करनेरर भी हण्डेंचे गौली न मार पामें। हर बार वनका हण्या वर्मानयर पदता और वर्मान रुद जाती। कानाधिपकी निमानकी निवाहने किए वर्मन वृद्धानकरों कहते कहते तमें, "हिमारा आई, जो आवक्तन अवेरिकार्य है, इस धेनको शुन खेलना है। 'नगर उसकी भी पहले पहल गदी हालता थी।"

छोकरा : "अमेरिका है कहाँ ?"

साहब : "इस जमीनके नीचे ।"

धोकरा: "फिर क्या है ! यों हो कीश्विश्व क्रिये बाइए, कभी आप उसे सोदकर निकास लेंगे।"

नातमाम

गृहस्य : ''ये सब चीजे चुनवाप औरन् उस कोनेमें रक्ष दो । रमठे हो फिनहीं ?''

चोर: "सब नहीं साहब, जरा इन्साफ कोबिए। इनमें संधार्था पहोसकी है।"

नम्बर शुमार

"कल डण्डी शहरमें बड़ा भयङ्कर अकस्मात् हो गया !"
"अरे, अरे !"

''दो टैनिसयाँ लड़ गयीं, बीस स्कॉच ज़ख्मी हो गये।''

फ़र्ली

एक उत्तप्त फ़ौजो रंगक्टने अपने कम्पनी कमाण्डरसे कहा कि उने फ़ीरन् फ़लोंपर जाने दिया जाये—उसकी औरतके बच्चा होनेवाला है। इजाजत मिल गयी, जब सिपाही जाने लगा, उसके अफ़सरने पूछा कि बच्चेका जन्म किस दिनं होनेवाला है। "मेरे घर पहुँचनेके करीं।" महीने बाद, सर।" रंगक्टने सहज भावसे जवाब दिया।

आपका फ़ोन

टेलिफ़ोनकी घण्टी वजती है।
"हलो।"
"हलो। क्या तुम सोहन हो?"
"हाँ, सोहन ही हूँ।"

"तुम सोहन नहीं मालूम होते।"

"लेकिन मैं हूँ सोहन ही।" "क्टून कर करिन है जिल्ला गोनन

"तुम्हें पूरा यक्तीन है कि तुम सोहन हो ?"

"वि. ल. कु. ल. ।"
"अच्छा सोहन, सुनो, मैं मोहन बोल रहा हूँ । वया तुम मुत्रे पर्वा रुपये जवार दे सकते हो ?"

"जब सोहन आयेगा, मैं इत्तिला दे दूँगा कि आपा थें। आया था।"

हैसियत

एक व्यापारी: "आपके पडोगीको हैवियत क्या है ?" स्तिकन: "उनके एक बीबी और वो बच्चे है जिनको कीमत पांच त्यान इत्तिर होगी। उत्तके स्पन्नरमे एक टेक्ट और तीन कुरिसमी हैं जिनका मूच्य क्रमा: वेड और एक डाकर होगी। उत्तके अफियमें एक मुद्रेशन है जिनको कोनका अवसाबा लगाना मुक्किल हैं।"

आगा पीछा

"अगर कोई गेर पुन्हारे पोछं साठ शील की घण्टाकी रक्तारने भागता हुआ आवे को नुम बया करोने ?" "सतर।"

घेयं

"वैर्यसे आदमी सब कूछ कर सकता है ।" "क्या पैर्यस अर्थित बालीमें पानी रखा जा सकता है ?" "ही, अगर उसमें जम जाने तक वैर्य रखा जाने !"

कोई मुजायका नही

"न्या हाइष्ट्रोजन बमसे दुनिया खत्म हो जावेगी ?" "सो नया हुआ ? पृथ्यो मिर्फ एक छोटा-सा यह है ।"

वासान बात है

महेरा: "ओ सुरेज, सरकतमे एक बादमी सूदकर पोरंपर चड्डा है, फिसलकर नीचे बाता है, उसकी दुन पकड़ता है और बाखिरन गरदन !" मुरेज: "यह तो आसान बान हैं। यब पहले-पहल में घोड़ेनर चड़ा

तो यह सब मैंने भी किया था।"

फलित आशा

"नया तुम्हारे वचपनको कोई आशा फलित हुई?"
"हाँ, जब माँ मेरे वाल खींचती तो मैं चाहा करता था कि में

न रहें तो अच्छा।"

मसका

"सिम्पसन, तुम्हारी लड़की सचमुच हजारमें एक है। कितर सूरत है! और नाच तो गजवका करती है "हाँ, भई, जरा पाँच । तो देना कल तकके लिए उधार।"

"सौरी! वह तो मेरी पहली पत्नीके पहले पतिकी लड़की हैं पाँच रुपयेकी बात, सो मेरे पास हैं नहीं।"

लाहौल!

एक पादरी साहवने एक दुलहिनको मुवारकवादीका तार भेजा, अन्तमें था, ''देखो आई. जॉन सी. ४, बी. १८.'' इंगित कविता थी, में भय नहीं ।''

लेकिन तारमें किसी कारण 'आई'की जगह 'ऐस' हो गया। दुल जब हवाला देखा तो दिल दहल गया, "तू पाँच पित कर चुकी हैं; जिसे तू अब कर रही है वह तेरा पित नहीं है।"

दूनी बुद्धि

"तुममें इतनी भी वृद्धि नहों है कि वारिशसे वचकर सायेमें जाओ !"

"तुमसे दूनी वृद्धि है।" "कैसे ?"

"वारिश हो ही नहीं रही है !"

चिन्ता

"कोई मेरी चिन्ताएँ छे छे तो मैं उसे हवार रूपये दूँ ?"

"मैं लिये छेता हूँ । लाइए हवार रुपये ।"

"यह तुम्हारी पहली बिन्ता है।"

हँसोको वजह

एक धमेरिकन : "बाप ईंसते क्यों हैं ?" सिकन : "इसलिए कि मुझे रोना न चाहिए :"

पिताजी !

दो नवपूजियाँ बाजार भयो, बहलीने काफो सामान सरीहा जिससे एक मुन्दर मिगु-बाकार बोलता खिलोना भी था। वह उसने अपनी सहेलोको क महत्रके लिए दे दिया, जेब स्वर्ष लेकर चली। रास्तेम कल दय जानेसे खिलोना हाम बहाकर 'विवाजी ! पिताओं !' पुकारने लगा। रास्ते चलते पुरस यह मुगकर खाक्कष्ट होने लगे। युवतीका बुरा हाल था! सुँसलाकर कपनी सहेलीचे बोलो,

''अगली बार अगर बोसता विस्तीना खरीदो तो उसे खुद ही

लेकर चलना !"

सूखे वच गये

"कल मैंने एक ऐसी बड़ो मछकी देखी जो हमारी नावसे भी बढ़ी थी!"

"और मैंने ऐसी बढ़ी मछली देखी जिसकी दुमके फटकारनेसे हमारी नाय ही उलट गयी और मैं पानीमें जा पढ़ा !"

"तब तो तुम भीग गर्वे होगे ।"

"नहीं, में मडबोकी पीटपर गिरा था।"

जोड़ .

''क्या तुम्हें जोड़ना अच्छी तरह आता है ?'' "मुझे और जोड़ना आये ! मैंने इस हिसावका जोड़ दस व ये रहे दस मुख्तलिफ़ जवाव।''

श्रीगणेश

जेलमें एक अघेड़ महिला क़ैदियोंसे प्रश्न पूछ-पूछकर उन्हें तंग थी । एक क़ैदोसे उसने सबसे अधिक प्रश्न पूछे । जब महिलाने पूछ यहाँ क्यों आये ?" तो उस क़ैदीने कहा, "श्रीमतीजो, मेरी इच्छ वननेकी थी, इसलिए मैंने सोचा कि इसके लिए सबसे नीचेके पदसे किया जाये।"

दो ठग

ठग : ''क्षमा कीजिए, महाशय, क्या आप एक पैसा उधार देकर आभारी वनायेंगे ?"

सजन: ''क्यों नहीं जुरूर मगर पैसा चाहिए किसलिए !''

्ठ्ग: "मेरा साथी और मैं पैसा उछालकर इस झगड़ेको तै करा चाहते हैं कि हममें-से आपकी घड़ो कौन लेगा और मनीवेग कौन ?"

सिर्फ़ एक चीज़की कमी है !

एक दौलतमन्द ईरानीने अपने जोवन-कालमें ही एक खूबसूरत आही शान मक्तवरा बनवाया । वन चुकनेपर वह उसका आखिरी मुआइना करि गया। राजसे पूछा, "सब पूरा हो गया, कुछ वाक़ी तो नहीं रहा न?"

राज: "साहब, सब पूरा हो गया है; सिर्फ़ एक चीज़की कमी है।"

ईरानी : "िकस चीजकी ?"

राज : ''आपकी लाशकी।''

देरी की वजह

"आखिर, इतनी देर-न तुम कहाँ थे !"

"ब्रह्माने गया था।"

"एक खत डालनेमें तीन घष्टे छगते हैं ?"

"नही, साहब, तीन खत थे।"

अर्धनारीश्वर

"मैने आपकी परनोसे वह दिया है कि वे पहाडोको चली आर्थे ।"

"यह तो ठीक है, शंबटर साहब, अब मुझसे कहिए कि मैं समन्दरके किनारे चला जाऊँ।"

नयी जेल

अधिकारो बोला, "इम पूरानो जेलके मलबेखे तथी नेल बना मकते हैं और जबतक नयी जेल न वने केंद्रियोंको पूरानो जेलमे रख मकते हैं और जब पुरानो जेल तोडी जा रही हो उन्हें नयो जेलमें रख सकते हैं।"

प्रेमकी मात्रा

"अया तुम दिसम्बरमें भी मुझसे उतना हो प्यार करोगे जितना आज फ़रवरोमें कर रहे हो ?"

''उससे भी अधिक, शिय! दिनम्बरमें तो और नी नगादा दिन होते हैं।''

कीतिका शिखर

"कब नहा जा सकता है कि कोई जादमी कोर्डिके शिखरपर पहुँच गया ?"

"बर कि कोई पागल भी वह बादमी होनेका दावा करते सगे।"

अञ्चल

द्वास्त्र ते द्वनानपर महीजोंको भीड़ सभी हुई यी। उन्होंने दूक सोटले हुए कहा, ''आप' डोमोंने सबसे प्यास देखे कौन हका हुआ है?' ''में!'' एक दर्जीने बिस्त पेश करते हुए कहा, ''जो कपड़े आप छ बनत पहने हुए हैं। उन्हें मैने दाई बरस पहले बनाकर दिया था। उसीच यह बिस्त है।''

उवार

भिलारी : ''वावूजी ! कुछः…।''

सञ्जन : ''भाई, इस बबत मैं बड़ी जल्दीमें हूँ, लेकिन कल तुम्हें हैं जरूर दूंगा।''

भिलारों : ''यह नहीं चलेगा, साहय ! आप कल्पना नहीं कर क्रवें कि मैं ऐसे उधारखातेमें कितना धन खोता हैं।''

जैण्टलमैन !

वैंजामिन फ़ेंकलिन जब इंग्लैण्डसे अमेरिका लौटा तब उससे ^{पूर} गया, ''आपने इंग्लैण्डमें क्या देखा ?''

वैंजामिनने कहा, ''इंग्लैण्डमें सारे लोग उद्यमी हैं। वहां हर आसी कुछ-न-कुछ करता ही हैं ···· सब श्रमजीवी हैं। वहां मुझे एक ही जैण्डिं मैन दिखायी दिया।"

सवने एक साथ पूछा, "वह कौन ?"

वैंजामिनने कहा, "सुअर! वहाँ सिर्फ़ सुअर ही कुछ का^मं करता।"

मनोरंजक सक्तियाँ

तन्दरस्ती वह चीज है जिससे आपको यह मालम होता है कि सालका यही बहतरीन वक्षत्र है ।

---आदम्स

हम आगामी सन्ततिके लिए कुछ-न-कुछ हमेशा करते रहते है, लेकिन मुझे यह देखकर खुत्ती होगी कि आगामी सन्तति भी हमारे लिए कुछ करे।

--जोसेफ पश्चीसन

पैना कमानेमे में अपना बक्त खराज नहीं कर नकता।

— यगासिज

कुछ सिनेमा-मन्दरियाँ विरुवाघरमे भी धयका चहना पहनकर बैठवी हैं; चन्हें बर लगा रहता है कि कही खुदा उन्हें पहचानकर ओटोग्राफ न मांग बैठे ।"

–પેરુંન

मेरे दोस्तो ! दोस्त हैं हो नही ।

---अरस्त



अनुभर हमारे जानको बड़ा देता है लेकिन हमारी वेवकृष्टियोको कम नहीं करता ।

सुदा बेवकूकोको महसूब रखे, उन्हें खत्म न हो जाने दें; क्योंकि जनर दो न रहे को समझदारोको रोजी मुक्तिल हो जायेंगी।

अपनी आमदनीके अन्दर रार्व करो, चाहे इसके लिए तुन्हें कार्च ही लेना पढ़े।

नारतेषे पहले कभी कुछ काम न करो, अगर नास्तीसे पहले कुछ करना ही पड़े, दो पहले नाश्ता करो ।

गरीबोको बाद रखो--इममें कुछ खर्चा नहीं पडता ।

कुछ लोगोंको अतिसमीक्तकी ऐसी लत होती है कि वे मूठ बोले वर्षर सब नहीं बोल सकते।

कई बीवियाँ रातनेमें एक फायदा है; वे अपने खाविदसे शड़नेके बजाय आपसमें ही लड़ती है ।

जब कोई आदमी मुझसे सलाह लेने आता है, तो मैं मालूम कर लेता है कि उर्स कैंसी सलाह चाहिए, और वैसी हो दे देता हूँ।

जद मैं किसी कम-अबलको ठाठवार पोशाकमें देखता हूँ तो मुझे हमेसा बक्रसोस था ग है—कपहोपर ।

पृण्यात्मा स्वर्भ ब्रानेके लिए इतनी मेहनत नहीं करते नितनी दुष्ट होग नरक पहुँचनेके लिए करते हैं।

—विछिंग्ज़

हम चीनमें मिशनरी भेजते हैं ताकि चीनी लोग स्वर्ग जा सकें, लेकि हम उन्हें अपने देशमें नहीं आने देते।

—पर्ल क

헲

सच तो कोई भी वेवक्रूफ़ बोल सकता है, लेकिन अच्छी तरह क्र बोलनेके लिए आदमीमें चतुराई चाहिए।

शैतानने ख़ोस्तको प्रलोभित किया, लेकिन वह ख़ीस्त ही थे जिहीं शैतानको प्रलोभित किया कि वह उन्हें प्रलोभित करे।

कोई झूठ वोले तो मुझे बुरा नहीं लगता, लेकिन यथातच्य न वतलावे तो मुझे शस्त नफ़रत छूटती है।

कोशकारके लिए भगवान् महज 'भग' के बाद आनेवाला लफ़्ज़ हैं।
—सेमुएल वहल

मौतसे सब ट्रेजडियाँ खत्म हो जाती हैं; और तमाम कॉमेडियाँ खत्म हो जाती हैं शादीसे।

अँग्रेजी शरद् ऋतु—जुलाईमें खत्म होकर, अगस्तमें फिर शु^{ह ही} जाती है।

पुराने खतोंके पढ़नेकी एक खुशी यह है कि उनके जवाब देनेकी वर्ष रत नहीं।"

वेवकूफ लोग , अवलमन्दोंसे इतना नहीं सीखते जितना अवलमन्द वे

वक्रूफ़ोंसे।

औरतं मब उपयोगी हैं--निरुपयोगी, या सद्पयोगी।"

हर आदमी वैसा ही है जैसा ईस्वरने उसे बनाया, और अकसर उससे भी कहीं बदतर।

मैं जब मौका मिलता है पोता हूँ, और कभी-कभी बेमौके भी पी लेता हूँ।

खूबमूरत औरत बॉखॉके लिए स्वर्ग हैं, जात्माके लिए नरक हैं, और जेवके लिए दिवाला है।

औरत फौसी चढ़ने जा रही हो दो भी सिवारके लिए कुछ वड़त मौगेगी।

समाज दो दर्गोमें बेंटा हुआ है, वें जिनके पास भूगसे क्यादा झाना है, और वें जिनके पास झानेसे क्यादा मस है।

अश्लमन्दोंसे वेदक्ष्रोकी तादाद च्यादा हैं, अश्लमन्दमें भी अश्लेष च्यादा वेदक्सी भरी होती हैं।

---चैरफुटं

चापलूस दोस्त समते हैं, जैसे भेडिये बुक्ते दिसते हैं।

जवान सोग बूढोकी बेवक्कू समझते हैं; लेकिन बूढ़े सोग जानते हैं कि जवान सोग बेवक्कू हैं।

---चैरमैन

पादीको कामवाबी हनोमनको नाकामवाबीके बाद आती है ।

--चैस्टरटन



विघ 888 आदमीको अकेला नही रहने देते-उसके साथी, उसके देवता, उसकी पार्वे । ---कॉर्नरङ हमारो आयो जिन्दगो हमारे वार्ल्वन विगाड देते हैं और वाक़ी आधी मारे बच्चे । ---देश बाबा आदमके जमानेसे वेवकुफ बहुमतमे रहते आये हैं। --दिलविगन मादमीका मन्दाजा उसके कपडीसे नहीं उसकी सोबोक कपडीसे करो। **—**åar हर औरतको शादी करनी चाहिए-किसी यर्वको नही। भारभीसे उसीके बारेम बातें करिये वह घण्टा तक सुनता जायेगा । —िडिज़राइक्षी बहुत रॅकना पड़ेगा गर्बेको, पेश्तर इसके कि वह सितारीको गिरा दे। --बार्ज इंशियट जिसे हम प्रगति कहते हैं वह एक बेहदगोकी अगह दूसरी बेहदगोकी Fयापना है । सम्य लीग प्रचान्त क्षेत्रमे आये, साममें सराव, सिफलिस, पतलून और भाइविल लाग्ने । —हैवडॉक पुलिस

संस्कृति एक चीज है, वार्निश दूसरी।

मानव जातिका अन्त यह होगा कि आखिर एक रोज वह स घुट मरेगी।

क्या यह अजीव वात नहीं है कि मैंने सिर्फ़ अ-लोकप्रिय कितावें और इतना लोकप्रिय हो गया !

--अलवर्ट ग्राइन

अगर बुरे लोग न होते, तो अच्छे वकील न मिलते।

ऐसी भी कितावें हैं जिनका सिर्फ़ कवर अच्छा होता है। —चार्क्स

उन्होंने निश्चय कर लिया है कि अनिश्चित रहेंगे, तय कर लिया कुछ तय नहीं करेंगे, वे डटे हुए हैं मनमाना बहकनेके लिए, सर्वशिक हैं नामर्द बने रहनेके लिए।

—विन्स्टन व

मैंने तीन शाहंशाहोंके नग्न रूपको देखा है, दृश्य प्रेरक नहीं था —विस्

काग्रजका रूमाल घोवीके यहाँसे नहीं लौटता, और न प्रेम अदाल जियारतसे।

—जॉन वैर्रा

आरामकी जिन्दगी मुश्किल मंजिलत है।

—विलियम^{व्}

वमेरिकासा पन्या है धन्या ।

---कालजिन कृलिज (प्रेसोडेण्ड ऑफ़ वी U.S.A.)

अपर हर आदमी साफगी हो तो बात-बीत नामुमकिन हो जाये।

को छक्त अपनी ही क्ति।बांका जिक्र करता रहता है लगभग उतना ही बुरा है जितनी कि वह मां जो अपने ही बच्चोंक बारेंस बोलती रहती है।

--- दिवराइली

बेतपर कुता ही एक ऐसा प्राणी है जिसकी बैनसे गुजरती है।

सावयान रहो, तो तुभ बहुत-से कोबोको तुम्हें लूदनेके पापसे बचा होगे।

खपने बच्चोकं गुण गिनानेमें किसी आदमीका टाइम न छो; वह भापको अपने बच्चोकी गुणावसी मुनाना चाहता है।

कुछ लोगोंके पास विवास आदशोंके कभी कुछ नही होता ।

मैं नहीं चाहता कि मेरे दोस्त मेरे लिए जान दें; अगर वो तमीज से पंग आर्ये और मुझे अर्कता रहने दें, तो मुझे मन्तोप हैं।

लगर दुनियाके तमाम क्षेम किसी बब्द किसी बादमीके प्रति सहातू-मूर्ति दर्जाम, क्षे भी वे उसके जिरका दर्व दूर नहीं कर सकेंगे।

सगर किमी ओफ़रको तुम ववाले जान नहीं समझते, तो यह इम बातको जलामत है कि तुम शुद कुछ-कुछ लोफ़र हो।

—-पुडगर वाटसन

अगः देवकरूफ लोग दुनियाके शासक नहीं हैं तो इसकी यह वज है कि वे वहुमतमें नहीं हैं।

मुझे कोई ऐसा तुच्छ आदमी नहीं मिला जिससे अपनी तारीक र मुझे खुशी न हुई हो।

्रा ने 'दुश्मनोंको प्रेम' करनेके बजाय, अपने दोस्तोंसे जरा और _{व्यवहार} करो ।

ा खयाल है कि मैं उन लोगोंसे अच्छा हूँ जो मुझे सुध मेर

त-से लोग उसे कल तक उठा रखते हैं जिसे उन्हें कल ही कर डा बहु या । चाहिए

नियाको एक अजीव वात यह है कि एक तुच्छ आदमी भी ह इपजतदार समझता है।

छ लोगोंको खुदा करनेका एक ही तरीक़ा है कि आप फिसल जा पडें

ायद एक रंडुआ अंपनी दूसरी जोरूसे उतना ही मजा ^{पाता} श कि एक विघवा अपने पतिके वीमे-से पाती है । ।।

-ऐडगर वाटस

र्जंदारसे कर्जंख्वाहकी याददाश्त अच्छी होती है।

.होबें

पापधाराका एकाएक रुक जाना।

मुनते रहिए ।

हर आदमी हर रोज कमसे-कम पाँच मिनिट मूर्ख रहता है; अवलमन्दी इसमें है कि इस सीमाको पार न करें।

हर अत्याबारी आजादीका विश्वासी होता है--अपनी आजादीका ।

सोरत---जो तुम्हारे विषयमें सव-कुछ जानता है किर भी तुम्हें प्पार करता है।

प्रतिभाकी सीमाएँ हैं, मूर्खताकी कोई नहीं ।

कदरिस्तान ऐसे लोगोसे भरे पडे हैं जिनके वर्गर दुनियाका काम ही न चलता !

--- ग्रस्टवरं हच्या है

मैने कोई ऐसी पहलवान लडकी नहीं देखी जो अपनेको प्ररक्ता काम करलेमें समये समझती हो।

यह कहना मुस्किल है कि आनन्द किससे मिलता है; ग्ररीबों और होलनमनी मेर लेको बालामगढ़ लो गर्नी :

धौलतमन्दी सो दोनो नाकामबाब हो गर्मी । कुछ लोगोकी मेहमानवादी सिर्फ़ इमलिए होती है कि आप उन्हें

दुनिया हर रोड बेहतर हो जाती है—सामको किर धरवर हो जाती है।

-- महें के मैकिनी

अगर किसी जादबीको सम्म बनाना बाहते हैं तो उसकी मानीसे गुरू कीजिए।

—विस्टर धूगो

दस वरसकी उम्र तक हम सब प्रतिभाशाली रहते हैं।

—-ग्राल्ड्स हन्सले

जव आप सचाई और आजादीके लिए लड़ने वाहर जायें तो अपनी विदया पतलून पहनकर कभी न जाइए।

—इब्सन

भेड़ोंका शाकाहारके पक्षमें प्रस्ताव पास करना फ़िजूल है जबतक कि भेड़ियेकी राय कुछ और है।

-विलियम राल्फ़ इं^{गे}

नये वकील अदालतोंमें हाजिर रहते हैं, इसलिए नहीं कि वहाँ उर्हे काम है विल्क इसिलए कि और कहीं उन्हें कोई काम नहीं।

—वाशिंग्टन इविंग

वहुत-से लोग सोचते हैं कि वे सोच रहे हैं जब कि वे महज अपने पूर्वग्रहोंको नयी तरतीव दे रहे होते हैं।

—विलियम जेम

जो आदमी क़तई कुछ नहीं पढ़ता उस आदमीसे बेहतर शिक्षित हैं जो सिवाय अखवारोंके कुछ नहीं पढ़ता।

–थॉमस जफ़्रसन

कुछ लोग वदकिस्मतोके ऐसे प्रेमी होते हैं कि उससे मिलने आर्थ रास्ते पहुँचते हैं।

आदमीको सुवारना कठिन और अनिश्चित श्रम है; उसे फांसी है देना एक मिनिटका सुनिश्चित काम है।

-डगलस निरंहर

क्दरतने स्त्रियोको किवनी श्रन्ति दे रखी है! बढी समझदारीका काम किया है कानवने कि उन्हें बहत कम वल दिया है।

सिवाय कुड़मरबके पैसके लिए कोई कभो नहीं लिखता।

दमाम शोरोमे, मेरा खयाल है सगीत सबसे कम नाख्यमबार है। दूसरी धादी : अनुभवपर आशाको विजय ।

नर्ब दो अँग्रेंच मिलते हैं तो पहले मौसमकी बात करते हैं।

देखने लायक है ? हाँ, मगर देखनेके लिए जाने लायक नहीं है।

आप आबाड बुलन्द कर देते हैं जब कि बापको अपनी दलील पुरबोर बनानी चाहिए।

आपकी पाण्डलिपि अञ्छी भी है और मीलिक भी; लेकिन जो अंश अच्छा है वह मौलिक नहीं है, और वो बंध मौलिक है वह अच्छा नहीं है। —डास्टर सेमुएल ऑन्सन

भादमी और उनको औरत मिलकर एक बेबकुफ है।

—वैन जॉन्सन

वह भौरत जो लिखती है दो पाप करती है, किताबोकी सस्या बढ़ाती है, और हित्रयोंकी संस्था कम करती है।

---भलकॉन

ब्राण्डी और पानीका मिश्रण दो चीचोंको बिगाड देता है। —चाल्मं सैम्ब में में इंडर-स्टॉर भारत्यमें हैं । तीस मुझे जपनी शेव जिन्दगी वहीं है। सजारती है ।

الالا

-क्रिपालग

आग 'जती ! कैमा मुन्दर' गाहर, और मापैमें बैठकर नहीं स्मारे आहे।

होनियार आदमोहो तो मूर्गतम स्थी भी चला सकती है, लेकिन मूर्व को चलानेके लिए बड़ी चत्रर औरत चाहिए।

यह जानवर बड़ा दुष्ट है; जब इसपर हमला किया जाता है तो वह

अपनेत्आप्तको बचाता है ।

ज्यों-ज्यों लोगोंके प्रतिनिधियोंको देखता हूँ, त्यों-त्यों अपने कुतीं^{का}

प्रशंसक वनता जाता हूँ। _____ हैंमर्गन

़ नये सालका दिन सवका जन्म-दिन है।

—चार्ल्स होन

हर आदमी अपनी स्मरण-शक्तिकी शिकायत करता है, अपने विवेक की कोई नहीं। मनारजक मुक्तिया

849

अगर हम अपनी कवायोका प्रतिरोध कर सकते हैं तो इसलिए नहीं कि हम धक्तिसाली है वल्कि इमलिए कि वे कमजोर है ।

चनुराईको छिपानेके लिए बड़ी चनुराई चाहिए।

हुमारे विषयमे स्वयं अपनी रायकी अपेका हमारे दूरमनोकी राय चयादा सच्ची है।

, तत्त्वज्ञान गत और अनागन मुसीवर्ताको आसानीसे पछाड देता है, लेकिन भीजुदा मुसीयतें तत्त्वज्ञानको पछाड देवी हैं।

पैना कोई शक्त नहीं जो मक्के अक्षर जानेपर अपनी कामुकतापर घमिन्दा न होता हो ।

ं सम्या प्रेम मृतकी तरह हैं। वर्षा उसकी सब करते हैं, देखा किसी-ने नहीं।

हम छोटे-छोटे दीपोको तसकीम कर छेते हैं ताकि लोग समझे कि हम-में बड़े दोप नहीं है ।

हम अपने बास्तविक गणांस इंतन हास्मास्पद नही अनते जितने जन गुणोस जिनके होनेका हम ढॉग करते हैं। .

जो हमसे सहमत नहीं होते, ऐसे बहुत कम छोगोको हम समझदार ममसते हैं।

हम नकसर अपने अच्छेसे-अच्छे कामोके लिए भी वर्धिन्दा हो अगर दुनिया उनके पीछे रहे हुए इरादोको जान जाये ।

जिसे हम उदारता कहते हैं वह अकसर दानशीलताका दिखान होता है।

दूसरोंकी शान हमें इसलिए असहनीय होती है कि वह हमारी शानकों किरकिरी करती है।

तुम उतने वेवक्रूफ़ कभी नहीं वनते जितने उस वक्षत जब कि तुम किसी और को वेवक्रूफ़ वना रहे होते हो। —तेशे

प्रेम भूखसे नहीं, क़ब्ज़से मरता है।

—निनीन

में नहीं जानता मेरा दादा कौन था; मुझे फ़िक यह जाननेकी है कि उसका नाती कैसा होगा ?

मैं अर्थायी गयी वातोंके अर्थाये जानेसे घवराता हूँ।

अगर यह कॉफ़ी है, तो मुझे कुछ चाय ला दीजिए; लेकिन अगर यह चाय है, तो मुझे कुछ कॉफ़ी ला दीजिए।

शादी न स्वर्ग है न नरक; वह तो सिर्फ़ भट्टी है।

जब मैं किसोको गुलामीके पक्षमें बोलते सुनता हूँ, तो मेरी ^{र्हाय} इच्छा होती है कि उसीपर उसका प्रयोग होते देखूँ। —अवाहम हिं^{द्रन}

वह ज्ञानवृक्षपर चढ़नेके लिए नहीं बनाया गया था।

—सिगारिः

—शंग्लेश

उत्ता देनेवाने आदावीने हर फिरमका ब्राहमी बच्छा है।
विचार दाहियोको वग्ह हैं, जनवक आदमी वडा नहीं होता आते नहीं।
व्ययर देखर न भी हो वो उपका आविष्कार कर लेना चुकरों हैं।
युच्छतम आदमी भहत्तम जहकारी होता है।
कायरके लिए एक हो माडविक कार्य जुना हुआ है, वादी।
किताबोड़ा बाहुत्य हमें अज्ञानी बना रहा है।
व्यानेका वरोड़ा है सब-हुक कह जामा।
पेवेडे मानकेमें मवका मबहब एक है।

क्ला और जीवनकी कीरन् फिरसे साथी कर देनी चाहिए और उन्हें साथ-साथ रक्षा जाना चाहिए।
--कोरेन वालगील

—होरंस बालपोर

हमें जीना चाहिए और मीखना चाहिए; केकिन जब हमारा शीखना खरम होता है तब जीनेके लिए बन्नत नही रह जाता।

में बुरेसे-बुरा हूँ, टेकिन शुक्त है खुदाका, में बच्छेसे अच्छा हूँ।

---बाब्द विहटमैन

अगर आदमीके रास्तेमें वाघा न आये तो वह कमवस्त जिन्दगीमें करेगा भी क्या ?

—ऐच. जी. वेल

वहस करना महा जंगलीपनकी निशानी है, क्योंकि अच्छी सोसा-इटीमें सबकी एक रायें होती हैं।

वर्नार्ड शॉ वड़ा अच्छा आदमी है; दुनियामें उसका कोई दुश्मन नहीं, और उसके दोस्तोंमें कोई उसे चाहता नहीं।

साहित्य और जर्नलिज्ममें फर्क़ यह है कि जर्नलिज्म पढ़ने लायक नहीं और साहित्य पढ़ा नहीं जाता।

जो पढ़नेके अयोग्य हो गया उसने पढ़ानेका धन्धा शुरू कर ^{दिया।}

जिन्दगीमें पहली ड्यूटी यह है कि जितना हो सके उतने बनावटी वनी; दूसरी ड्यूटी क्या है, उसका अभी तक किसीने पता नहीं पाया।

वह असूलन् देर करके आता है, उसका असूल है कि वक्तकी पावन्दी वक्तकी चोर है।

मैं सिवाय प्रलोभनके हर चीजका प्रतिरोध कर सकता हूँ।

मैं उस चीज़को पसन्द नहीं करता जो मेरे क़ुदरती अज्ञानमें खलल डाले।

मैं ऐसे किसी कामको कभी कल तक नहीं टालता जिसे मैं परसीं ^{इर} सकता हूँ।

—ग्रास्कर वाइण्ड

परीक्षाओंमें बेवकूफ लोग ऐसे सवाल पूछते हैं, बबलमन्द जिनके जवाब नहीं दे सकते ।

दुनियामें दो ही ट्रेजेडी हैं, एक हैं इच्छित वस्तुका न पामा, दूसरी हैं समे पा जाना।

सलाह देना सदा वेवकूफोका काम है, लेकिन अच्छी सलाह देना हो निवान्त विधानों है 1

नैतिकता बपारनेवाला अकसर घुत होता है।

मादी ही एक विषय है जिसकर सब औरतें सम्मत हैं पर सब मई असम्मतः।

पत्ते अच्छे हो तो आदमीको ईमानदारीसे खेलना चाहिए ।

आदमोकी सच्ची जिन्दगों अकसर वह होती है जिसे वह जीता ही नहीं।

सन्त और पापोमें केवल यह अन्तर है कि हर सन्तका एक भूतकाल होता है और हर पापीका एक भविष्य ।

एक इ आर हर पापाका एक भावच्या । समाज दुष्टोंको पैदा करती है, और तालीस एक दुष्टको हुमरेसे बद्रकर बनाती है।

रुत्यमं बातचीत करने छायक सिर्फ पाँच औरतें हैं, और उनमें-से वोको जिन्द समाजमें प्रविद्य नही होते दिया जा सकता ।

हण उस जमानेमें जो रहे हैं जिसमें अनावस्थक वस्तुएँ हो आवस्थक वस्तुएँ हैं। जवानीमें सोचा करता था कि पैसा जिन्दगीकी सबसे अहम कीउ हैं अब बुढ़ापेमें मुझपर यह हक़ीक़त रोशन हो गयी है।

जव देवगण हमें सजा देना चाहते हैं तो हमारी प्रार्थनाओं हो मंगू कर लेते हैं।

औरत आदमीकी दस्तदराजियोंके प्रतिरोधसे शुरू करती है और उसके वच निकलनेके मार्गको अवरुद्ध करके खत्म करती है।

आयुनिक संस्कृति आ<mark>घीसे अधिक इस वातपर निर्भर है</mark> कि का नहीं पढ़ा जाये।

वो वहसमें रोशनीसे ज्यादा गरमी लाते हैं।

—आस्कर वाइन्ड

सच वात कह दो, तुम्हारे विरोधी भींचको रह जायेंगे और क्रिकीन विमूढ़ हो जायेंगे।

—हैनरी वॉडन

वह वेवक्रूफ़ है जो शादी करता है; लेकिन जो वेवक्रूफ़्से वारी गई करता वह और भी वड़ा वेवक्रूफ़ है।

—विहियम विवर्ध

अगर मैं अपनी 'ववालिटी' से प्रभावित न कर पाया, वी में कार्त 'ववाज्टिटी' आतंकित कर दूँगा।

परिपूर्णता ऐसी बेहूदगी है कि मुझे अकसर अक्रमोग होता है हैं है । तम्बाकू-मेबन क्यों छोड़ दिया ।

一切探索资本。

गादीको साँकल इतनी भारी है कि उसे चठानेके लिए दोको उरूरत पहती है, कभी रोनजी।

मुखेंसे मुझे इष्ट पमन्द है; इष्ट कभी यम तो जाता है।

औरत अवसर हमें महान् कार्योको प्रेरणा देती है और उन्होंको करते नहीं देती।

—ण्डेग्जेण्डर ड्यमा

कोग धर्मने लिए आपा-धापी करेंगे, उसके लिए लिखेंगे, उसके लिए लड़ेंगे, उसके लिए मरेंगे, सब करेंगे पर उसके लिए जियेंगे नहीं।

—कोस्टन

बहादुर आदमी साधारण आदमीसे दयादा बहादुर नहीं होता, लेकिन बह पाँच मिनिट प्यादा बहादर रहता है।

चान्त रहो, सौ बरस बाद सब एक हो जायेगा।

जितनी मेहनतसे कोग नरकमे जाते हैं उससे आपीसे स्वर्गमें जा मकते हैं।

सोमाइदी टाइलाबोका अस्पताल है ।

घेखी बघारनेमें एक फायदा यह है कि बोलने वाला अनजानमें अपना बार्स्स बता देता है।

हम े ेे ेे ेे रेक्ट रहते हैं, जीते कभी नहीं।

करोड़ों छोग अमरता चाहते हैं जिन्हें यह नहीं मालूम कि व्यक्ति किसी इनवारके तीसरे पहर क्या करें।

जब अन्या अन्येको रास्ता बताता है तब दोनों जा गिरते हैं—शादी सन्दक्तमें।

हर विवाहित युगलमें एक वेवक्रूफ़ जुरूर होता है। -हैनरी फ़ील्डिंग

तीन चीजें ऐसी हैं जिनसे मुझे हमेशा प्रेम रहा लेकिन समझ कभी न पाया—कला, संगीत और स्त्री ।

जिन किताबोंकी सब तारीफ़ करते हैं वे वह कितावें होती हैं जिले कोई नहीं पढ़ता।

— ग्रनातोले फांस

लम्बी जिन्दगी सब चाहते हैं, बूढ़ा होना कोई नहीं चाहता।

वह इतना विद्वान् था कि नौ भाषाओंमें 'घोड़ा' शब्द जानता था; लेकिन इतना अनजान कि सवारीके लिए गाय खरीद लाया।

अगर आदमीकी आधी इच्छाएँ पूरी हो जायें तो उसकी मुक्किलें हुनी हो जायें।

अगर लोग धर्मको पाकर भी इतने दुष्ट हैं, तो उसके वगैर अन्त वया हाल हो ?

अगर धन तुम्हारा है, तो तुम उसे परलोकमें अपने साथ नमो नहीं ले जाते?

अगर तुम किसी बार-बार आनेवाल दुष्टसे पिण्ड खुडाना चाहते हो, थी उसे ऋछ पैसा उधार दे दो।

तीन आदमी भैदको छिपाये रख सकते हैं अगर उनमें से दो मर

जितने पैसेसे एक व्यसनका निर्वाह द्वीता है उससे से सण्योकी परवरिया ही सकती है। ——वंजासिक अंकलिन

, बच निकलनेका सबसे अच्छा रास्ता हमेशा बीवमें-से है।

कूटनीतिज वह आदमी है जो किसी स्त्रीकी जन्मगाँठ तो याद रखड़ा है लेकिन ससको उन्न कभी नहीं।

किसी मौको अपने छडकेको आदमी बनानेम बीस बरस लगते हैं, और एक अन्य स्त्री उसे बीस मिनिटमे बेवकूफ बना देती हैं।

—रॉवर्ट मॉस्ट

आप ममस्यासे जिननी द्र होने उतने ही आदर्शनादी होने । —ऑन गार्स्नेवर्से

्हों भाव पड़ता है।

—जिम्म

-हेर्नुहर

कूटनीति बुरीसे बुरी बातको अच्छीसे अच्छी तरह कहना है।
—गोल्डवर्ग

व्याकरणकी तरह जीवनमें भी यह होता है कि अपवादोंकी संह्या नियमोंसे भी बढ़ जातो है।

आदमीने अपनी अक्लसे काम लिया है; उसने वेवक्रूको खोज निकाली। तमाम धर्म यौनिक सवालोंको दीवानावार परिक्रमा कर रहे हैं।

स्त्री प्रथम चुम्बनको याद रखती है, जब कि पुरुष अन्तिमको भी भूल चुका होता है।

मुतवातिर खुशहालीको बनिस्वत दुनियाको हर चीज काविले-बरः दाश्त है।

हमें जो कुछ सिखाया गया है उस सबको भूल जानेके बाद जो कुछ वाक़ी रहता है उसे शिक्षण कहते हैं।

—हरू -वात-चीतको कलाका महान् रहस्य है खामोशी ।

स्त्रियोंके विषयमें चालीस वर्षसे ऊपरकी उम्रवाले आदमीकी राउँ। कोई क्रीमत नहीं।

मनोरंजक सुक्तियाँ

इतिहाससे हम यह सीखते हैं कि हम इतिहाससे कुछ नहीं सीयते । —होगछ

अगर रोमनोको ँटिन सीखनेक लिए सजबूरि र्ह्मूया जाता तो उन्हें दुनियाको जीवनेका कभी बतत हो न मिल पाता ।

---हनारच

नूटनोति–शाही चानसे झूठ बोलना ।

विडियाघर-आदिमियोकी आदताँका अध्ययन करनेके लिए जानवरी के बास्ते बनायो गयी जगह ।

मेरी सबसे बड़ी महत्त्वाकाशा बया है ? मेरी हमेया यह इच्छा रही है कि विजलीके वंधेमें अण्डा फॅक टूँ ! —हरकोडें

--हरफ़ोबं

भौरतें हमें श्वान्ति देती हैं, लेकिन अयर औरतें न होती तो हमें श्वान्ति नो वरुरत ही न होती ।

 दौनटर समझते है कि बहुत-से मरीज बच्छे हो गये जब कि वे सिर्फ परेवान होंकर छोड़कर चले जाते हैं।

यह नहीं हो सकता कि बाप जिन्दगोगो बो-भरकर बी भी सँ बोर राउनिक भी बने रहें।

—होन हैरोस्ड

काम दुनियामें सबसे वड़ी चीज है, इसलिए हमें चाहिए कि हमेश **४६**२ कुछ कलके लिए भी रहने दिया करें।

वहुत-से लोगोंके पास चारित्र होता है, और कुछ नहीं होता।

शादी जवानीकी एक भूल है — जो कि हम सबको करनी चाहिए।

मौतको तरह, शादीको कोई फ़िक्र न करो। लोगोंकी पत्नियाँ अपने पतियोंसे दिमागी तौरपर घटकर और हत्ती तौरपर बढ़कर होती है; इससे उनको दुहरी यन्त्रणा होती है।

किसी औरतके पास इतने ज्यादा कपड़े नहीं होने चाहिए कि वह पूछे, ''क्या पहनूँ ?''

खुशी मुसीवतसे भी वड़ी मुसीवत है।

कुछ लोगोंके पास सिवाय अनुभवके कुछ नहीं होता।

अगर मैंने औरोंके बरावर पढ़ा होता, तो मैं उनसे ज्यादा न अन -थॉमस हॉंग्न

वाता ।

हर वच्चेका शिक्षण उसके पैदा होनेके सी वरस पहले शुरू हो जाता

चाहिए।

हमें जिन्दगीके ऐशका सामान दे दो, हम उसकी जहिंगतिक वर्ग चला होंगे।

-वैवडेल होम्स

तोन चीजें है जिनके लिए पब्लिक देर-सबेर हमेशा पुकार मचायेगी,

और वे हैं-नृतनता, नृतनता, नृतनता।

--थॉमस हट

मरने तक उसे न छोड़े।

मै उस मरोजको 'अन्छा मरीज' कहता हूँ जो, अन्छा डॉक्टर पाकर,

